

ЛЕТОПИС МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ  
„ПЕТАР КРАНЧЕВИЋ“ ЗА  
ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ

Аутор: Јасна Танасијевић



**МУЗИЧКА ШКОЛА „ПЕТАР КРАНЧЕВИЋ“  
СРЕМСКА МИТРОВИЦА**  
Житна пијаца бр. 28  
*Сремска Митровица*

## **САДРЖАЈ:**

Увод.....	3
Циљеви и задаци годишњег плана рада.....	6
Организација рада.....	9
Извештаји о раду.....	12
Ваннаставне активности.....	59

## I Увод

### О школи

Оснивању музичке школе „Петар Кранчевић“ претходио је десетогодишњи музички течај – у периоду од 1952 – 1962 године. Сваке године течај је окупљао око 80 ученика који су радили по програму ниже музичке школе за клавир и виолину. 01. новембра 1962. године основана је и почела је са радом Основна музичка школа „Петар Кранчевић“. Школа је узела име хоровође и композитора, у знак признања његовом раду. Еволуцијом васпитно – образовног процеса и улоге професионалног носиоца културно – јавног живота Града, прерасла је у водећу васпитно – образовну установу овог типа на подручју Срема.

Данас, након педесет година обавља васпитно-образовну делатност предшколског, основног и средњег музичког образовања и васпитања на четрнаест заступљених инструмената (клавир, хармоника, виолина, виола, виолончело, контрабас, тамбура, гитара, флаута, кларинет, саксофон, труба, соло певање и удараљке) као и на два изборна одсека, народне и цез музике. Ученици основног образовања, који искажу интересовање за даље музичко напредовање, своју шансу траже на два одсека средње школе: вокално–инструменталном (образовни профил – музички извођач–класичне музике и образовни профил – музички извођач–традиционално певање и традиционално свирање) и теоретском (образовни профил – музички сарадник).

Поред примарног васпитно – образовног процеса, сваком новом школском годином Музичка школа „Петар Кранчевић“ граду пружа преко 100 концертних дешавања у оквиру едукације ученика културно јавном делатношћу као и кроз сарадњу са органима локалне самоуправе (за њихове потребе) и другим културним институцијама у граду, Покрајини и Републици.

Данас Музичка школа равноправно парира сличним институцијама у већим центрима Републике по квалитету и броју манифестација културног карактера које на своју иницијативу а уз подршку града Сремска Митровица, Покрајине и Републике сама организује.

Снага наше школе је квалитетан професорски кадар и високо професионални однос према раду.

Снага наше Школе је подмладак у **ПРЕДШКОЛСКОМ МУЗИЧКОМ ЗАБАВИШТУ (ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД)** које је основано са циљем да се најмлађи чланови друштва упознају са музиком и светом звука који их окружује, да оплемењују своју децу и креативно се развијају кроз музику, игру и дружење ..... Циљ је да најмлађи упознају основне музичке појмове и вештине кроз песму, игру, бројалице и музичке приче. Овде учимо децу да воле музику и помажемо им да стекну основну музичку културу, а уједно их и припремамо за (евентуални) упис у основну музичку школу. У припремни разред могу се уписати деца која имају 6, 7 или 8 година. Рад са

децом одвија се у групама, које се формирају према годишту деце, тако да полазници буду у групи са својим вршњацима. Настава се одвија два пута недељно, а час траје 45 минута.

Снага наше Школе је развијање способности свирања на музичком инструменту међу готово 400 ученика **ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ** који стичу прва знања и усвајају основне вештине свирања на жичаним, дувачким или инструментима са диркама, односно певања, сврстаним у 6 одсека:

ГУДАЧКИ ОДСЕК (виолина, виола, виолончело и контрабас),

ДУВАЧКИ ОДСЕК (флаута, кларинет, саксофон и труба; придодате су и удараљке),

КЛАВИРСКИ ОДСЕК,

ТРЗАЧКИ ОДСЕК (гитара, тамбура),

ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА, и

ОДСЕК ХАРМОНИКЕ.

Снага наше Школе је у стварању будућих професионалих музичара – солиста, камерних или оркестарских музичара – сада ученика четвогодишње **СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ** који се образују у оквиру три образовна профиле:

МУЗИЧИ ИЗВОЂАЧ – КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ

МУЗИЧИ ИЗВОЂАЧ – ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И ТРАДИЦИОНАЛНО СВИРАЊЕ

МУЗИЧКИ САРАДНИК – ТЕОРЕТИЧАР

Снага наше Школе је у постојању и заступљености већег броја инструмената симфонијског оркестра у оквиру наставе. Разноврсност инструмената који могу бити изучавани на нивоу основне или средње музичке школе, даје нам нову снагу – снагу развијања осећаја уметничке припадности кроз различите облике заједничког музицирања:

Гудачки оркестар основне школе

Хор основне школе

Женски хор средње школе

Мешовити хор средње школе

Оркестар хармоника основне школе

Дувачки оркестар основне школе

Тамбурашки оркестар школе

Снага наше Школе је у неговању пријатељских односа са свим музичким школама у Србији и земљама из окружења.

О значају Школе говоре и друштвена признања:

- 1983. г. награда „*Душан Вукасовић – Диоген*“ - Сабор просветних радника
- 1989. г. „*Новембарска награда*“ – Општина Сремска Митровица
- 2000. г. „*Светосавска повеља*“- Општина Сремска Митровица
- 2002. г. „*Искра културе*“- Покрајински секретаријат за образовање и културу
- 2007. г. „*Светосавска повеља*“ – Општина Сремска Митровица
- 2007. г. награда за допринос култури и уметности за 2006/2007 годину – Покрајински секретаријат за образовање и културу,
- 2011. г. награда Покрајинске владе „*др Борђе Натошевић*“ – за постигнуте резултате у протекле две године,

као и велики број награда солиста, оркестара и хора школе, као и многобројних награда ученика Средње музичке школе из области стручних и општеобразовних предмета, освојених на многобројним такмичењима у земљи и иностранству.

## Петар Кранчевић

Петар Кранчевић је рођен 9.фебруара 1869. године у угледној панчевачкој трговачкој породици. Од малена се припремао и школовао да наследи и води очев посао. После завршена два разреда реалне гимназије у Панчеву 1884. године, отишао је у Грац да студира на трговачкој академији. За музику га је заинтересовао стриц Драгомир Кранчевић, један од првих српских виртуоза на виолини и концертни мајстор у Будимпештанској опери. Љубав према музici је временом све више расла, тако да је Петар за време студирања почeo да узима и приватне часове певања. Музички је свакако био надарен о чему сведочи и позив да пева у опери у Фрајбургу у Немачкој. Млади Кранчевић је одбио ову понуду и вратио се у Панчево где му је отац отворио галантеријску радњу.

Музика му је временом постала преокупација, све мање се интересовао за трговачке послове те је убрзо напустио посао трговца и у потпуности се посветио музici. Године 1904. долази у Сремску Митровицу, где су настале његове најбоље композиције на подручју хорске музике. Био је изабран за хоровођу Српског црквеног певачког друштва, једног од најстаријих у Срему, основаног 1865. године.

Под руководством Петра Кранчевића певачко друштво је освојило неколико значајних награда које су имале огроман значај за даљу музичку афирмацију самог диригента, хориста, па и за музичку културу читавог Срема.

Поред тога што је био хоровођа, диригент и композитор, Кранчевић се бавио и педагошким радом. Неко време, ђацима Митровачке Гимназије је предавао теорију певања и хорско певање, док је децу имућнијих митровчана подучавао свирању клавира.

У току своје петнаестогодишње активности у Митровици написао је своје најпознатије композиције од којих је већина нестала у вихору рата. Умро је 26. фебруара 1919. године. Иза себе је оставио значајну заоставштину.

## III Циљеви и задаци годишњег плана рада

Основни задаци:

- ✓ Рад у школи заснован је на начелима савремене организације рада;
- ✓ Стручна је и адекватна примена и реализација наставних планова и програма, облика рада и начина организације наставних планова и програма, облика рада и начина организације наставних и ваннаставних активности;
- ✓ Планско и временско је усаглашавање образовно-васпитног рада и свих осталих предвиђених активности;
- ✓ Предвиђене и програмиране активности јесу одговарале условима и могућностима друштвене средине, извршиоцима задатака, укупним материјалним и потенцијалним могућностима школе и као такве су и реализоване;
- ✓ Конкретизација садржаја рада, облика рада, извршилаца радних задатака, је временски тачна и према могућностима реализована према плану предвиђених активности;
- ✓ Селективност у избору активности и начину њихове реализације била је у функцији циљева и задатака образовно-васпитног рада и њиховог јединства у складну и функционалну целину која је омогућила оперативност и поступност у извршавању програмских обавеза.

У складу са посебним задацима у реализацији образовно-васпитног рада, циљева и задатака који стоје пред ученицима и наставницима школе, Музичка школа „Петар Кранчевић“ из Сремске Митровице у току школске 2021/22. године своје основне делатности базирала је на:

- ✓ развијању естетских особина и етичког васпитања ученика кроз процес наставе, непосредно и посредно;
- ✓ развијању интереса ученика и средине за музичку културу и формирање музичког укуса како ученика који похађају школу тако и друштвене средине, кроз реализацију концертних активности у граду; као и очувању културног наслеђа; (концертна делатност је упркос епидемије вируса Ковид-19 била реализована у потпуности);
- ✓ подизању општег нивоа музичке културе средине у којој школа обавља своју делатност;
- ✓ омогућавању и мотивисању испољавања индивидуалних склоности и развијање креативних способности ученика
- ✓ стицању способности за примену стечених знања и умења, и оспособљавању ученика за рад и даље образовање и самообразовање.

Ужи циљеви рада школе базирани су на основама васпитно-образовног система Републике Србије, Наставном плану и програму за основну и средњу музичку школу и подразумевају основне задатке које школа мора да испуни:

- ✓ музичко описмењавање ученика,
- ✓ ангажовање на постизању што бољих резултата ученика у току школовања;
- ✓ анимација и асимилација ученика општеобразовних основних школа кроз концертну делатност, прилагођену ширем аудиторијуму
- ✓ стварање и развијање културног слушаоца.

Поред горе наведених циљева и задатака целокупан рад Музичке школе био је усмерен ка реализацији општег циља музичког образовања и васпитања, да се складним развојем интелектуалних, моралних и естетских особина ученика доприноси развоју целовите стваралачке личности ученика.

У остваривању циљева и задатака посебна пажња посвећена је:

- ✓ наставној технологији и иновацијама у складу са могућностима и постојећим условима рада,
- ✓ прилагођавању наставе на даљину за време епидемије Ковид-19,
- ✓ развијању и неговању сарадње школе са школама у општини и изван ње, укључивању у друштвени развој ближе и шире друштвене заједнице,
- ✓ омогућавању пуне афирмације личности ученика кроз наставне и ваннаставне активности.

У остваривању свих циљева и задатака Плана посебну улогу је имала правилна и благовремена сарадња свих субјеката у настави као и пуну одговорност у извршавању и спровођењу постављених задатака и закључака.

## Ученици

У наредним табелама приказано је бројно стање ученика на крају школске 2021/22. године

### ➤ Припремни предшколски програм

46 ученика

I ниво 14

II ниво 15

II припремни 17

### ➤ Основно музичко образовање – број редовних ученика уписаных на почетку школске године

Основна школа	I	II	III	IV	V	VI	Укупно
Четврогодишње школовање	4	4	7	9	-	-	24
Шестогодишње школовање	82	81	70	51	47	47	378
Укупно	86	85	77	60	47	47	402

### Број ученика по разредима:

#### Четврогодишње школовање:

Четврогодишње школовање	I	II	III	IV	Укупно
Ударальке	-	-	-	3	3
Кларинет	-	-	-	3	3
Саксофон	-	-	-	1	1
Труба	-	-	-	2	2
Контрабас	1	0	0	0	0
Соло певање	3	4	7	-	9
Укупно	4	4	7	9	9
Солфејо (група)	1	1	1	1	
Теорија музике (група)	-	-	-	1	

#### Шестогодишње школовање:

Шестогодишње школовање	I	II	III	IV	V	VI	Укупно
Виолина	17	12	9	11	10	6	65
Виола	0	0	0	0	0	0	0
Виолончело	2	4	2	2	0	3	13
Тамбура	4	6	3	3	4	3	23

<b>Гитара</b>	5	7	6	10	6	7	41
<b>Флаута</b>	9	7	4	3	9	5	37
<b>Кларинет</b>	5	2	-	-	-	-	7
<b>Саксофон</b>	10	4	6	1	-	-	21
<b>Труба</b>	5	7	1	-	-	-	13
<b>Удараљке</b>	4	4	-	-	-	-	8
<b>Клавир</b>	14	22	20	13	19	17	105
<b>Хармоника</b>	5	8	6	8	7	6	40
<b>Укупно</b>	80	83	57	51	55	47	353
<b>Солфеђо (групе)</b>	8	9	6	6	6	5	
<b>Теорија музике (групе)</b>	-	-	-	-	-	5	

Осим наставе инструмента, солфеђа и теорије музике ученици 4, 5. и 6. разреда шестогодишњег образовања и 3. и 4. разреда четврогодишњег образовања похађају наставу заједничког музицирања-оркестра. Бројно стање је представљено у следећим табелама:

### **Оркестри у основној школи**

Оркестар	I	II	III	IV	V	VI	Укупно
Хармоника	-	-	-	8	7	6	21
Хор флаута	-	-	-	3	9	5	17
Дувачки	-	-	-	7	-	-	7
Трзачки - тамбурашки	-	-	-	3	4	3	10
Гудачки	-	-	-	13	10	9	32
Хармоника – народна музика	-	-	-	4	2	5	11

Реализација наставе:

Ученици су похађали наставу уз реализацију 70 часова код свих од првог до петог разреда и шести разред 66 часова. Евиденција о оправданости, односно неоправданости изостанака се налази у Ес-дневнику.

### **III Организација рада**

#### **Васпитно – образовни процес**

Васпитно-образовни процес у Музичкој школи „Петар Кранчевић“ у школској 2021/2022. години одвијао се на три нивоа:

- ✓ припремни предшколски програм
- ✓ основно музичко образовање
- ✓ средњошколско музичко образовање.

Наставни рад се планирао и програмирао на основу:

- Планова и програма образовно-васпитног рада сваког наставника и стручног сарадника којима су утврђене наставне активности, распоред по разредима, фонд часова и други облици образовно-васпитног рада, садржај за сваки предмет, циљеви и задаци наставе.

\*\*\* (Годишњи планови представљају АНЕКС овог извештаја и чувају се у Школи)

- Оперативних планова рада: образовно-васпитни задаци, наставне јединице (дате у редоследу), наставни системи, савремена наставна технологија и иновације у настави, писмени радови, запажања након извршене обраде.

\*\*\* (Оперативни планови представљају АНЕКС овог извештаја и чувају се у Школи)

- Припрема за наставне јединице теоријске и индивидуалне наставе.

Наставни садржај инструмената, солфеја и теорије музике реализовао се путем редовне наставе, додатног образовно-васпитног рада и допунске наставе онако како је то планирано програмима рада индивидуално и на нивоу школе.

#### **Припремни предшколски програм**

Припремни предшколски програм похађало је 46 полазника. Циљ музичког припремног предшколског програма је развој музикалности, занимања и љубави према музici код деце узраста од 5 до 8 година.

Метода подучавања је активна. У активној методи, спој песме и коришћења тела, промовисани су као ефикаснији и прилагођени процесу музичког образовања. Суштина је у томе да се покрене процес активне наставе, а један од начина јесте увођењем „музичких игара“. Помоћу музичких игара деца уче правилно и артикулисано да певају, развијају моторику, координацију, концентрацију и просторну интелигенцију.

У зависности од узраста полазника, поред усвајања великог броја дечјих песама, настава обухвата и следеће области: музичка импровизација, активно слушање музичких садржаја, музички инструменти и музичко описмењавање.

Настава се одвија у групи, два пута недељно, у часовима у трајању од 45 минута. Ове школске године уведен је и припремни разред који је ишао на солфејо и инструмент. Сва деца која су ишла у припремни инструментални разред била су млађа од захтева приликом уписа у ОМШ.

#### **Основно музичко образовање**

У оквиру основног музичког образовања настава је организована на шест одсека (већа):

- ✓ Клавир – шестогодишње школовање
- ✓ Хармоника - шестогодишње школовање
- ✓ Гудачки инструменти:

- Виолина - шестогодишње школовање
- Виола - шестогодишње школовање
- Виолончело - шестогодишње школовање
- Контрабас – четврогодишње школовање
- ✓ Трзачки инструменти:
- Тамбура - шестогодишње школовање
- Гитара - шестогодишње школовање
- ✓ Дувачки инструменти:
- Флаута - шестогодишње школовање
- Кларинет – шестогодишње школовање; последња генерација је завршила по плану и програму за четврогодишње школовање;
- Саксофон – шестогодишње школовање; последња генерација је завршила по плану и програму за четврогодишње школовање;
- Труба – шестогодишње школовање; последња генерација је завршила по плану и програму за четврогодишње школовање;
- ✓ Соло певање – четврогодишње школовање;
- ✓ Ударалке – шестогодишње школовање; последња генерација је завршила по плану и програму за четврогодишње школовање
- Инструмент хармоника

У основној школи настава се изводила индивидуално (настава инструмента и соло-певања) и групно (настава солфеја обавезна у свим разредима и теорије у завршним разредима), у оквиру 6-годишњег и 4-годишњег школовања.

За ученике четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе и за ученике трећег и четвртог разреда четврогодишње школе, организована је настава тзв. групног музицирања – хора за ученике клавира, гитаре и ударалки у класи наставнице Исидора Скуратовић која мења Станиславу Будошан која је на породиљском одсуству, трзачког (тамбурашког) оркестра у класи наставника Матић Милоша, оркестра Хармоника у класи наставнице Бранке Панић, гудачког у класи Леополда Грегорача, дувачког у класи наставника Леона Кајона и хор флаута у класи наставника Леона Кајона. Сви ученици гудачког одсека, тамбуре, дувачког одсека и соло-певања имају обавезно и часове са клавирским сарадником (корепетитором).

У шестогодишњем образовању, а у складу са Наставним планом, сваком ученику су обезбеђена два часа наставе инструмента и солфеја, а ученицима другог циклуса и по два часа заједничког музицирања. У 6. разреду ученици су имали један час теорије музике. Настава у школи је искључиво предметна. Часови Главног предмета - инструмента од 1. до 3. разреда трајали су 30 минута, а од 4 – 6. разреда 45 минута. Часови Солфеја и Теорије музике трајали су 45 минута, док се настава хора или оркестра изводила најчешће једном недељно у облику двочаса.

У четврогодишњем образовању ученицима су обезбеђена два часа наставе инструмента, два часа наставе солфеја, а у 4. разреду један час теорије музике. Часови инструмента (соло певања) 1. и 2. разреда трајали су 30 минута, а од 3. и 4. разреда 45 минута. Часови солфеја као и теорије музике трајали су 45 минута. Такође, ученицима су обезбеђена два часа недељно заједничког музицирања.

Часови корепетиције су распоређени и реализовани на следећи начин:

- ✓ 1– 3. разреда виолине, виоле, виолончела, тамбуре, флауте, кларинета, саксофона, трубе, ударалки – по 15 минута недељно по ученику
- ✓ 4 – 6. разреда виолине, виоле, виолончела, тамбуре, флауте - по 30 минута недељно по ученику
- ✓ 1– 2. разреда контрабаса, - по 15 минута недељно по ученику.
- ✓ 3 – 4. разреда контрабаса, кларинета, саксофона, трубе, ударалки – по 30 минута недељно по ученику
- ✓ 1. и 2. разред соло певања - 30 минута недељно по ученику.
- ✓ 3. и 4. разред соло певања – 45 минута недељно по ученику.

Реализован број часова обављен је у складу са Наставним планом и програмом Министарства просвете Републике Србије.

## Стручна већа основне школе

Стручна већа формирана су за наставнике истих или сродних предмета, по одсекима у оквиру својих, законом прописаних делатности. У току школске године стручна већа су свој рад базиравала на:

- ✓ Организационим питањима
- ✓ Стручном раду
  - Корелација наставних садржаја предмета инструмента са садржајима наставе солфеђа
  - Избор допунске литературе за професоре и ученике.
  - Разматрање питања васпитне компоненте наставе
  - Идентификовање ученика који имају посебна интересовања за област коју третира наставни предмет
  - Разматрање организације и облика рада у допунској и додатној настави
  - Оцењивање и вредновање знања ученика
  - Рад на другим стручним питањима и проблемима.
- ✓ Истраживачком раду
- ✓ Унапређивању васпитно-образовног рада
- ✓ Стручном усавршавању
- Усавршавање у организацији већа
- Усавршавање у организацији других институција
- Праћење и вредновање
- Праћењу педагошког процеса
- Праћењу напредовања ученика и њиховог учешћа у педагошком процесу
- Вредновању ефекта васпитно-образовног рада
- ✓ Раду на педагошкој документацији
- ✓ Учешћу у организацији и реализацији културно-јавне делатности школе
- ✓ Учешћу у организацији и реализацији манифестација у организацији школе:
  - 11. отворено такмичење из солфеђа и теорије музике " Viva la musica" (отказано због пандемије вируса Ковид-19)
  - 7. Фестивал пијанизма у Сремској Митровици (одржан у мају 2021)

У музичкој школи „Петар Кранчевић“ формирана су следећа стручна већа:

- ✓ Веће наставника клавира
- ✓ Веће наставника хармонике
- ✓ Веће наставника гудачких инструмената (виолина, виола, виолончело, контрабас)
- ✓ Веће наставника трзачких инструмената (тамбура, гитара)
- ✓ Веће наставника дувачких инструмената(флаута, кларинет, саксофон, труба) и ударальки
- ✓ Веће наставника соло певања
- ✓ Веће наставника солфеђа и теорије ОШ
- ✓ Веће наставника стручних предмета СШ
- ✓ Веће наставника општеобразовних предмета СШ

У педагошком смислу, стручна већа су преузимала део одговорности за решавање битних питања у оквиру самослатних активности, посебно када је у питању организација смотри и испита, као и подизање квалитета рада. За ову школску годину именовани председници већа били су:

- ✓ Јелена Страценски - хармоника
- ✓ Мирјана Шевчук- солфеђо и теорија ОШ
- ✓ Марко Ђуричић- трзачки инструменти
- ✓ Александра Ђорђевић- гудачки инструменти
- ✓ Татјана Мильковић- дувачки инструменти

- ✓ Александра Падров – соло певање
- ✓ Јелена Обреновић- клавир
- ✓ Јелена Јовић - теоретски предмети - средња школа
- ✓ Стеван Ребачек – општеобразовни предмети – средња школа.

## **IV ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ**

### **КЛАВИР (стручно веће)**

#### **Наставни план и програм**

Реализован је према годишњем и месечном оперативном плану сваког наставника, рађеном за ову школску годину. Програм је реализован према календару рада и индивидуалним способностима ученика.

Одржана је једна инструментална смотра у првом полугодишту и испит или смотра на крају године из главног предмета.

**Редовна настава:** код сваког предметног наставника реализовани су сви облици редовне наставе према календару рада школе.

**Успех ученика:** У школској 2020/2021. години на клавирском одсеку било је **101** ученик од којих је **96** ученика је завршило разред и **5** ученика су неоценети.

#### **Успех ученика**

<b>Разред</b>	<b>Одличан</b>	<b>Врлодобар</b>	<b>Добар</b>	<b>Довољан</b>	<b>Недовољан</b>	<b>Неоценет</b>	<b>Укупно</b>
I	13	-	-	-	-	-	13
II	20	-	-	-	-	-	20
III	16	3	-	-	-	1	20
IV	8	4	-	-	-	-	12
V	14	3	-	-	-	1	18
VI	12	4	-	-	-	2	18
<b>Укупно</b>	<b>83</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>101</b>

#### **Извештај актива клавира за 2021-22. годину**

Током школске 2021-22 године ученици и професори клавирског одсека остварили су велике успехе, освојили су низ награда и остварили бројне концерте и јавне наступе. Успешно је организован и 8. Фестивал пијанизма.

#### **КОНЦЕРТИ:**

2. децембар 2021. Концерт клавирског већа, сала Школе
3. децембар 2021. Концерт свих ученика из класе, сала Школе
23. децембар 2021. Концерт клавирског већа, Галерија
7. март 2022. Концерт поводом Дана жена и радионица
21. март 2022. Концерт клавирског већа, Галерија

17. мај 2022. Концерт клавирског већа, Галерија  
29. мај 2022. Концерт лауреата Фестивала пијанизма  
Милда Кузминац је такође организовала и 8. Фестивал пијанизма са колегама са  
клавирског већа.

#### **Класа проф. Маргарита Вујовић**

**2021.** члан жирија на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци  
**2022.** члан жирија на фестивалу Словенске музике, Београд  
**2022.** члан жирија Интернационално такмичење „Orfeus“, град Тргу-Жиу, Румунија  
**2022.** члан жирија на фестивалу музике „Rapsody“ Сарајево (БиХ) /online/  
**2022.** члан жирија на међународном такмичењу „Oskar Strok“ Daugavpils, Летонија  
**2022.** члан жирија на међународном такмичењу „Музички отисак“, Врњачка Бања

#### **Класа проф. Јецилија Томкић**

Остварена су три концерта током године и професорка је завршила два семинара у оквиру стручног усавршавања.

#### **Класа проф. Ана Ђурђевић**

У оквиру класе одржани су бројни концерти током године.

#### **Класа проф. Јелена Обреновић**

Остварени су бројни наступи као и новогодишњи концерт у Галерији и пролећни концерт у „Бук бару“.

#### **Класа проф. Јелена Лазић**

Ученици су остварили седам награда на Фестивалу пијанизма и једну награду на „Пиколо пиано“ такмичењу. Такође ученици су учествовали на бројним концертима у оквиру клавирског већа.

### **ХАРМОНИКА (стручно веће)**

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I	5	/	/	/	/	/	5
II	5	3	/	/	/	/	8
III	2	2	/	/	/	1	5
IV	1	3	/	1	/	3	8
V	2	3	1	/	/	1	7
VI	2	2	1	/	/	/	5
<b>Укупно</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>38</b>

### **КЈД**

**\*Обележавање Дечије недеље у ОШ „Бранко Радичевић“ Кузмин, 5.10.2021.**

1.Вељко Ераковић, 4.разред; Чајкин: Валцер

2. Милош Симић, 5. разред; Ј.С. Бах: Менует
3. Славко Недић, 6. разред; Харван: Тотахелпа
4. Бошко Петковић, 6. разред; Семјонов: Бугарска свита- I став.
5. Михајло Радовановић, 5. разред... Мајер: Полонеза
6. Немања Бомета, 5. разред... Роп: Лендлер

**\*Концерт Стручног већа Хармонике, Свечана сала Школе, 01.12.2021. 19 часова**

1. Душан Ђермановић, 5. разред... Шлунг: Ђаволчићи
2. Милош Симић, 5. разред... Мајкапар: Меланхолични валцер
3. Славко Недић, 6. разред... Н.Чајкин: Весељачек; Кабалевски: Токатина
4. Бошко Петковић, 6. разред... Н.Чајкин: Весељачек; Фиготин: Лептири
5. Михајло Станић, 2. разред средње школе... К.Мар: Перпетум мобиле
6. Невена Божић, 4. разред... Хорн: Болеро
7. Милош Ђорђић, 3. разред средње школе... Шендеријов: Етида
8. Михајло Томић, 4. разред... Бетовен: Екосеза
9. Страхиња Симеуновић, 4. разред... Бажилин: Мистериозна шума и Черни: Етида
10. Михајло Радовановић, 5. разред... Дунајевски: Дечији марш
11. Дуо (Б. Петковић и С. Недић) 6. разред... Коло: Прелаз и Чачак
12. Дуо (М. Ђорђић и Н. Мијаиловић) 3. разред средње школе... Фереира: Инфинито грего

**\*Концерт пријатељства са школама из Руме и Шапца, 13.12.2021.**

Милош Ђорђић, 3. разред средње школе... Концертна Етида

**\*Концерт Стручног већа Хармонике, Свечана сала Школе, 15.12.2021. 19 часова**

1. Алекса Шевић, први припремни... Дојчиновић: Немањина етида
2. Никола Лотоцки, други припремни... Дојчиновић: Николина етида
3. Саша Ераковић, први разред... Гавриловић: Вече; Терзић: Ротквице
4. Јовица Симић, други разред... Радојев: Мазурка; Белоруска народна: Препелица
5. Лазар Симић, трећи разред... Мицић: Етида
6. Павле Аћимовић,
7. Лазар Голек, први разред... Песма: Попдневна успаванка
8. Иван Голек, други припремни разред... Песма: Играle јунаци
9. Дуо (Лазар и Иван Голек) Песма: Мила моја
10. Михајло Пандуревић, први разред... Песма: Играle јунаци
11. Огњен Лукић, други разред... Песма о крокодилу Гена и Палчић
12. Сања Симеуновић, други разред... Ракић: Екосеза и Ужичко коло
13. Димитрије Заблаћански, први разред... В.В. Терзић бр.1: О Јело Јелице
14. Лидија Бомета, други разред... Панајотов: Тиролски валцер
15. Богдан Милићевић, други разред... Лидерс: Радујте се животу
16. Дамјан Чолић, други разред... Дојчиновић: Убод пчеле и В.В. Терзић бр.1: Сончеце захaja

**\*Аудиција за Дан школе и Фестивал музичких и балетских школа Србије, 23.02.2022.**

Наступио Бошко Петковић, ученик 6. разреда са програмом:

1. Семјонов: Бугарска свита, први став

2. Буриндин: Етида
3. Коњајев: Скерцо

**\*Свечани концерт за Дан школе, Сала позоришта „Добрица Милутиновић”, 26.02.2022.**

- 19ч.**
1. Петковић Бошко, ученик 6. разреда, програм: Семјонов: Бугарска свита, 1. став.
  2. Лукић Огњен, ученик 2. разреда, програм: Песма о крокодилу Гена
  3. Симеуновић Страхиња, ученик 4. разреда, програм: Ђулијани: Тарантела

**\*Мартовска рапсодија приредба припремног разреда, 14.03.2022.**

Павле Аћимовић, припремни разред...Песма: Ала веје веје

**\*Аудиција за избор чланова екипе за 65. Фестивал музичких и балетских школа Р.**

**Србије, 04.05.2022. 12.30ч**

Бошко Петковић 6. разред; програм: Буриндин: Етида; Коњајев: Скерцо.

**\*Концерт чланова екипе за 65. Фестивал музичких и балетских школа Р. Србије, Свечана сала школе, 09.05.2022. 19ч.**

Бошко Петковић, 6. разред; програм: Буриндин: Етида; Коњајев: Скерцо

**\*Промоција инструмента хармоника у музичком забавишту и припремној групи (од 16.50 и 17.40), локација: ОШ „Б.П. Пинки”; 12.05.2022.**

Михајло Станић, ученик 2. разреда средње школе, програм: Корсаков: Бумбаров лет; Золотарјов: Дечија свита бр.2 - I, II, VI, VII став.

**\*Промоција инструмента хармоника, ОШ „Добросав Радосављевић Народ“ Мачванска Митровица, ученицима првог и другог разреда 12.05.2022.**

1. Милош Ђорђић, 3. разред средње школе, Бах: Пелудијум смол
2. Никола Мијаиловић, 3.разред средње школе, Дербенко: Свита – Музичке играчке

**\*Промоција инструмента хармоника, ОШ“Јован Поповић“,ученицима првог и другог разреда 17.05.2022.**

1. Димитрије Петровски, 3. разред...Песма: У милиме и Петлић
2. Никола Мијаиловић, 3.разред средње школе, Дербенко: Свита – Музичке играчке

**\*Промоција инструмента хармоника, ОШ „С.Б.Паја“, од 8.00ч. и 8.50ч. ученицима првог и другог разреда (по два одељења сваког разреда), 25.05.2022.**

Зоран Чампраг, 4. разред средње школе, програм:К.Мар: Концертна етида, Б.Бјелић: Игра бумбара, Прибилов: Соната бр.1, Скарлати: Соната као и фрагменти из популарне забавне, филмске, народне музике.

**\*Промоција инструмента хармоника, ОШ „Добросав Радосављевић Народ“ Ноћај, ученицима првог и другог разреда 12.05.2022.**

1. Предраг Пандуревић, 6. разред
2. Милош Ђорђић, 3. разред средње школе...Шендеријов: Етида

**\*Промоција књиге у градској читаоници, Сремска Митровица 02.06.2022.**

Огњен Лукић, 2. разред, програм: Песма о крокодилу Гена и Салов: Етида

**\*Свечаност Ђак генерације, Општина Сремска Митровица, 23.06.2022. 10 часова**

Бошко Петковић, 6. разред; програм: Коњајев: Скердо

### **Стручно усавршавање**

1. Завод за унапређивање образовања и васпитања „Програм обуке наставника за реализацију наставеоријентисане ка исходима учења“24 бода(Мирјана Милаковић, Снежана Радојчић, Бранка Панић и Јелена Страџенски)
2. Завод за унапређивање образовања и васпитања „Програм обуке за запослене у образовању /Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник – увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала“ 19,5 бодова (Мирјана Милаковић, Снежана Радојчић, Бранка Панић и Јелена Страџенски)

### **ТРЗАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (стручно веће)**

#### **Подела наставних предмета:**

- Зорица Опачић – главни предмет (тамбура) и групно музицирање (тамбурашки оркестар)
- Ђорђе Орловић - главни предмет (тамбура)
- Марко Ђуричић – главни предмет (гитара)
- Ивана Миросављевић – главни предмет (гитара)
- Јиљана Ненадовић – главни предмет (гитара)

#### **Преглед постојећег стања броја ученика на Већу:**

На почетку школске 2020/2021. године укупно уписано 68 ученика у основној школи (22 тамбура и 46 гитара) и 8 ученика средњој школи (1 ученик свира гитару и 7 тамбуру).

### **ГИТАРА**

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I	7	-	-	-	-	1	8

II	6	-	-	-	-	-	-	6
III	5	5	-	-	1	2	2	13
IV	3	4	-	-	-	-	-	7
V	6	1	-	-	-	1	1	8
VI	4	-	-	-	-	-	-	4
<b>Укупно</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>46</b>

## ТАМБУРА

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I	6	-	-	-	-	-	6
II	3	-	-	-	-	-	3
III	2	1	1	-	-	-	4
IV	3	1	-	-	-	-	4
V	2	1	-	-	-	-	3
VI	1	-	1	-	-	-	2
<b>Укупно</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>22</b>

Исписани ученици: Лазар Самарцић, 3.р. и Јован Самарцић, 5.р. класа: Марко Ђуричић

### Општи успех ученика СШ – главни предмет:

разред	свега	одличан	Врло добар	добар	довољан	Укупно позитивних	недовољан	неоценјен
I	4	3	-	-	-	3	-	1
II	1	1	-	-	-	1	-	-
III	2	2	-	-	-	2	-	-
IV	1	1	-	-	-	1	-	-
укупно	8	7	-	-	-	7	-	1

**Одличан успех (5,00) и похвалу Наставничког већа** постигли су следећи ученици:

- Класа – Зорица Опачић: Влада Марељ, Обрад Марељ, Ема Перић (1. разред); Бојана Палковић (2. разред); Милица Ковачић (3. разред); Тара Лемајић, Богдан Ходоба (4. разред); Дане Јовелић (5. разред); Миа Лемајић (6. разред)
- Класа – Ђорђе Орловић: Василије Корица, Огњен Лешчук и Богдан Чизмић (1. разред); Нина Лончаревић, Лука Симоновић (2. разред); Урош Јаковљевић (3. разред)
- Класа – Марко Ђуричић: Елена Радошевић (1. разред); Филип Грујичић, Стефан Јовановић (2. разред); Ема Лукс, Александар Орловић, Сара Томашевић (3. разред); Вук Јовановић, Миа Међедовић (4. разред); Хана Глигорић (5. разред); Маша Живанић (6. разред)

- Класа – Љиљана Ненадовић: Борис Алатић, Петар Новотни (1. разред); Лука Танасић (2. разред); Андрија Гроздановић (4. разред); Николина Мићинић, Данило Папић (5. разред)
- Класа – Ивана Миросављевић: Михаило Аничић, Александар Милосављевић, Дања Николић, Игор Пинтер (1. разред); Алекса Милаковић, Нина Новоселац, Хана Тупенарац (2. разред); Нина Илић (5. разред), Огњен Мишуре (6. разред).

➤ **Чланови Стручног већа, поред реализације наставног процеса, имали су активно учешће и у другим видовима обавезних активности и сарадње.**

Веће је редовно одржавало своје радне састанке, на основу Оперативног плана рада Већа, утврђеног за школску 2020/2021. годину. На одржаним састанцима разматрало се о следећем: проблематици организације наставног процеса у текућој школској години, вођењу педагошке документације (дневник рада предметног наставника–нови обрасци), организацији инструменталне смотре, годишњих и ванредних испита, стању постојећег инструментаријума - редовно сервисирање, потребама за набавком нотне литературе, успеху ученика и васпитно-дисциплинским мерама, организацији и реализацији родитељских састанака и интерних концерата класа, концертна делатност Већа (концерти Већа, промотивни концерти, јавни наступи ученика), такмичарској активности, педагошкој документацији (Дневник рада, ћачке књижице), Извештај о раду - предметних наставника, Стручног већа; Оперативни план рада Већа за наредну школску годину, текућа питања...Састанци су одржавани и уживо и онлајн.

➤ **Неоцењени и исписани ученици**

На већу нису оцењена 2 ученика: Илија Јовановић (3.р.) у класи: Љиљане Ненадовић и Василије Влаовић (1.p.) у класи: Марка Ђуричића. Два ученика су исписана током школске године: Лазар Самарџић (3.p.) и Јован Самарџић (5.p.) обојица у класи: Марка Ђуричића.

➤ **Заједничко музицирање**

Заједничко музицирање се одвија у Тамбурашком оркестару броји 16 чланова.Настава се одвијала петком у Клубу студената Сирмиумарта од 19:00 - 20:30 часова.

➤ **Реализација Наставног плана и програма**

Наставни програм реализован је према планираним индивидуалним оперативним програмима сваког наставника у складу са индивидуалним способностима ученика и прописаном календару рада за ову школску годину.

➤ **Концертан делатност**

Због актуелне ситуације са епидемијом вируса Ковид-19 веће ове године није организовало концерте, већ само преслушавања у оквиру класа.

➤ **Васпитне и васпитно-дисциплинске мере**

Стручно веће није имало потребе за изрицањем било каквих васпитних, односно васпитно-дисциплинских мера.

## ВЕЋЕ ДУВАЧА

Успех ученика на крају школске године

### ФЛАУТА

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I							9+3prip
II	7						7
III	2	2					4
IV	2	1					3
V	5	4					9
VI	4	1					5
<b>Укупно</b>	<b>20</b>	<b>8</b>					<b>28+9+3</b>

### КЛАРИНЕТ

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I							5
II	1					1	2
III							
IV						3	3
V							
VI							
<b>Укупно</b>	<b>1</b>					<b>4</b>	<b>5+5</b>

### САКСОФОН

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I							10
II	2					2	4
III	1	4				1	6
IV	2						2
V							
VI							
<b>Укупно</b>	<b>5</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>12+10</b>

### ТРУБА

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I							5

II		1	1			5	7
III			1				1
IV		1				1	2
V							
VI							
<b>Укупно</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>10+5</b>

## УДАРАЉКЕ

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I							4
II	3	1					4
III	2	2					4
IV	1	3					4
V							
VI							
<b>Укупно</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					<b>12+4</b>

## ВЕЋЕ ГУДАЧА

Ученици су били, распоређени у следећим класама: Љубица Јовановић, Јована Драгић, Теодора Мањенчић, Леополд Грагорач, Александар Степановић, Оливера Милић Хиршер (која ради хонорарно) – сви виолина, Александра Ђорђевић (виолончело) и Милош Матић (контрабас).

*Подаци о успеху ученика:*

### ВИОЛИНА

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I	7	5	0	0	0	2	14
II	9	1	0	0	0	1	11
III	6	1	0	0	0	1	8
IV	8	3	0	0	0	0	11
V	7	2	1	0	0	0	10
VI	2	4	0	0	0	0	6
<b>Укупно</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>60</b>

### ВИОЛОНЧЕЛО

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I	2	0	0	0	0	0	2
II	3	0	0	0	0	1	4
III	1	1	0	0	0	0	2

IV	0	1	0	0	0	1	2
V	/	/	/	/	/	/	/
VI	2	1	0	0	0	0	3
<b>Укупно</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

## КОНТРАБАС

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I	1	/	/	/	/	/	1
II	/	/	/	/	/	/	/
III	/	/	/	/	/	/	/
IV	/	/	/	/	/	/	/
<b>Укупно</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

## Подаци о оркестру гудача ОМШ

Оркестар гудача похађало је укупно 32 ученика од којих су сви позитивно оцењени на крају школске године. Гудачки оркестар је водио Леополд Грегорач.

## Васпитне и васпитно-дисциплинске мере

Васпитних и васпитно-дисциплинских мера није било на гудачком одсеку

## Активности гудачког одсека током школске 2021/2022 године

На нивоу већа гудача одржани су:

- 9.12. 2021. Концерт већа гудача за ученике припремног, 1. и 2. разреда (серија од 3 концерта). Наступали ученици из класа: Степановић, Милић-Хиршер, Јовановић, Матић, Драгић, Ђорђевић
- 21. 03.2022. Пролећни концерт (наступали ученици из класе Драгић, Ђорђевић, Степановић Матић)
- 10.04. 2022. Школско такмичење гудача, сви наставници су учествовали у раду жирија
- 23.05.2022. Концерт за припремни разред и промоција инструмената за полазнике музичког забавишта. Наступали ученици из класа Ђорђевић, Драгић, Степановић

## Јавни наступи ученика:

### Класа: М.Матић

- Концерт гудачког одсека 9.12.2021. (сала МШ)
- Светосавски концерт 27.1.2022. (Галерија Лазар Возаервић)
- Концерт за Дан школе 26.2.2022. (Позориште Добрица Милутиновић)
- Концерт „Мартовска рапсодија“ 14.3.2022. (Позориште Добрица Милутиновић)
- Концерт гудачког одсека 21.3.2022. (Сала МШ)
- Концерт класе 13.4.2022. (Сала музичке школе)

### Класа: Љ. Јовановић

- 25.05.2022. Концерт класе, Свечана сала Митровачке Гимназије

- 24.05. 2022. Промоције гудачких инструмената у ОШ "Слободан Бајић Паја"
- 24.05. 2022. Промоције гудачких инструмената у ОШ "Јован Поповић"
- 10.04. Школско такмичење гудача
- 22.12. 2021. Новогодишња креативна радионица у реализацији Љ. Јовановић и Н. Ераковић

#### **Класа: А.Степановић**

- 21.05.2022. Међународно онлајн такмичење гудача „Стеван Мокрањац“ Неготин, Сузана Даниловић 2. награда
- 08.04.2022. ученици Ина и Лео Хопић из класа Ђорђевић и Степановић наступали у оквиру дана Рома одржаном у ОШ „Трива Витасовић Лебарник“ у Лађарку
- 10.04.2022. Школско такмичење: Лео Хопић, Милица Прица, Сузана Даниловић, Олга Радош, Милица Бисерчић, Елена Максимовић
- 23.05.2022. Концерт за припремни разред и промоција инструмената за полазнике музичког забавишта. Наступали ученици из класа Ђорђевић, Драгић, Степановић
- 21.3.2022. Концерт гудачког одсека (Сала МШ)
- 06.06.2022. На 65. фестивалу „Змајеве дечје игре“ у Новом Саду наступали ученици Ина и Лео Хопић из класа Ђорђевић и Степановић

#### **Класа: А. Ђорђевић**

- 9.12.2021. Концерт гудачког одсека за ученике 1. и 2. разреда (сала МШ)
- 23.12.2021. Новогодишњи концерт класе А. Ђорђевић
- 30.01.2022. Неда Рунић, 2. разред наступ и промоција виолончела на смотри фолклора у Раденковићу.
- 27.02.2022. Неда Рунић са виолончелом учествовала на снимању спота.
- 14.3.2022. на **концерту припремног разреда „Мартовска рапсодија“** у Позоришту Добрица Милутиновић наступала ученица Теодора Лончаревић
- 08.04. 2022. ученици Ина и Лео Хопић из класа Ђорђевић и Степановић наступали у оквиру дана Рома одржаном у ОШ „Трива Витасовић Лебарник“ у Лађарку
- 10.04.2022. Школско такмичење гудача, учествовали сви ученици осим Сандре Пристайко (због болести)
- 14.04. 2022. Концерт класе, Сала музичке школе
- 16.05. 2022. ученица 2. разреда Ана Сударевић учествовала у снимању промо-спота за музичку школу
- 19.05.2022. ученици Ина и Лео Хопић из класа Ђорђевић и Степановић дали интервју под наимом „Деца будућности“ за ОЗОН медије и успешно промовисали гудачки одсек музичке школе.
- 26.05. 2022. Михајло Јефтић, 3.разред из класе Ђорђевић наступао на промоцији инструмената у Ноћају
- 31.05.2022. Ученици Ина и Лео Хопић присуствовали концерту виолинисткиње Весне Јансенс и виолончелисте Душана Стојановића из Београда
- 23.05.2022. Концерт за припремни разред и промоција инструмената за полазнике музичког забавишта. Наступали ученици из класа Ђорђевић, Драгић, Степановић
- 06.06.2022. На 65. фестивалу „Змајеве дечје игре“ у Новом Саду наступали ученици Ина и Лео Хопић из класа Ђорђевић и Степановић. Њихов наступ испраћен је на сајту ОЗОН медија.
- 9.6.2022. Концерт класе А. Ђорђевић

- 14.04.2022. Традиционални априлски концерт маскенбал класе А. Ђорђевић



**Класа: Ј. Драгић**

- 9.12.2021. Концерт гудачког одсека за ученике 1. и 2. разреда (сала МШ)
- 14.04. 2022. Концерт класе, Сала музичке школе
- 16.12.2021. Концерт класе Ј. Драгић
- 27.05. 2022. ученица Теодора из класе Драгић наступала као гост на концерту Луке Исаиловића
- 9.12.2021. Концерт гудачког одсека (сала МШ)
- 21.3.2022. Концерт гудачког одсека (Сала МШ)
- 23.05.2022. Концерт за припремни разред и промоција инструмената за полазнике музичког забавишта. Наступали ученици из класа Ђорђевић, Драгић, Степановић
- 10.04. Школско такмичење гудача

**Класа: Л. Грегорач**

- Три интерна часа класе (Нисам добила прецизније податке о датуму одржавања поменутих интерних часова)

**Класа: Т. Митровић**

- Ученица Лена Цицварић из класе Митровић наступала на прослави дана ОШ „Свети Сава“
- 10.04.2022. Школско такмичење гудача

**Класа: О. Милић-Хиршер**

- 9.12. 2021. Концерт већа гудача за ученике припремног, 1. и 2. разреда (серија од 3 концерта).
- Такмичење „MINIPAGANINI“ у Београду, ученик Михајло Шикић, 2. награда
- Такмичење „PRIMAVERA“, БиХ, ученик Михајло Шикић, 1. награда
- 10.04.2022. Школско такмичење гудача

**Стручно усавршавање наставника:****Милош Матић:**

- Учешће на стручном скупу Дигитално образовање, 2022 8-9. април 2022, онлајн, бр. сертификата 1088

**Љубица Јовановић:**

- "Београдска Барокна Академија" (23.02- 03.03.2022) са Зефиром Валовом (Бугарска) барокна виолина и Андрејем Капором (Мађарска) барокна виолина
- "Guarnerifest " - Бања Ковиљача 18.05.2022.
- Београдска Барокна Академија", 02.05.-06.06. Адријан Буттерфилд (Краљевска Академија у Лондону), барокна виолина
- Члан жирија на 19. фестивалу "DONNE IN MUSICA", категорија ВИОЛИНА и ЕТНО ВОКАЛНА МУЗИКА
- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.

**Александар Степановић**

- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.

**Александра Ђорђевић**

- Учешће у раду жирија на Међународном онлајн такмичењу гудача „Стеван Мокрањац“ у Неготину 21/22.05.2022.
- "Guarneri fest", стручно усавршавање наставника, Бања Ковиљача, 18.05.2022. Учествовале наставнице Љ. Јовановић, Ј. Драгић, А. Ђорђевић
- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.
- А. Ђорђевић, семинар „Реализација наставе оријентисане ка исходима учења“ 2022.

#### **Јована Драгић**

- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.
- "Guarneri fest", стручно усавршавање наставника, Бања Ковиљача, 18.05.2022.

#### **Леополд Грегорач**

- „Стручно усаврчавање ЗУОВ“
- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.

#### **Оливера Милић-Хиршер**

- Учешће у раду жирија на Школском такмичењу гудача 10.04. 2022.

### **ВЕЋЕ СОЛО ПЕВАЧА**

Од школске 2020/2021. формирало је Веће соло певача којег чине следећи наставници: Александра Падров, Марија Антић и Дејан Љутовац. На почетку школске године било је уписано укупно 15 ученика у ОМШ и 5 ученика СМШ. Сви су били у класама А. Падров и Д. Љутовца, док је М. Антић предавала читање са листа и камерну музику.

#### **СОЛО ПЕВАЊЕ**

Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценет	Укупно
I	3	1	-	-	-	1	5
II	6	-	-	-	-	5	11
III	-	-	-	-	-	-	-
IV	-	-	-	-	-	-	-
<b>Укупно</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>16</b>

**Одличан успех (5,00)** и похвалу Наставничког већа постигли су следећи ученици:

- Класа – Александра Падров: Јована Николић, Анђела Томић (1. разред); Јана Алинчић, Јелена Ранковић и Анђела Томић (2. разред).
- Класа – Дејан Љутовац: Николина Владисављевић (1. разред); Јелена Здјелар, Љубица Јовановић и Оливера Николајевић (2. разред).

**Исписани:** Вања Славик (1. разред, класа: А. Падров) и Уна Лajiћ (2. разред, класа: А. Падров); Дарија Максимочева и Ана Чулић (2. разред, класа: Д. Љутовац)

**Убрзано напредовање:** Анђела Томић убрзано је завршила 1. и 2. разред ОМШ. Иначе Анђела Томић је 3. разред СМШ одличан је ученик (5,00) и кандидат за ученика генерације школе за следећу школску годину.

#### **Концертна активност:**

У току школске године одржана су 3 јавна наступа: снимани су онлајн јавни часови; концерт у галерији «Лазар Возаревић» отвореног типа; снимање соло песама за пројекат међународне сарадње «Домаћи композитори»

## **ВЕЋЕ СОЛФЕЂА, ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ и ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД**

Ово веће ове школске године чинили су следећи наставници: Марија Исаиловић, Марија Пузић, Невена Ераковић, Мирјана Шевчук и Станислава Будошан (од марта 2021. мењала је Исидора Скуратовић). Наставни план и програм из предмета Солфеђо, Теорија музике и Хор у Основној школи у потпуности је реализован. Након проглашења пандемије вируса Ковид-19 настава је одржавана на даљину и уживо када су за то били одговарајући здравствени услови (комбиновани модел наставе).

За ученика генерације на нивоу Основне музичке школе испред овог већа предложена је Алиса Божић из класе Невене Ераковић.

## **Ванредни ученици (основна школа)**

#### **Опште одредбе**

Права и обавезе ванредних ученика су регулисане Законом о основама система образовања и васпитања, а у складу са Законом у школи постоји Правилник о правима и обавезама ванредних ученика у Музичкој школи. Нови Правилник о ванредним ученицима ступио је на снагу 08. фебруара 2018. године. (деловодни број 35/2018).

Ванредни ученици имају исти план и програм по којем раде као и редовни, с тим што су у Правилнику нека питања ближе појашњена. Ученици имају право на консултације са наставницима наше школе, као и право коришћења библиотеке у циљу прибављања одговарајуће литературе. Ученици уз молбу (ако одобри одређено веће) могу да присуствују групној настави.

Комплетну евиденцију о ванредним ученицима ОМШ води медијатекарка/нототекарка, Биљана Митровић као и архиву са досијеима.

#### **Испитни рокови**

У овој школској години закључно са августом 2021. одржани су испити ванредних ученика у шест испитних рокова (октобарски, децембарски, јануарско-фебруарски, априлски, јунски и avgустовски). Ученици су уредно пријављивали своје испите, вршили уплате (проверавано у рачуноводству) и излазили на испите. **Извештаји са полагања испита ванредних ученика приложени су и заведени у деловоднику школе и прослеђени у електронској форми помоћнику директора.**

Осoba задужена за Ванредне ученике је Биљана Митровић, чији се рад састојао у:

 обавештавању ученика, наставника и родитеља о испитним роковима, упису и полагању испита,

- преузимање предлога комисија од Директора, Помоћника или руководиоца стручног већа,
- купање распореда полагања, завођење у деловодник и оглашавање термина полагања на огласну таблу у ходнику и зборници,
- консултације са родитељима и наставницима,
- набавка образца,
- обрада записника,
- попуњавање књижица и Матичних књига,
- издавање сведочанства,
- вођење досијеа ученика,
- прибављање сагласности о полагању више од једног испита,
- ванредно (убрзано) напредовање (документација),
- упис ванредних ученика,
- писање извештаја са испитних рокова,
- подношење годишњег извештаја о одржаним ванредним испитима и о броју ванредних ученика.

У школској 2020/2021. су уписано 15 ученика. Школовање су завршила два ученика (клавир), једна ученица је исписана, једна је прешла у редовне ученике на виолини, а једна у редовне ученике на клавиру.

У табели је наведен број ученика на инструментима и по полу.

<b>УКУПНО ВАНРЕДНИХ 2020/2021.</b>	<b>47 (23 Ж.+24 М.)</b>
<b>Клавир</b>	<b>28</b>
<b>Хармоника</b>	<b>5</b>
<b>Виолина</b>	<b>4</b>
<b>Контрабас</b>	<b>1</b>
<b>Гитара</b>	<b>3</b>
<b>Тамбура - Е прим</b>	<b>5</b>
<b>Саксофон</b>	<b>1</b>

## Изборни предмет

Ове школске године Музичка школа „Петар Кранчевић“ је омогућила ученицима похађање једног изборног предмета, хармоника - народна музика.

Разлог за пружањем таквих могућности јесте све чешће интересовање ученика за другим врстама музике, односно њихово познавање бар у основним потезима. Обзиром да се клима у друштву мења и да смо као школа која није обавезна, принуђени да пронађемо начин како би се ученици заинтересовали за бављење музиком без обзира на припадност одређеној врсти, јер музика доприноси правилном одрастању и формирању личности, развила се потреба за овим изборним предметом. Ученици се писмено изјашњавају да ли желе да похађају овај изборни предмет.

Изборни предмет – Народна музика, заступљен по Наставном плану и програму у настави основне школе (инструмент: хармоника), имао је на почетку школске године укупно 12 уписаних ученика.

## **Средње образовање**

У школској 2021/2022. години, ученици средње школе су васпитно – образовни процес реализовали на два образовна профила - музички сарадник (теоретичар) и музички извођач – класична музика, подељени у четири одељења по приказаној табели:

<b>Број ученика средње школе по смеровима на почетку школске године</b>	<b>Први разред</b>	<b>Други разред</b>	<b>Трећи разред</b>	<b>Четврти разред</b>	<b>Укупно</b>
Музички извођач – класична музика	8	8	8	9	33
Музички сарадник	6	3	6	8	23
<b>Укупно</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>56</b>

Васпитно-образовни процес (у даљем тексту настава), на теоретском и инструменталном одсеку у средњој музичкој школи обављају запослени професори на месту предавача стручних предмета и општеобразовних предмета, који су по Наставном плану и програму распоређени по годинама школовања. Настава се обављала у две смене (А и Б недеља) по утврђеном распореду који је усвојен 01.09.2021. године. У складу са прописаним правилима Наставног плана и програма, Министарства просвете Републике Србије, настава стручних предмета се делила по групама у сваком разреду, и то, у првом, другом и трећем разреду на две групе, а у четвртом разреду на три групе. Настава општеобразовног карактера није извођена по групама, јер то не предвиђа Наставни план и програм. Школску 2021/22. годину на теоретском и инструменталном одсеку уписао је укупно 56 ученика.

Проблематика реализације васпитно – образовног процеса, као и праћење истог, успех ученика у току школске године, начини савладавања градива из стручних и општеобразовних предмета као и остала проблематика везана за васпитно-образовни процес у средњој школи и на овом одсеку, разматрана је и детаљно праћена на састанцима стручног актива средње школе. Стручни актив средње музичке школе чине:

- проф. Јелена Јовић, разредни старешина четвртог разреда, професор стручних предмета, шеф одсека
- проф. Весна Радивојевић, разредни старешина првог разреда, професор стручних предмета,
- проф. Јелена Сенте, разредни старешина трећег разреда, професор Физичког васпитања
- проф. Весна Достанић, разредни старешина другог разреда, професор Српског језика и књижевности
- проф. Јованка Иванић, професор стручних предмета,
- проф. Јасна Танасијевић, професор стручних предмета,
- проф. Еди Тајм, професор стручних предмета,
- проф. Исодора Скуратовић, професор стручних предмета, (од марта 2021. године замена за Станиславу Будошан која је на породиљском боловању)

### **Стручни актив општеобразовних предмета средње музичке школе чине:**

- проф. Весна Достанић, професор Српског језика и књижевности,
- проф. Слободан Максимовић, професор Енглеског језика,
- проф. Александра Ивашковић, професор Италијанског језика,

- проф. Љубиша Марковић, професор Историје са историјом културе и цивилизације и Грађанског васпитања,
- проф. Радован Поповић, професор Социологије и Филозофије,
- проф. Викторија Телеки, професор Психологије,
- проф. Зоран Мандић, професор Физике,
- проф. Стеван Ребачек, руководилац актива Општеобразовних предмета средње школе и професор Математике, Рачунарства и информатике и Аудиовизуелне технике,
- проф. Јелена Сенте, професор Физичког васпитања,
- Вероучитељ Дејан Џвјетиновић

### **Успех ученика на крају школске године:**

#### **I разред – укупно 14 ученика:**

<i>Први разред: Музички сарадник МС (6 ученика)</i>					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
5	-	-	-	-	1
<i>Први разред: Музички извођач МИ (8 ученика)</i>					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
3	3	-	-	-	2
Укупно					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
8	3	-	-	-	3
Неоценјени (навести име, презиме и предмете)					
<b>МС: Стаса Дудић- сви предмети</b>					
<b>МИ: Дуња Срдић:</b> Клавир ( гл.предмет), солфејо, хармонија, етномузикологија, камерна музика, читање са листа, хор, клавирски дуо					
<b>Душица Радивојевић:</b> Италијански језик, физика, соло-певање, солфејо, хармонија, етномузикологија, камерна музика, читање са листа, хор, упоредни клавир					
<b>Обе су неоценјене из стручних предмета</b>					

Похвала Наставничког већа	Похвала Одељенског већа	Васпитно дисциплинске мере
Татјана Имбришић, Исидора Козлина, Лана Јефтић, Валентина Малишевић и Огњен Мишуре	1. Мира Вукомановић	----

#### **II разред – укупно 11 ученика:**

<i>Музички сарадник МС (3 ученика)</i>					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени

2	1	-	-	-	-
Музички извођач МИ (8 ученика)					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
4	2	1	-	-	1
Укупно					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
6	3	1	-	-	-
Неоценјени (навести име, презиме и предмете)					
МС:					
/					
МИ: Лука Марковић, главни предмет-удаљаке (излази у августовском року због болести)					

Похвала Наставничког већа	Похвала Одељенског већа	Васпитно дисциплинске мере
Илија Сретеновић	Михајло Станић, Нађа Ордагић, Томислав Блажина и Владимир Радмановић	Смањена оцена из владања на добар (3) због неоправданих изостанака и укор одељењског старешине: Петар Јаковљевић и Михајло Барјактаревић

### III разред – укупно 14 ученика:

Музички сарадник МС (6 ученика)					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
5	1	-	-	-	-
Музички извођач МИ ( 8 ученика)					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
6	2	-	-	-	-
Укупно					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
11	3	-	-	-	-
неоценјени					
/					

Похвала Наставничког већа	Похвала Одељенског већа	Васпитно дисциплинске мере
1.Петровић Селена 2.Исидора Гроздановић 3.Ђорђић Милош	1. Пачирски Јелена 2. Саша Живковић 3. Бучек Сара 4. Вукадиновић Тара	-

### IV разред – укупно 17 ученика:

Констатовано на седници 31.05.2022.

Музички сарадник МС (8 ученик)					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
6	2	-	-	-	-
Музички извођач МИ (9 ученика)					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
8	1	-	-	-	-
Укупно					
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени
14	3	-	-	-	-
неоценјени					
/					

Констатовано на седници 13.06.2022.

Похвала Наставничког већа	Похвала Одељенског већа	Васпитно дисциплинске мере
Богдан Бибић, Јана Ракита, Драја Максимочева, Анђела Томић и Јован Синђић	Никола Коларов, Немања Тојић, Александра Теодоровић, Божида Хацић и Зоран Чампраг	-

Успех ученика на матурским испитима:

Музички сарадник МС (8 ученик)							
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени		
3	3	2	-	-	-		
Музички извођач МИ (9 ученика)							
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени		
6	2	-	1	-	-		
Укупно							
одлични	врлодобри	добри	довољни	недовољни	неоценјени		
9	5	2	1	-	-		
Разред	Одличан	Врлодобар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоценјен	Укупно
I TO	5	-	-	-	-	1	6
I ВИО	3	3	-	-	-	2	8
II TO	2	1	-	-	-	-	3
II ВИО	4	2	1	-	-	1	8
III TO	5	1	-	-	-	-	6
III ВИО	6	2	-	-	-	-	8
IV TO	6	2	-	-	-	-	8
IV ВИО	8	1	-	-	-	-	9
<b>Укупно</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>56</b>

Матурске испите је полагало 17 ученика. Александра Теодоровић, Јана Ракита и Теодора Тольага полагале су Српски језик и књижевност у Гимназији, а Јована Антонић у Медицинској школи, те су оцене преписане код нас на основу захтева са почетка школске године.

Ученик генерације: АНЂЕЛА ТОМИЋ

#### **Реализација наставе:**

Образовни профил музички сарадник–теоретски смер, реализовао је образовно-васпитни рад кроз групну наставу стручних и општих предмета.

Образовни профил музички извођач–класична музика реализовао је рад кроз индивидуалну наставу на главном предмету и предметима сродним главном предмету, као и путем групне наставе из стручних теоријских и општеобразовних предмета са акцентом на концертној и такмичарској активности, а у складу са подједнаком важношћу групне наставе стручних предмета у средњој школи.

Индивидуална настава, часови главног предмета – инструмент, часови упоредног клавира и појединих стручних предмета за ученике оба профила одржавала се у матичној згради школе, на Житном тргу. Групна настава из већег броја предмета одржавала се у згради Прехрамбено-шумарско и хемијске школе, као и настава физичког васпитања. Оваква организација рада, условљена недостатком простора, представљала је додатну потешкоћу у одвијању образовно-васпитног процеса у средњој школи, нарочито у зимском периоду.

Поред активности које подразумева редовна настава, ученици оба профила средње школе учествовали су скоро у свим активностима (ваннаставним) подељеним на неколико области, а иницираних што од стране Ученичког парламента, што од стране професора или управе Школе.

Пресек свих активности којима су били заокупљени ученици средње школе у току школске 2021/2022. године, представља одраз зрелости и заинтересованости младе генерације за активно "живљење" изабране школе, као и свих могућности које она нуди. То наравно, итекако утиче и на свест о неопходности добрих резултата у редовном наставном процесу.

Током целе школске године настава је одржавана углавном уживо, осим у пар ситуација када је министарство просвете то прописало да се организује онлајн што је зависило од епидемиолошке ситуације у земљи. Онлајн настава одржавана је путем различитих интернет апликација и програма: Google учионице, Google Meet, Вибера, Мејлова, СМС, Skype, WhatsUp...

Реализован број часова обављен је у складу са Наставним планом и програмом Министарства просвете Републике Србије.

Број часова који улазе у четрдесеточасовну радну недељу запослених, предвиђен је и планиран у складу са Наставним планом и програмом, на основу постојећих одсека, инструмената и предмета у школи.

*(Целокупна виденција о доласцима ученика на наставу, налази се у Ес-дневнику.)*

#### **СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА У ШКОЛСКОЈ 2021/2022. ГОДИНИ:**

Овогодишње усавршавање запослених реализовано је у складу са могућностима како самих запослених, тако и Школе као институције у којој су запослени.

Усавршавање се одвијало:

- ✓ У оквиру наше установе, а од стране самих запослених, организовањем едукативних концерата, обука, предавања, радионица огледних часова или стручних разговора,

- ✓ Присуствовањем културним дешавањима ван школе или града, као што су посете концертима, позоришним представама, и сл.
- ✓ Ове школске године присуство заинтересованим запосленим радницима на акредитованим и неакредитованим семинарима како у нашем граду, тако и ван Сремске Митровице, било је омогућено у малом броју случајева.

- Октобар (Вебинар): „Дигитална учионица“, учесници: Бојан Јовановић, Снежана Радојичић, Бранка Панић, Мирјана Милаковић, Јелена Страценски, Стеван Ребачек, Еди Тажд, Џецилија Томкић, Милош Матић; Вања Вулетић
- Новембар (Вебинар): „Реализација наставе оријентисане на исходима учења“: Бојан Јовановић, Весна Радивојевић, Јованка Иванић, Александра Ђорђевић, Стеван Ребачек, Снежана Радојичић, Бранка Панић, Мирјана Милаковић, Јелена Страценски, Џецилија Томкић, Милош Матић
- 16.12. Семинар (вебинар): „Обука запослених у основним и средњим школама за примену инструмената за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе – СЕЛФИ (ЗВКОВ): Б. Јовановић, Е. Тажд и Љ. Захорјански
- 22.12. Пројекат “Државна матура“, онлајн обука (директор: Бојан Јовановић) – водили Грегор Мохорчич и Тамара Икономов
- 02.02. Пројекат „Државна матура“, вебинар (директор: Бојан Јовановић, Еди Тажд) – водили: Грегор Мохорчич, Тамара Икономов и помоћник министра за средње образовање Милош Благојевић
- 04.03. Обука школског тима за пилотирање пројекта Државна матура (вебинар): Бојан Јовановић, Еди Тажд, Љиљана Захорјански, Јелена Јовић

#### Јелена Сенте - Физичко и здравствено васпитање, Физичко васпитање

- Презентација обуке стручног усаршавања „Одговоран однос према здрављу“ - 14.09.2021.
- Самовредновање у школи - 05. 10 2021.
- Израда презентације у оквиру пројекта „Одговоран однос према здрављу“ – „Концепт здравља“ - 01. 10. 2021.
- Израда презентације у оквиру пројекта „Одговоран однос према здрављу“ – „Постура – седење за рачунаром“ - 12. 10. 2021.
- Општинско такмичење у малом фудбалу (девојчице – треће место) - 02. 12. 2021. - 5 бодова
- Општинско такмичење у малом фудбалу (дечаци – друго место) - 04. 12. 2021. - 5 бодова
- Организатор online платформе за е - учење (Google учионица) -Септембар 2021 - 15 бодова
- "Чувам те",Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању - П3 - К3,К4 - 26.8.2021 - 16 бодова
- "Обука за запослене - породично насиље" - П3 - К3, K4 - 5.9.2021 - 16 бодова
- Дигитална учионица - К2 - 01.10.2021. - 16 бодова
- Реализација наставе оријентисане ка исходима учења - 02. 11 2021. - 16 бодова
- "Back to School with Office 365 - 15.09.2021.

## Александра Ивашковић - Италијански језик

- Edilingua: L'italiano nell'aria - corso per cantanti lirici e amanti dell'opera (A1-B2) (Mariella Martini Merschmann e Donatella Brioche): 3. decembar 2021. -1h;
- Ornimi Editions: Educazione ed emozioni; un binomio inscindibile (prof. Mario Schiavelli): 18. septembar 2021. od 15h do 16 i 30;
- Ornimi Editions: Cartaceo e digitale: le strategie vincenti per un corso d'italiano (16. oktobar 2021. od 15 do 16 i 30.)

## Јасна Танасијевић:

1. Члан Музиколошког друштва Србије (констатовано на Годишњој скупштини Музиколошког друштва Србије 19.02.2022. са почетком у 12 x)
2. Ауторка биографија чланова жирија и Билтена за Интернационални фестивал Сирмиум Мусиц Фест, одржаног од 27. до 30. априла 2022. године.
3. Признање проф. Јасни Танасијевић за подршку и допринос у реализацији Интернационалног такмичења Сирмиум Мусиц Фест у Сремској Митровици/ Србија 2022. године.
4. Захвалница проф. Јасни Танасијевић за подршку и допринос у реализацији Интернационалног фестивала Сирмиум Мусиц Фест 2022.
5. Аутор интервјуа са оперском дивом Анастасијом Холц, објављеног на порталу Мој Град СМ, 29.04.2022.
6. Аутор приказа концерта спрско-немачког музичког пријатељства у Колдицу (Немачка), објављеног на порталу Мој Град СМ, 19.03.2022.
7. Аутор Летописа Музичке школе "Петар Кранчевић" за школску 2021/22. годину
8. Редовни посетилац јавних предавања из области музичке уметности:
  - Форум Музиколошког института САНУ: Катарина Николић: "Паралелне традиције у КУД-у 'Банат'. Реализација политичких и друштвених идеологија кроз извођење српског плесног наслеђа у Мађарској", 22.06.2022.
  - Светски дан музике: емитовање документарног филма о пијанисткињи Нади Колунџији - "Удах издах" и предавање музиколога др Иване Миладиновић Прица, 21.06.2022.
  - Научни скуп: Хомо Мусикус. Хомо Поетикус. Стваралачки опус Властимира Трајковића, 17.06.2022.
  - Форум Музиколошког института САНУ: Стефан Савић: "Жанровско-драматуршка проблематика у Китежу Н. А. Римског-Корсакова као вид синтезе различитих традиција руске опере", 01.06.2022.
  - Форум Музиколошког института САНУ: Ана Петровић: "Могућности проучавања тембра и њихова примена у етномузикологији", 25.05.2022.

- Форум Музиколошког института САНУ: Виолета Јокић: "К-поп у Србији: Мапирање фановских активности у контексту глобализације глобалног музичког феномена", 13.04.2022.

9. Редовни посетилац концерата класичне уметничке музике (нпр. концерт отварања фестивала Сирмиум Мусиц Фест 2022, матурски концерти ученика Музичке школе "Петар Кранчевић" у 2022. години, концерт поводом Дана Музичке школе "Петар Кранчевић" 26.02.2022., концерт сопранисткиње Анастасије Холц 24.02.2022. у Руми итд.).

10. Апсолвент докторских академских студија Музикологије на Академији уметности у Новом Саду.

11. Припрема рада "Дискурси озбиљне, народне и забавне музике у музичком животу Сремске Митровице из доба социјализма" за објављивање у часопису Музикологија за 2022. годину.

12. Члан комисије за пријемни испит за Основну и Средњу музичку школу "Петар Кранчевић" у Сремској Митровици.

#### Весна Радивојевић:

1. Међународни онлајн семинар „Иновације у организацији, планирању и остваривању садржаја музичко-педагошких предмета“. 27.11.2021.
2. „Музика уз помоћ рачунара“, Образовно-креативни центар, октобар 2021. 32 бода
3. Обавезни онлајн семинар „Обука за реализацију нових програма наставе орјентисане ка исходима учења“, 24 бода, ЗУОВ
4. Обавезни онлајн семинар „Дигитална учионица“, мај 2022. ЗУОВ, 19,5 бодова
5. Члан жирија из Теорије музике на 29. Републичком такмичењу из солфеја и теоретских предмета
6. Април месец- припреме из Солфеја за полагање пријемног испита у СМШ (2 часа)

#### Јелена Јовић:

1. Организација: наставе у средњој школи у првом и другом полуодишишту; годишњих и матурских испита; пилотирање државне матуре и онлајн семинара - вебинара за ученике и родитеље (представнике наше школе).
2. Председник испитног одбора матурских испита.
3. Шеф стручног актива средње школе.
4. Март и април месец- припреме из Теорије музике за полагање пријемног испита у СМШ

#### Јованка Иванић:

26-30. април Нови Сад - У оквиру реализације пројекта „Од хора у покрету до хорског театра“:

Кармина Шилец, презентација методе CHOREGIE

Панда ван Проздеј, видео радионица: Метода „Voice and Physique“,

Миља Мазарек, Матеја Ристић (јављање из Шангаја), Катарина Станковић, Милоје Николић, презентација пројектата хорског театра код нас

Стефан Лутерман и чланови ансамбла Choreos, презентација метода

Ана Ковачић и „Бајићеви славуји“, јавна проба за дечју оперу „Шумска краљица“ Ф. Штефановића

Драгана Јовановић и Бранислава Стефановић, презентација методе и заједничког рада диригента и редитеља

4. јун Ваљево - Мастерклас Драгане Јовановић (Colegium musicum) у овиру 5. ХорФеста у Ваљеву (неакредитован)

## **Ванредни ученици (средња школа)**

Музичка школа „Петар Кранчевић“, осим уписа ученика на редовно школовање, у школској 2021/2022. години је обављала и упис ученика на ванредно школовање.

Права и обавезе ванредних ученика су регулисани Законом о основама система образовања и васпитања, а у складу са Законом у школи постоји Правилник о правима и обавезама ванредних ученика у Музичкој школи „Петар Кранчевић“ који је на снагу ступио 08.02.2018. године, усклађен са новим системским законом.

Михајло Милошевић и Нина Синковић су завршили 2. разред ВИО-соло певање(са одличним успехом); Милош Матић је завршио 3. разред ВИО-тамбура; Исидора Гроздановић је завршила 3. разред ТО (одличан 5,00); Јелена Пачирски је завршила 3. разред ВИО-виолина (одличан успех); Анајела Томић је завршила 4. разред ТО (одличан 5,00). Илија Сретеновић завршио је 1. и 2. Разред ТО (одличан 5,00).

Ванредни ученици имају исти Наставни план и програм као и редовни ученици, с тим што су у Правилнику нека питања ближе појашњена. Ванредни ученици су имали право на консултације са наставницима Школе као и право коришћења библиотеке, а у циљу прибављања одговарајуће литературе.

\*\*\**(У школи постоји комплетна евиденција о ванредним ученицима и представљања АНЕКС овог извештаја)*  
*\*\*Записници о полагању испита као и детаљна документација о ванредним ученицима представљају анекс овог извештаја*

## **Групно музицирање (основна и средња школа)**

Ученици старијих разреда основне, као и ученици средње школе су у оквиру редовне наставе, имали и наставу тзв. заједничког музицирања, које је школа организовала кроз хор, оркестре и неколико камерних ансамбала.

**Хор ОШ** је похађало 75 ученика, под руководством наставнице Станиславе Будошан.

**Хор СП „Кранчевић“** чинили су ученици средње школе смера Музички сарадник (ТО), као и ученици смера Музички извођач-класична музика (клавир, гитара и соло певање), под руководством проф. Јованке Иванић. Настава је реализована у згради ПШХШ и свечане сале Музичке школе, а ученици су били подељени на групе по разредима.

**Оркестар СП „Кранчевић“** чинили су ученици Вокално-инструменталног одсека и радио је под руководством проф. Милоша Матића

**Веће хармонике** је и у овој школској години реализовало наставу заједничког тј. групног музицирања. Оркестар ученика хармонике IV, V и VI разреда основне школе, са укупно 19 члана, као и 5 ученика средње школе. Уметнички руководилац овог ансамбла овој школској години била је Бранка Панић (ОШ) и Милорад Шапоња (СП). Годишњи фонд као и наставни програм, реализовани су према предвиђеном календару рада текуће школске године.

#### **Веће трзача**

Стручно веће трзача је и у овој школској години реализовало наставу заједничког тј. групног музицирања. Тамбурашки оркестар ученика тамбуре и гитаре IV, V и VI разреда основне школе, као и 5 ученика средње школе. Уметнички руководилац овог ансамбла, у овој школској години је била наставница Зорица Опачић. Наставни програм реализован је према способностима ученика и предвиђеном календару рада текуће школске године.

**Веће гудачаје** имало оркестар који су похађали ученици 4, 5. и 6. разреда свих гудачких инструмената и водила га је наставник виолине Александар Степановић.

**Веће дувачаје** имало два оркестра. Дувачки оркестар који су похађали ученици 3. и 4. разреда кларинета, саксофона и трубе који је водио наставник кларите Леон Кајони хор флаута који је водила наставница флауте Тамара Мильковић.

**Вишекамерних ансамбала** деловало је из редова гудачког већа, већа дувача и већа трзача, у сарадњи са клавиром. Наступали су на бројним концертима већа, за потребе Града Сремска Митровица, али и учествовали на такмичењима.

## **Допунска и додатна настава (основна и средња школа)**

Додатни рад организован је за ученике који се посебно истичу у настави инструмента или неког другог предмета, који испољавају посебно интересовање, запажени су на јавним наступима и активно желе да учествују на такмичењима. Циљ оваквог вида рада са ученицима је допринос потпунијем образовању и развоју надарених и талентованих ученика. Ова настава се изводила током целе школске године док се евиденција о детаљној реализацији води у Дневнику рада сваког предметног наставника.

Допунски рад је организован за ученике са споријом реализацијом плана и програма, као и споријим напредовањем, чим је уочено да се у току редовне наставе испољавају тешкоће у њиховом учењу и савладавању програма. У већини случајева овај облик наставе се организовао код дужег изостанка ученика са редовне наставе, услед смањених психофизичких способности, и код ученика који преласком из друге школе морају да савладају неусклађене параметре савладаности наставног плана и програма, код ученика који немају доволно развијене радне навике, итд. Циљ овог рада је да се ученику пружи помоћ у решавању индивидуалних потешкоћа (образовних, васпитних, социјалних...), те да му се омогући брже укључивање, активно праћење наставе, а на инструменту даље техничко и музичко напредовање.

Оба вида наставе се изводе током целе школске године и у току зимског распуста, у складу са школским календаром. Регулисани су решењем о четрдесеточасовној радној недељи сваког запосленог.

## **Одељенско старешинство (основна и средња школа)**

У основној школи ученици су били подељени по класама инструмената, а по разредима груписани само на настави солфеђа и теорије музике, те је свака класа чинила једно одељење. Стога, предметни наставник главног предмета је уједно и одељенски старешина ученицима своје класе.

У средњој школи, сваки разред је имао свог одељенског старешину.

План и програм одељенских старешина је реализован у току целе школске године кроз редован рад са ученицима, сарадњу са родитељима и осталим чиниоцима васпитно – образног процеса школе.

Одељенске старешине основне школе су биле у обавези да одржи 2 родитељска састанка у току године док у средњој школи тај број варира у односу на потребе образног процеса. Све одељенске старешине су подносиле писмени и усмени извештај родитељима, о стању успеха ученика по класификационим периодима и по полугодиштима. Због новонастале ситуације изазване пандемијом вируса Ковид 19, родитељски састанци у другом су организовани у складу са препорукама Министарства.

Рад одељенских старешина у обе школе реализован је кроз:

- ✓ Упознавање:
  - здравствених, материјалних и социјалних прилика ученика,
  - потреба, интересовања, склоности, тежњи, дилема и проблема ученика и рад на њиховом решавању.
- ✓ Праћење:
  - напредовања ученика појединачно и одељења у целини у погледу савлађивања плана и програма васпитно-образног рада, понашања и развоја.
  - изостајање ученика (недељно, месечно и квартално)
- ✓ Анализа и вредновање
- ✓ Рад одељенског старешине са Одељенским већем
  - Рад на реализацији плана и програма свих облика образовно-васпитних активности.
  - Координирање образовно-васпитних активности у одељењу, рад на усклађивању и уједначавању критеријума у одељењу, те обезбеђивању јединства васпитних утицаја.
- ✓ Сарадња са школским педагогом и психологом:
  - на анализи и спречавању изостанака,
  - на реализацији програмских задатака,
  - на упознавању личности ученика, професионалном васпитању и предузимању педагошких мера за ученике који заостају у учењу и
- ✓ Рад на педагошкој документацији и административним пословима

Сем ових активности, рад одељенских старешина у средњој школи реализован је и кроз:

- ✓ Формирање одељења/класа као заједнице ученика
- ✓ Организовање и спровођење избора за руководство одељењске заједнице.
- ✓ Рад на јачању одељењског колектива и индивидуалности ученика
- ✓ Рад на реализацији задатака из програма одељењске заједнице и одељенског старешине
  - Подстицање и помоћ одељењској заједници/индивидуама у ангажовању на реализацији постигнућа у настави и ваннаставним активностима,
  - Припрема седница Одељењског већа, организовање и вођење истих, вођење записника и сачињавање записника о раду.

- Сваки одељенски старешима (у основној и у средњој школи) је у Дневнику рада водио и записник са састанка, а у основној школи и евиденцију о јавним наступима ученика који су претходили родитељским састанцима.

### **Сарадња са родитељима (основна и средња школа)**

Врло важан фактор у постизању јединства у остваривању утврђених образовно васпитних задатака и разматрања питања која су од заједничког интереса за живот и рад школе је и сарадња са родитељима.

Овакав вид сарадње је у току школске 2021/2022. године био:

- ✓ Посредан и  
✓ Непосредан

и огледао се у:

- Индивидуалним контактима родитеља и наставника

(Разговори обављани у циљу сагледавања развоја ученика и сузбијања негативних поступака у учењу и понашању уз проналажење адекватних решења и пружања помоћи)

- Као и групним контактима

(Родитељима се тиме дала могућност реалног сагледавања напредовања свог детета у поређењу са осталим ученицима. Такође, родитељи су упознати са резултатима рада и понашања ученика у класи, затим резултатима оспособљености ученика за јавне наступе, смотре и такмичења.)

Родитељи су упознати и са потребом и могућношћу да се о одређеним питањима консултују са школским педагогом.

### **Упис ученика и испитни рокови**

У школи су реализовани следећи испити:

- ✓ Разредни испит редовних ученика  
✓ Годишњи испит редовних и ванредних ученика  
✓ Матурски испит

### ***Испитни одбор***

Весна Достанић

Слободан Максимовић

Јелена Јовић

Исидора Скуратовић

Милорад Шапоња

Дејан Љутовац

Александра Падров

Душанка Гавrilović

Зорица Опачић

Маргарита Вујовић

Марко Ђуричић

Оливра Милић Хиршер

Снежана Радојичић

- ✓ Поправни испит
- ✓ Пријемни испит – провера музичких способности за упис у 1. разред, како за основну тако и за средњу школу (за редовне и ванредне ученике)
- ✓ Испит ванредних ученика
- ✓ Пилот пројекат Државне матуре за велике матуранте (средњошколце)

Све активности везане за наведене испите планиране су Годишњим планом рада школе и утврђене Календаром рада за школску 2021/2022. годину.

Организатор и координатор испита је педагог, руководилац већа или помоћник директора.

У први разред основне музичке школе уписаны су ученици након положеног пријемног испита и то у узрасту прописаним актуелним Наставним планом и програмом. У први разред средње школе уписаны су ученици након завршене основне музичке школе, положеног завршног испита основне музичке школе и основне школе, положеног диференцијалног и пријемног испита. Упис ученика старијих разреда вршен је након положених годишњих (или друге врсте испита) у јунском или августовском року.

- ❖ Пријемни испити за школску 2021/22. годину реализовани су почетком јуна за све инструменте. Кандидати за упис у основну школу имали су по два часа припремне наставе које је водила наставница Исодора Скуратовић.
- ❖ Кандидати за упис у први разред средње школе имали су припремну наставу из солфеја и теорије музике у периоду од марта до маја месеца. Припремну наставу реализовале су проф. Весна Радивојевић, проф. Јелена Јовић и проф. Јованка Иванић.
- ❖ Пријемни испит за средњу школу одржан је од 20-22. маја 2021. године по сатници коју је прописало надлежно Министарство, а по распореду који је утврдио директор школе након завршене пријаве кандидата (пријава кандидата је због вируса вршена онлајн на платформу Моја школа, или уживо у школи). Пре пријемног испита одржани су диференцијални испити 16-17. маја за кандидате који нису имали завршену основну музичку школу.

## КОМИСИЈЕ ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

**СОЛФЕЉО (ВИО):** МАРИЈА ПУЗИЋ, МАРИЈА ИСАИЛОВИЋ, ВЕСНА ГУЛАН (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**СОЛФЕЉО (ТО), УСМЕНИ:** ЈЕЛЕНА ЈОВИЋ, МАРИЈА ПУЗИЋ, ДАНИЈЕЛА ХОРЊАК (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**СОЛФЕЉО (ТО), ДИКТАТ и ТЕОРИЈА МУЗИКЕ:** ЈОВАНКА ИВАНИЋ, ЈАСНА ТАНАСИЈЕВИЋ, ДАНИЈЕЛА ХОРЊАК (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**КЛАВИР:** МАРГАРИТА ВУЛОВИЋ, КСЕНИЈА ЛЕШЕВИЋ, МИРОСЛАВ ПИШЋАНЕЦ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**ДУВАЧИ:** МИХАЈЛО ВУКАЛЛОВИЋ, ДУШКО ШПАНОВИЋ, СМИЉАНА ЈАНЧИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**ГИТАРА:** МАРКО ЂУРИЧИЋ, ЉИЉАНА НЕНАДОВИЋ, СМИЉАНА ЈАНЧИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**ТАМБУРА:** ЗОРИЦА ОПАЧИЋ, ЂОРЂЕ ОРЛОВИЋ, СМИЉАНА ЈАНЧИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**УДАРАЉКЕ:** БРАНИСЛАВА АБРАМОВИЋ, МИХАЈЛО ВУКАЛЛОВИЋ, СМИЉАНА ЈАНЧИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**ГУДАЧИ:** АЛЕКСАНДРА ЂОРЂЕВИЋ, ЈОВАНА ДРАГИЋ, АНА ЗОРИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**СОЛО ПЕВАЊЕ:** МАРИЈА АНТИЋ, ДЕЈАН ЉУТОВАЦ, ИВАН НИКОЛИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**ХАРМОНИКА:** БРАНКА ПАНИЋ, ЈЕЛЕНА СТРАЦЕНСКИ, СМИЉАНА ЈАНЧИЋ (екстерни члан, МШ „Теодор Тоша Андрејевић“, РУМА)

**СУПЕРВИЗОР:** БРАНИСЛАВ ВУЛЕТИЋ, Медицинска школа (Сремска Митровица)

**ДЕЖУРНИ НАСТАВНИЦИ:** ВАЊА ВУЛЕТИЋ (петак-ВИО); ЈАСНА ТАНАСИЈЕВИЋ (петак и субота – ВИО)

## **ШКОЛСКА КОМИСИЈА ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ И УПИС УЧЕНИКА У СРЕДЊУ ШКОЛУ**

### **У ужем саставу:**

1. Директор школе: Бојан Јовановић
2. Секретар школе: Наташа Јовановић
3. Координатор: Љиљана Захорђански
4. Лице задужено за информатичке послове: Еди Тажд

### **У проширеном саставу:**

Сви наставници који учествују у испитним комисијама за оцењивање и бодовање резултата пријемног испита и прегледање тестова из предмета који се полажу на пријемном испиту, као и дежурни наставници.

### **КОНАЧНА РАНГ ЛИСТА ЗА УПИС У СМШ 2021. МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – класична музика**

Редни број	Школска шифра	Име и презиме	Солфејо са теоријом	Главни предмет	Укупно	
1.	<b>МИ 07</b>	Милана Јанчић	100	200	300	положила
2.	<b>МИ 02</b>	Бошко Петковић	99	200	299	положио
3.	<b>МИ 13</b>	Ратко Боровац	97	200	297	положио
4.	<b>МИ 12</b>	Нина Илић	96	200	296	положила
5.	<b>МИ 01</b>	Славко Недић	95,33	199	294,33	положио
6.	<b>МИ 04</b>	Миа Бомештар	94	200	294	положила
7.	<b>МИ 08</b>	Михаило Славнић	79,33	200	279,33	положио
8.	<b>МИ 05</b>	Марина Прешкова	81	190	271	положила
9.	<b>МИ 10</b>	Михаило Никифоров	71,33	195	266,33	положио

<b>10.</b>	<b>МИ 09</b>	Андреј Ушјак	75,66	190	265,66	положио
<b>11.</b>	<b>МИ 11</b>	Вук Сретеновић	60	200	260	положио
<b>12.</b>	<b>МИ 03</b>	Јован Божић	65	190	255	положио
<b>13.</b>	<b>МИ 16</b>	Сара Дражић	98	125	223	положила
<b>14.</b>	<b>МИ 15</b>	Андреа Посиловић	91	120	211	положила
<b>15.</b>	<b>МИ 06</b>	Милош Васиљевић	72,33	120	192,33	положио

### МУЗИЧКИ САРАДНИК - теоретичар

Редни број	Школска шифра	Име и презиме	Диктат	Теорија музике (тест)	Солфејо (усмени)	Укупно	
<b>1.</b>	<b>MC 08</b>	Ленка Алимпић	100	100	97	297	положила
<b>2.</b>	<b>MC 11</b>	Предраг Пандуревић	100	100	95	295	положио
<b>3.</b>	<b>MC 04</b>	Ана Дабић	100	100	93	293	положила
<b>4.</b>	<b>MC 10</b>	Марина Прешова	100	100	86	286	Положила
<b>5.</b>	<b>MC 08</b>	Христина Лозјанин	98	100	84	282	положила
<b>6.</b>	<b>MC 07</b>	Милош Васиљевић	100	100	75	275	положио
<b>7.</b>	<b>MC 03</b>	Никола Тривић	90	100	78	268	положио
<b>8.</b>	<b>MC 05</b>	Огњен Лабаш	72,50	91	67	230,50	положио
<b>9.</b>	<b>MC 09</b>	Јелена Богићевић	-	-	-	-	није приступила

❖ Након објављених резултата није било никаквих притужби или жалби од стране родитеља, ученика или наставника.

❖ *Пријемни за основну школу реализован је 03-04. јуна по распореду који је ученицима саопштен на часовима припреме.*

У основну школу у јунском року примљено је 20 редовних ученика на клавиру; 12 ученика хармонике; 8 ученика гитаре; 5 ученика тамбуре; 17 ученика виолине; 2 ученика виолончела; 6 ученика флауте; 6 ученика трубе; 3 ученика кларинета; 6 ученика саксофона; 3 ученика удараљки, 1 ученик на котрабасу и 8 ученика соло певања. Укупно 97 редовних ученика.

Комисију за пријемни испит чинили су: Исидора Скуратовић, Јелена Обреновић, Јасна Танасијевић, Мијана Милаковић, Љиљана Ненадовић, Милош Матић, Татјана Мильковић, Татјана Мильковић, Михајло Вукајловић, Душко Шпановић, Марија Антић, Александра Падров и Дејан Јуто вац. Дежурни наставник био је помоћник директора Еди Тајм.

- ❖ По први пут ове школске године матуранти Средње музичке школе учествовали су у пилот пројекту полагања државне матуре. Испити су били организовани за све матуранте у Републици Србији у периоду од 05-08. априла 2022. године са почетком у 10.00 часова и трајали су по 3 часова сваки. 05. Априла ученици су радили тест из Српског језика и књижевности; 07. Априла ученици су радили тест из Историје, Енглеског и Италијанског језика; 08. Априла ученици су радили тест из Солфеја и хармонија (само ученици на смеру Музички сарадник-теоретичар). Дежурни наставници на испитима били су: Вања Вулетић, Јасна Танасијевић и Јелена Јовић; примере из солфеја свирала је Весна Радивојевић; прегледачи су били: Весна Достанић, Слободан Максимовић, Александра Ивашковић, Љубиша Марковић, Јелена Јовић и Исидора Скуратовић. Тим који је спровео пилот програм државне матуре чинили су: Бојан Јовановић (директор школе); Еди Тајм (помоћник директора); Јелена Јовић (шеф већа стручних предмета СМШ и одељенски старешина матурантата). Ученици су постигли добре резултате с обзиром да се ради о пилот пројекту и да тестови нису утицали на успех ученика.

## ДРЖАВНА МАТУРА – РЕЗУЛТАТИ



Презиме и име	Српски језик (30)	Енглески језик (136)	Италијански језик (120)	Историја (40)	Солфејо (94)	Хармонија (106)	Укупно (200)
Антонић Јована					60 (63%)	70 (66%)	130 (65%)
Батањац Јована	17 (56,67%)	94 (69,12%)			40 (43%)	34 (32%)	74 (37%)
Бибић Богдан	21 (70%)	100 (73,53%)			80 (85%)	106 (100%)	186 (93%)
Зец Александра	25 (83,33%)	110 (80,88%)			55 (59%)	69 (65%)	124 (62%)
Начев Витомир	20 (66,67%)			25 (62,50%)	54 (57%)	36 (34%)	90 (45%)
Николајевић Оливера	18 (60%)	97 (71,32%)			35 (37%)	83 (78%)	118 (59%)
Ракита Јана					73 (78%)	84 (79%)	157 (78,5%)
Тољага Теодора					63 (67%)	21 (20%)	84 (42%)
Синђић Јован	17 (56,67%)	68 (50,75%)					
Томић Анђела	20 (66,67%)	101 (74,26%)					
Максимочева Дарја	20 (66,67%)	100 (73,53%)					
Коларов Никола	16 (53,33%)		89 (74,17%)				
Тојић Немања	17 (56,67%)			14 (35%)			
Јовић Данијел	19			20 (50%)			

	(63,33%)						
Хаџић Божидар	20 (66,67%)			27 /67,50%)			
Чампраг Зоран	21 (70%)			26 (65%)			

\*\*\*Сва документација (записници) везана за све врсте наведених испита налази се у школи као анекс извештаја.

## Распоред смена и распоред часова

Настава у Основној музичкој школи "Петар Кранчевић" за школску 2021/2022. годину, организована је свим радним данима у две смене, укључујући и суботу по потреби наставника, у згради на Житној пијаци бр. 28. Прва смена наставе основне школе почињала је од 07:00 часова и завршавала се најкасније у 13:30, док је друга смена започињала у 13:00 часова а завршавала се најкасније у 20:30 часова. Сваки наставник је организовао распоред у договору са родитељима и ученицима при чему се водило рачуна о усклађености свих обавеза које ученик има, као и о што мањем броју долазака у школу из разлога оптерећености родитеља обавезама или немогућношћу путовања. У оквиру тих распореда планиране су и сатнице за сарадњу са родитељима.

Настава у Средњој музичкој школи "Петар Кранчевић", за школску 2021/2022. годину, организована је свим радним данима у просторијама које су наведене у поглављу о простору. Други и четврти разред започео је школску годину у преподневној смени, а ученици првог и трећег разред у поподневној смени. Ученици су мењали смене сваке недеље. Прва смена групне наставе у средњој школи почињала је у 07:15 часова, а друга смена у 13:05 часова према сатници звоњења која са подудара са сатницом ПШХШ. Ове школске године сви часови су трајали по 45 минута у складу са упутством Министарства просвете.

## Стручни сарадници

### Педагог школе:

У претходној школској години педагог школе је обављао послове из делокруга свога рада, у складу са прописаним планом, циљевима, задацима и принципима образовања и васпитања, дефинисаним Законом о основама система образовања и васпитања, као и посебним законима, а применом теоријских и практичних сазнања педагошке науке и имајући у виду етички кодекс рада педагога.

Обзиром на планиране активности по областима рада, може се закључити да су готово све релевантне активности и послови, у складу са захтевима и специфичностима наше школе, реализовани предвиђеном динамиком у задатим роковима, као и по потреби током године. Ова 2021/2022. школска година, била је повратак уобичајеном начину реализације, после онога који је био наметнут самим условима живота, тј. пандемије вируса Ковид 19, у претходне две школске године.

У оквиру области планирања и програмирања образовно-васпитног рада, педагог је током августа и септембра, а у сарадњи са директором и педагошким већем учествовао у изради школског програма, плана самовредновања и развојног плана школе, затим годишњег плана рада школе, као и појединих делова (рада стручних сарадника, ИОП, сарадње са породицом, сарадње са друштвеном средином, програма стручних тимова, превентивних програма), а ту је и припрема годишњих и месечних планова рада педагога, почетком и током године. Такође, почетком године, извршена су истраживања и анализе, за потребе ученика, родитеља и локалне средине, као и

планирање различитих облика сарадње са другим институцијама, а консултујући разредне старешине и наставнике ; такође, ту је и учешће у планирању медијског представљања школе и учешћа ученика на културним дешавањима, као и учешће у набавци педагошке литературе. Током године, педагог је, по потреби, пружао помоћ наставницима и разредним старешинама у избору и концептирању планова наставе, ваннаставних и ваншколских активности, излета, евентуалних екскурзија, као и у иновативним видовима плана.

У области праћења и вредновања образовно-васпитног рада, током године, вршено је систематско праћење и вредновање васпитно-образовног рада и напредовања ученика, тј. реализација наставног процеса и ваннаставних активности, као и њихових ефеката, такође, праћена је примена мера индивидуализације и индивидуалног образовног плана, као и ефеката иновативних активности и облика рада, а у сарадњи са директором и педагошким већем. Током године и након сваког квартала, педагог је, у сарадњи са наставницима и разредним старешинама, пратио успех и дисциплину ученика и оствареност стандарда постигнућа, као и успех у ваннаставним активностима, такмичењима, завршним и пријемним испитима ученика и давао предлоге мера за побољшање. Посебно су праћени начини и ефекти оцењивања ученика, као и узорци слабијег успеха код појединих ученика, уз предлагање решења за њихово превазилажење. По потреби, вршено је усклађивање програмских захтева, са индивидуалним специфичностима ученика. Педагог је узео учешће у изради годишњег извештаја о раду школе и у остваривању програма васпитно-образовног рада ( стручних органа, актива, тимова, сарадње са породицом, друштвеном средином). Такође, током године, педагог је учествовао у увођењу у посао нових колега, наставника на замени. Такође, ове године, педагог је део свога радног времена посветио раду са бившим ученицима наше школе, а садашњим студентима, који су у оквиру студенческе стручне праксе, имали обавезу да се поближе упознају са организацијом рада школе, а посебно са пословима стручног сарадника- педагога у ОМШ и СМШ.

У области рада са наставницима, у септембру и током године, педагог је пружао помоћ наставницима око операционализовања циљева васпитно-образовног рада и израде планова, а током године наставници су мотивисани на стручно усавршавање. Током године педагог је посећивао и пратио наставу, како ОМШ, тако и СМШ, те вршио анализу праћених часова, као и других облика васпитно-образовног рада, и давао предлоге за њихово унапређење. Посебно је пружана помоћ наставницима у раду са ученицима, којима је потребна додатна подршка, као и са децом из осетљивих друштвених група. Такође, охрабриван је тимски рад, сарадња и реализација заједничких задатака, уз упућивање на примере добре праксе. Такође, током године, педагог је пратио начин и редовност вођења педагошке документације наставника ; од прошле школске године уведена је и новина - електронски дневници, за чије вођење је било неопходно дати и одређене инструкције; кроз континуирану сарадњу радио се на подизању нивоа квалитета ученичких знања и умења; пружана помоћ одељенским старешинама саветима, и у реализацији појединих садржаја часа одељенске заједнице. Ове године, педагог се фокусирао на сарадњу са одељенским старешинама средње школе, радио на прикупљању информација о исткуствима реализовања наставе на даљину, тј. путем интернета, а интервјуи упућују на закључке да су ученици задовољни оваквим начином рада, да су били мотивисани, као и да се наша школа, а првенствено руководство и наставници, врло добро снашла у новонасталој ситуацији и осавремењеном начину рада, који ће, вероватно, бити још заступљенији у будућности. Сарадња са наставницима одвијала се и у склопу реализација појединих форми сарадње са породицом ученика, Дома ученика и сл. Педагог је, у сарадњи са директором и менторима, учествовао у процесу увођења у посао, као и у припреми полагања испита за лиценцу наставника- приправника, а и као стални члан комисије за проверу кандидата , пред полагање испита за лиценцу.

У области рада са ученицима, на почетку године, радио се на упознавању новоуписаних ученика у основну и средњу школу, а током године и праћењу њиховог развоја, напредовања, оптерећености... као и стварању услова и пружању подршке за њихов индивидуални развој. Такође, вршено је идентификовање педагошких узрока проблема у учењу и понашању и спорадичног нередовног похађања наставе и уложен напор у отклањању истих, у сарадњи са

наставницима и разредним старешинама. Ученицима је пружана помоћ у усвајању техника ефикасног учења и организовању активности за конструктивно и креативно коришћење слободног времена, а често и практичном помоћи, обезбеђивањем корисне литературе и савета у процесу индивидуалног рада на себи и напредовања. Такође, по потреби је вршен рад на професионалној оријентацији и каријерном вођењу, а све ово кроз континуиран педагошко-психолошки саветодавни рад са ученицима, током целе године, и то често на иницијативу самих ученика, што сматрамо успехом. Такође, пропагирани су здрави стилови живота, толеранција, конструктивно решавање конфликтата, смањење насиља, као и укључивање ученика у различите пројекте. Анализирани су предлози ученика и прихватана помоћ за унапређење рада школе. И ове школске године реализован је пројекат „Дан розе мајица“, којим се обележава међународни дан борбе против вршњачког насиља, последње среде у месецу фебруару. Сви ученици средње школе су имали задатак да погледају снимак трибине Фондације „Тијана Јурић“, под насловом „Безбедност деце на интернету“, а коју је реализовао Игор Јурић са сарадницима, у Сремској Митровици. Ове године трибина је организована за стручне сараднике школа на подручју општине Сремска Митровица. На основу одгледаног снимка трибине, ученици су имали дискусију, која је показала оправданост бављења темом вршњачког насиља, безбедности уопште, а посебно безбедности деце и младих на интернету, која је посебно добила на значају у периоду одвијања наставе путем интернета. Могли бисмо закључити да наши ученици, на срећу, нису имали нека лоша искуства, као и да имају прилично зреле ставове, па и поједине предлоге и идеје, у вези са решавањем одређених питања у пракси. Трибина са истом темом одржана је, такође у сали Педагошке Академије у Сремској Митровици, а присуствовали су стручни сарадници и ученици, представници основних и средњих школа са подручја Сремске Митровице. Педагог је, иначе, у обавези да се укључи у појачан васпитни рад са ученицима у случајевима кршења правила понашања у школи, неоправданог изостајања са наставе, или угрожавању других ученика у остваривању својих права, у сарадњи са родитељима и разредним старешинама, али ни ове школске године није било потреба за тим. Посебна област и захтеван вид рада педагога, је рад са ванредним ученицима средње школе, у својству и са обавезама разредног старешине, уз обавезу информисања, саветовања, организовања испита и испитних комисија, чланством у комисији, сарадњу са колегама, као и вођења педагошке документације.





У области педагошких истраживања (ставова ученика, наставног процеса и уопштено рада школе) педагог је реализовала два истраживања.

Прво са темом – Ставови ученика према онлајн настави (за и против), које је реализовано у другом, трећем и четвртом разреду средње музичке школе, током новембра 2021. године, и које нам је показало да су се наши ученици у навећем броју врло добро снашли у примени онлајн наставе, али да је класична, „жива“ настава ипак незаменљива, како због педагошких ефеката, а пре свега због социјалног и психолошког аспекта, јер ништа не може да замени живи контакт и рамену, комуникацију ученика, као и наставника и ученика. Наравно да се онлајн настава показала корисном у случају немогућности похађања наставе и она ће увек бити препоручени вид наставе у сличним околностима, а и као допуна уобичајене непосредне наставе.

Друго истраживање имало је за тему утиске наших ученика о средњој музичкој школи, а спроведено је крајем маја 2022. године, у 4. разреду средње музичке школе. Одговори које смо добили, упућују нас на генерални закључак да су наши ученици веома задовољни својим школовањем у средњој музичкој школи, а овај закључак добија на тежини тиме што смо одговоре овогодишње генерације матураната упоредили са резултатима које смо добили сличним истраживањем из 2019. године, при чему смо уочили значајан напредак у позитивном смеру. Наиме, овогодишња генерација матураната има врло позитивне ставове о нашој школи, како по питању испуњености очекивања, организације и квалитета наставе, стечености знања и умења, као основе за дање школовање на високошколским институцијама, као и самих припрема за пријемне испите на истим. А радује податак да је чак више од 90% на хипотетичко питање – да ли би се опет уписали у ову школу, дало потврдан одговор ; ово нам доста говори и о самој атмосфери, тј. социјалној клими у школи. Свакако да ови резултати највише зависе од састава и специфичности саме генерације ученика, али такође су и последица функционисања саме школе, као институције, са свим њеним актерима (руководство, стручни сарадници, разредни старешина, наставници, родитељи итд.), који такође имају део одговорности, па и задовољства постигнутим.

У области рада са родитељима педагог је обављао послове у сарадњи са разредним старешинама, родитељима и директором и по потреби Саветом родитеља, и то континуирано, током целе године. Прикупљани су подаци о ученицима, родитељи су информисани о свим

релевантним питањима у вези са радом школе, као и конкретно у вези са школовањем њихове деце; по потреби је узето учешће на родитељским састанцима, а родитељи су укључивани у поједине облике рада школе, кроз рад у савету родитеља и сл. Родитељима је пружана подршка у раду са децом, тј. ученицима, уколико имају тешкоће у учењу, проблеме у развоју, понашању, као и у случајевима решавања захтева за промену класе, као и потребе за професионалним информисањем и оријентацијом. Ове године педагог је био ангажован и око рада у области инклузије, тј. континуираног праћења организације наставе и рада наставника и праћења успеха нашег ученика 4. разреда СМШ, у циљу индивидуалног и индивидуализованог приступа у настави. Такође, неопходан је био и континуирани контакт и сарадња са родитељима, личним пратиоцем, као и самим учеником, у циљу подршке и одржања већ одличног успеха и што боље припреме за наставак школовања.

У области рада са директором, сарадња се одвијала континуирано, у следећим сегментима: истраживању васпитно-образовне праксе и предлагању мера за унапређење постојеће, у оквиру рада тимова комисија и редовном разменом информација, изради докумената установе и анализи извештаја, прегледа документације наставника, планирања, организовања и спровођења уписа ученика средње школе, планирања активности у циљу јачања наставничких и личних компетенција, као и по питању решавања евентуалних приговора, жалби ученика и родитеља, на оцену из предмета, као и приликом уписа. Такође, сарадња се одвијала континуирано и свакодневно, у смислу размене и саветовања о разним текућим питањима и дилемама.

У области рада у стручним органима и тимовима, педагог је активно учествовао у раду Наставничког већа, Педагошког колегијума, тимова (за инклузивно образовање, за заштиту од дискриминације, насиља, зlostављања и занемаривања, за самовредновање), комисија, педагошког већа и стручних већа. Срећом, ни ове године није било неких проблема и потребе за интервенцијама.

У области сарадње са надлежним установама у граду и организацијама, удружењима и јединицама локалне самоуправе, првенствено је била заступљена, пре свега сарадња са здравственим установама, затим социјалним, просветним и културним установама, које доприносе васпитно-образовном раду школе, као и у истраживањима научних, просветних и других установа, израдом и достављањем потребних извештаја. Такође, ту је и сарадња са удружењима и установама на нивоу локалне самоуправе, које се баве програмима за младе и унапређивањем њиховог положаја и услова за развој, а посебно место има сарадња наше школе са осталим школама на општинском нивоу, а нарочито са основним школама у циљу ширења музичке културе и маркетинга музичке школе и анимирања потенцијалних ученика музичке школе.

У области вођења документације, припреме за рад и стручног усавршавања, педагог је водио евиденцију о свом раду на дневном, месечном и годишњем нивоу, што је и основа извештаја за минулу годину. Такође, у документацији се чувају посебни инструменти за истраживање и праћење педагошке праксе на нивоу школе, као и прикупљени подаци о ученицима и материјал који садржи личне податке о ученицима, родитељима, а све то у складу са етичким кодексом педагога. Стручни сарадник, педагог, се припремао за свој рад и континуирано усавршавао праћењем стручне литературе, информисањем на медијима, интернету и учествовањем на састанцима струковних удружења, стручним скуповима, предавањима, семинарима, окружним столовима, као и разменом искуства са колегама у струци.

## **Медијатекар-нототекар:**

По одлуци Директора, од понедељка до среде нототекарка/медијатекарка ради у ОМШ, а четвртком и петком у СМШ, а радно време је усаглашено са А и Б наставном недељом. Редовно

је у просторији медијатеке/нототеке, у супротној смени, одржавана настава солфеја, годишњи испити као и припреме за полагање годишњих испита због мањка простора.

Нототека има приступ интернету (иако повремено са сметњама), један рачунар (стар) и фиксни телефон за позиве у школи. Нажалост, нототека не поседује копирапарат, видео бим, штампач нити скенер.

Школа је била у систему онлајн наставе због ковида 10.01.-14.01.2022. Продужени слободни дани за Дан државности, 14.02.-18.02.2022.

#### РАД СА УЧЕНИЦИМА, САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА, АНАЛИТИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД:

- Свакодневно издавање књижне и некњижне грађе (месечни извештај о коришћењу књига налази се у нототеци).
- Вођење Књиге инвентара монографских и Књиге инвентара серијских публикација (налазе се у нототеци)-инвентарисање приспеле грађе
- Поклон књиге
- Урађена анкета библиотечког пословања за Матичну библиотеку (електронски).
- Помоћ у одабиру одговарајуће литературе студентима и бившим ученицима (Дневник медијатекара)
- Упознавање са енциклопедијама.
- Помоћ ученицима у изради семинарских радова (Дневник библиотекара )
- Савети и разговор са ученицима о професионалном усмерењу (Дневник и Извештај Тима за професионални развој)
- Детаљније упознавање са литературом корепетиције и читања с листа са новим колегама. Дневник библиотекара
- Договор са наставницом солфеја о раду секције „Млади композитори“- такмичења, наступи (договор на нивоу Већа).
- План да се оформи права цедетека уз помоћ ученика СМШ и сарадњу професора Информатике (реализација због епидемије померена за 2022/2023.)
- Сарадња са наставницом Јасном Танасијевић везано за Летопис (прилоги)
- ИСПИТИ ВАНРЕДНИХ УЧЕНИКА – сарадња са шефовима већа и другим наставницима (формирање комисија, програми, испити...)
- ОСМОМАРТОВСКА ПРОСЛАВА, музички програм, организација и реализација нототекарке у сарадњи са наставницима, уторак, 08.03.2022. у Сали, у 12:30.
- Посете часовима солфеја у ОМШ (1. раз. обавештење о раду нототеке/медијатеке, подељени букмаркери; 2. разред-поделила распореде и обавестила ученике о секцијама (Дневник)
- *Посета часу виолине (Љ. Јовановић)-Мини концерт-среда, 03.11.2021.*
- *Посета часу Физичког у СМШ-петак, 05.11.2021.консултације са ученицима о раду Ученичког парламента.*
- *Посета 1. и 3. р. СМШ; четвртак, 25.11.2021.-представљање драмске секције-пријаве заинтересованих.*
- *Посета 2. и 4. р. СМШ; петак, 26.11.2021.-представљање драмске секције-пријаве заинтересованих.*

- ▶ Урађен план набавке литературе (електронска форма у фолдеру Библиотека) у сарадњи са шефовима већа и наставницима( математика, хор, солфејо...); прослеђено Директору.
- ▶ Помоћ наставницима који спремају програм за лиценцу (Љубица Јовановић и Теодора Мањенчић) као и за сва друга питања везано за наставу и наступе.
- ▶ Акција солидарности (прикупљање новчаних средстава за колегиницу која је имала пожар у стану.
- ▶ Разговори и сарадња са Директором о стручним и другим питањима везано за школу, набавку литературе, ванредно школовање, медијатеку и запослене (Дневник)
- ▶ Потврђена листа обавезне лектире (са наст. В. Достанић)
- ▶ Урађени планови: годишњи, месечни , финансијски, план потреба медијатеке и стручног усавршавања
- ▶ Понуда интернет адреса на огласној табли у зборници ОМШ и СМШ – образовни сајтови и стручно усавршавање за колегинице и колеге.
- ▶ Чишћење и сређивање фолдера на рачунару.
- ▶ Ажурирање и одржавање фејсбук странице Музичка библиотека.
- ▶ Огласна табла медијатеке (занимљивости, обавештења за ученике и родитеље, конкурси, секције...)
- ▶ Огласна табла у улазном ходнику ОМШ и у СМШ (занимљивости, обавештења, конкурси...)
- ▶ Обележавање јубилеја и битних датума – плакати и фејсбук страница Музичка библиотека. (Холокауст, Дан победе у 1. Светском рату, Српске жртве, Свети Сава, Дан државности, Божић, Дан школе, 8. Март, Међународни дан писмености, Ускрс, Дан рада... (Дневник, ф. страница, група Наставничко веће, огласне табле и регистратор)...



- ▶ Сарадња са издавачким кућама-нова издања и понуде за похвале и ѡака генерације.
- ▶ Праћење дневне штампе (Просветни преглед...) и одабир одговарајућих садржаја везаних за школу.
- ▶ Рад са студентом-мастер радови (упутства); понуда за организацију презентације књиге у Музичкој школи (Д. Гајевац и колега).
- ▶ Посета аквизитера – понуда литературе, Клет (поручени уџбеници математике за СМШ) Мали принц, Пчелица, Вулкан, Младинска књига, Креативни центар...
- ▶ ПОЗВАЛА ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ПРОСВЕТУ ВЕЗАНО ЗА НАБАВКУ ЛЕКТИРЕ (ЛИТЕРАТУРЕ) И ИЗРАЗИЛА НЕГОДОВАЊЕ ШТО ЈЕ ИЗОСТАВЉЕНА МУЗИЧКА ШКОЛА. Нисам добила одговор о разлогу изостављања доделе новчаних средстава.
- ▶ Анализа рада библиотека у пандемији и текућа питања са библиотекарима у библиотеци ПХИШ школе.
- ▶ Ажурирање Регистратора.
- ▶ ПОНУДА ПРИГОДНИХ САДРЖАЈА И НАСЛОВА ЗА ЧИТАЊЕ (Светски дан књиге – страница Музичка библиотека и група Наставничко веће.
- ▶ ИЗМЕШТАЊЕ ДЕЛА ФОНДА ЗА СМШ У ЗГРАДУ ПШИХ СП-е У ДОГОВОРУ СА ДИРЕКТОРОМ И ПОМОЋНИКОМ ДИРЕКТОРА. (Септембар 2021.)
- ▶ ИЗВЕШТАЈ БИБЛИОТЕКАРА електронска форма, Матична библиотека, петак, 03-06.12.2021.
- ▶ Урађена је РЕВИЗИЈА библиотечког фонда. Записник приложен у Деловодник, Школски одбор дао одобрење Директору за формирање комисије као и за расход.

## РАД СА УЧЕНИЦИМА

- ЧАС УПОЗНАВАЊА СА РАДОМ НОТОТЕКЕ/МЕДИЈАТЕКЕ – Петак, 10.09.2021. – 1р. СМШ (Дневник)
- ЧАС са 1. разредом СМШ – Анкета, секције, конкурси... (01.10.2021. Дневник).
- Посета часу Информатике – предлози за Ученички парламент (дебата)- Петак, 01.10.2021. СМШ
- Наступ ученика на промоцији у Градској библиотеци: И. Козлина, флаута и И. Сретеновић, кларинет, Т. Имбришић гитара, СМШ (4 тачке). (уз одобрење наставника гл. предмета). Уторак, 12.10.2021. у 19:00.
- ТИМ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ И КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ – (разговор са разредним старешином 4.Р. Упућивање ученика на странице факултета, Сајам представљања факултета, разне брошуре, тестирања на НСЗ-е, разговори са ученицима и родитељима...)
- ЧАС НЕГОВАЊА КУЛТУРЕ СЕЋАЊА, 3.р. СМШ, четвртак, 21.10.2021. Велики школски час... види Дневник. Изашао чланак у Просветном прегледу.
- ЧАС : Правила писања литературе – нототека ОМШ, ученици СМШ. Дневник.
- ПЛАКАТ ЧЕСТИТКА ЗА УЧЕНИКЕ СМШ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

- Припрема ученика СМШ за писање семинарског рада, коришћење енциклопедија, нототека, Дневник
- ЧАС НАЦИОНАЛНЕ ИСТОРИЈЕ(2 часа) – ЗАМЕНА Ј. Танасијевић, четвртак, 03.02.2022. у 10:45, 4.р.СМШ (припрема у Регистратору).
- ЧАС ИСТОРИЈЕ МУЗИКЕ (2 часа) – ЗАМЕНА Ј. Танасијевић, четвртак, 03.02.2022. од 12:20, 2. и 3.р. СМШ (припреме у Регистратору).
- БИБЛИОТЕЧКА ПОЗАЈМИЦА (сарадња библиотека) – ЛЕКТИРА –Д.Киш: „Рани јади“ - ПШИХ-а СШ-а.
- ЧЕСТИТКА МАТУРАНТИМА - пригодни текстови и упутства „Упознавање са светом рада“. Петак, 27.05.2022. СМШ.
- ПРОМОЦИЈА књиге Љиљане Николић: „Путевима моје душе“, Градска библиотека, четвртак, 02.06.2022. у 19 ч. Наступ ученика ОМШ: Сузана Даниловић, 4.р.виолине (одобрио наст. А. Степановић), две тачке и Огњен Лукић, 2.р. хармонике (одобрила наст. М. Милаковић), две тачке. Припрема ученика за наступ-медијатекарка.

## РАД СА СЕКЦИЈАМА

- *„МЛАДИ КОМПОЗИТОРИ“*: Позив деци на солфеђу и у нототеци за конкурс Културни центар Београд –радови послати од стране наставника.
- Позив ученицима ОМШ и СМШ за стално отворен конкурс за химну . Приспео један рад са шифром из СМШ.  
Од понедељка 16.05.2022. почеле припреме за *ревијално такмичење у Градској библиотеци (Дечије одељење)* – „*Песма може све*“. Компоновање на задати текст (Д. Максимовић: „*Маче у цепу*“), сарадња са наставницама Солфеђа, Клавира и Хармонике. Такмичење је реализовано у уторак, 24.05.2022. у 10:00 ч.  
Освојене су три награде (Дипломе код ученика):  
1.НАГРАДА – Лав Јовановић, 4.р. солфеђа.  
2.НАГРАДА – Сара Вујиновић, 3.р. солфеђа.  
3.НАГРАДА – Дуња Mrваљевић, 4.р.солфеђа.
- Позив за секције ученицима и родитељима (недељно једном до двапут). Дневник
- *ДРАМСКА СЕКЦИЈА* – Новогодишњи програм (подела пакетића и драматизација „Закључани пакетићи“ у организацији медијатекарке) – Ученици СМШ . Петак, 24.12.2021.
- СВЕТИ САВА – школска слава – Медијатека/нототека, носилац комплетног програма – медијатекарка и матуранти СМШ, чланови драмске и рецитаторске секције. Послат прилог за Летопис.
- План формирања медијатечке секције кроз анкету са ученицима СМШ . Предлог сарадње са наставницом Српског језика и наставником Информатике (за 2022/2023).
- *МЕДИЈАТЕЧКА СЕКЦИЈА*-Разврставање звучне грађе по жанровима, ученици СМШ, у нототеци/медијатеци ОМШ.(Реализација одложена за 2022/2023. због пандемије)
- *ЛИКОВНА СЕКЦИЈА* – Школи поклоњен ликовни рад (Ф.Шопен) Исидоре Гроздановић, СМШ (09.03.2022.).

## САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА

- Одржавање и ажурирање дела огласне табле за родитеље
- Посета родитеља нототеци док чекају децу млађег узраста (забавна литература, флајери, дневна и друга штампа, разна обавештења...)
- Обавештавање родитеља о такмичењима и секцијама ( у паузама док чекају децу , у Дневнику медијатекарке.)
- Обавештавање родитеља о литератури у нототеци или преко наставника солфеја и ученика
- Подела и додатна израда посетница и букмаркера нототеке/медијатеке ради лакше информисаности родитеља о раду исте
- Консултације – родитељ –О учењу, понашању, набавци инструмената... (Дневник)
- Консултације, прибављање документације ученика, издавање литературе и сарадња са родитељима ванредних ученика током целе године.

## РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Наставничко веће, потписана у листу присутних на свим Наставничким већима, Школски одбор, записници са евидентијом присутности у Деловоднику школе.

*Tim za развојно планирање* – члан (консултације са Ребачек Стеваном).

## ТИМ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ И КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ (координатор Биљана Митровић)-ИЗВЕШТАЈ

Тим остаје при претходним извештајима и сматра добрим промоцију инструменате по осталим основним школама и предшколским установама. То је добар извор будућих ученика ОМШ. Врло је битан рад Музичког забавишта јер је то битан извор за будуће ученике. Школа треба више да се ангажује за посете ученика Сајмовима образовања, факултетима, концертима ван Сремске Митровице. Потребно је укључити и Ученички парламент. Тим подржава наступе и посете бивших ученика и студената на уметничким академијама. Медијатекарка је као координатор Тима (уз сагласност чланова Тима) мaturантима припремила пригодне текстове и упутства „Упознавање са светом рада“.

ТИМ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ И КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ се ангажовао и у следећем – разговор са разредним старешином 4.Р.; упућивање ученика на странице факултета, Сајам представљања факултета (он лајн), разне брошуре, тестирања на НСЗ-е, разговори са ученицима и родитељима...), консултације са педагогом.

*Стручни актив за развој школског програма-* члан, (консултације са Ребачек Стеваном)

Сарадња са педагошком службом, Каријерно вођење, анкета, педагошка документација, међуљудски односи, изостанци ученика, ковид ситуација, ванредни ученици ...

## ЕВИДЕНЦИЈА

Евиденција је свакодневна и постоје евиденционе листе на месечном нивоу. Сваке године се предаје статистички извештај Матичној библиотеци у Сремској Митровици. Већина књига је поклон, један део је донет из средње школе и неких ормара основне школе, а један део су поклонили ученици и наставници.

Збирна табела за 2021/2022.

Посете библиотеци		Позајмљене књиге	Враћене књиге
Ученици 693	Наставници 682	437	Ученици 161 Наставници 282 Укупно 443
Новоуведене књиге од 01.09.2021. до 30.06.2022. у КИМП-а			
Поклон књиге (имена поклонодаваца у Књизи монографских публикација)			
Купљена књига енциклопедијског типа „КОМПОЗИТОРИ“ (захвалност Директору).			

## КУЛТУРНО-ЈАВНА ДЕЛАТНОСТ

- Одржавање фејсбук странице „Музичка библиотека“ током целе године
- Плакат добродошлице на почетку школске године (огласне табле школе и страница Наставничко веће)
- Плакати за ДЕЧИЈУ НЕДЕЉУ.
- Позив ученицима Музичке школе за Турнир у шаху онлајн (Шаховски клуб Хоризонт)
- Новогодишњи програм – додела пакетића 24.12.2022. у 13:00 ч. у сали ОМШ.



- Плакат-честитка и текст за Божић и Нову годину (огласне табле)
- СВЕТИ САВА – школска слава – Медијатека/нототека, носилац комплетног програма – медијатекарка и матуранти СМШ, чланови драмске и рецитаторске секције. *Изложба књига о Светом Сави, Ћирилици и хришћанству*, О Србији и српским великанима, из фонда библиотеке/нототеке. (четвртак, 27.01.2022. у Сали школе) Дневник и Регистратор.
- Плакат за бесплатно учлањење у Градску библиотеку (за наставнике и ученике).
- *Изложба енциклопедијских издања у нототеци* (више пута). Дневник.
- Упознавање са фондом Црквене библиотеке, среда 02.02.2022.
- Плакат/честитка за 8. Март и програм у реализацији медијатекарке; *ИЗЛОЖБА „ЖЕНА У ДЕЛИМА ВЕЛИКИХ КЊИЖЕВНИКА“*, ЉУБАВНА ПОЕЗИЈА... 08.03.2022.
- *ПОСЕТА ГРОБУ ПЕТРА КРАНЧЕВИЋА* ученика и наставника Музичке школе у организацији медијатекарке и помоћника директора Е.Тајма. Полагање цвећа, пригодан текст, Оченаши, паљење свећа, петак, 25.02.2022. у 09:30. Дневник.
- *ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА „Ко дарује побеђује“*, Београд, организација Секције жене синдиката НЕЗАВИСНОСТ, ПОВОДОМ 8. марта, понедељак, 07.03.2022. (прикупљање и паковање хуманитарних пакета). Доказ: *сајт Секције синдиката. Слике и текст.*
- Праћење дневне штампе, издвајање чланака за огласну таблу ученика и родитеља, чланци за збирку (Просветни преглед, Сремске новине, Рак...).

## СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

На следећим догађајима сам присуствовала или лично учествовала и организовала.

- » *Фокус група у СТШ“Никола Тесла“-питања о путном троишку просветних радника, запошљавање, уговори...Правна служба Синдиката НЕЗАВИСНОСТ из Београда.* Петак, 03.09.2021.
- » Праћење нових Правилника и других аката у образовању (оценјивање и др....)
- » Парастос жртвама 1. Светског рата – *Легет*, Субота, 04.09.2021. у 11 ч.(Дневник)
- » Паастос жртвама 2. Светског рата – *Спомен гробље*, Недеља, 05.09.2021. у 09 ч. (Дневник)
- » „*У бајци станујем*“, маскенбал у организацији Дечијег одељења Градске библиотеке-ископине код Музичке школе, среда, 22.09.2021. у 10:00 ч.
- » *Екскурзија-манастири:* Тумане, Сестролјин, Саборни храм у Пожаревцу и Голубачка тврђава. Недеља, 26.09.2021.од 05:00. Организација Т.Рољић „Мала црква“.
- » *Слушање емисије на Јутјубу (адреса на 7.стр.Дневника)Конференција- „Деца у канцама медија“.*Четвртак, 30.09.2021. СМШ.

- » Прикључила се Хору запослених „ПРИСЕН“ (хор оформљен од ученика и наставника школе због јубилеја). Субота 09.10.2021. проба.
- » ДЕЧИЈА НЕДЕЉА – Позив ученицима за учешће на Конкурсу за текст и музику химне Музичке школе. Окачени плакати са пропозицијама и посете часовима групне наставе ради обавештавања. Позив на рад Литерарне секције и „Млади композитори“.
- » ПРОМОЦИЈА књиге-Слободан Ружић:“ТЕМА СИРМИЈУМ“-Градска библиотека, уторак,12.10.2021. у 19:00 ч. Обезбедила тачке за наступ и добила поклон књигу за библиотеку.
- » КОНЦЕРТ хора „Благослов“-црква Ђирила и Методија у Ср. Митровици, четвртак, 14.10. у 18:00 ч. Слава хора.
- » ФОКУС ГРУПА онлајн у кабинету Информатике на зум платформи. Прекарни рад и положај зпослених жена..., 21.10. у 12:00 ч.
- » САЈАМ КЊИГА Београд, онлајн, среда, 20.10.2021. понуде проследила на фејсбуку страницу Музичка библиотека и групу Наставничко веће.
- » САСТАНАК У МЗ „БЛОК БЕ“ради хуманитарне акције. Недеља, 24.10 у 18 ч.
- » ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА КЊИГА ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ „МАЛИ ПРИНЦ“,28.10.2021. ОМШ.
- » СЛАВА ГРАДА „МИТРОВДАН“, понедељак, 08.11.2021. Литургија у 09:30 у наставку културно-уметнички програм, Саборна црква.
- » Свечаност поводом доделе Новембарске награде и СЛАВЕ ГРАДА у сали општине, 08.11.2021.
- » КОНЦЕРТ удружења Бинго-концерт хорова: Кранчевић, Ародиси и Полифоника. Четвртак, 09.12.2021. у 18 ч. у Градској библиотеци.
- » Представа „Закључани пакетићи“ Сала Музичке школе, 24.12.2021. у 13 ч.
- » ВЕЧЕРЊЕ, БАДЊИ ДАН, културно-уметнички програм, етно групе, паљење Бадњака. 06.01.2022. у 17:00. Саборна црква.
- » „Дани руске културе“, КОНЦЕРТ Дарје Самофалове(клавир) и Анастасије Холц (сопран), Галерија, уторак, 18.01.2022. у 18 ч.
- » Културно-уметнички програм поводом празника Богојављења, Плато испред Мале цркве, среда, 19.01.2022. у 11 ч.
- » ДАНИ РУСКЕ КУЛТУРЕ „Песници Сремске Митровице о Русији“,недеља, 23.01.2022. у 18 ч, Галерија.
- » СВЕТИ САВА – школска слава – четвртак, 27.01.2022. сала ОМШ (програм у Регистратору – организација и реализација нототекарке са ученицима СМШ) – изложба књига – Свети Сава и великан, додела Светосавских диплома. Приредба у 13 ч.
- » 4. Светосавски концерт Музичке школе – 27.01.2022. у Галерији у 18:00.
- » Промоција књиге и концерт – аутор Токовић, 29.01.2022. у Галерији у 18:00.
- » ДАН ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ, презентација и програм, петак, 04.02.2022. у 12:00.
- » ТРИБИНА у Градској кући-Центар за несталу и злостављану децу-, Безбедност деце на Интернету“, среда, 09.02.2022. у 17 ч.
- » Промоција књиге-аутор отац Драгомир Сандо, културно-уметнички програм, четвртак, 24.02.2022. Позориште у 19 ч.

- » ПОСЕТА ГРОБУ ПЕТРА КРАНЧЕВИЋА ученика и наставника Музичке школе у организацији медијатекарке и помоћника директора Тадјма., петак, 25.02.2022. у 09:30. Дневник.
- » ДАН ШКОЛЕ, субота, 26.02.2022. КОНЦЕРТ у Позоришту у 19 ч. Наступила као члан хора „Присен“. (Припремила коктел за публику у холу Позоришта) Дневник.
- » КОНЦЕРТ соло певача Музичке школе и Сирмијум арта (А. Падров) у Музеју, 28.02.2022. у 19:00.
- » ОСМОМАРТОВСКА ПРИРЕДБА, Сала Школе, уторак, 08.03.2022.-организација и реализација медијатекарке.
- » Поглавље РАД СА УЧЕНИЦИМА – часови
- » Хуманитарна акција „КО ДАРУЈЕ ПОБЕЂУЈЕ“, Београд, понедељак, 07.03.2022. лично учешће.
- » КОНЦЕРТ Музичког забавишта „Вивак“, позориште, среда, 09.03.2022. у 18 ч.
- » ДЕБАТА „Стратегије у образовању“, Београд, простор „Миљенко Дерета“, четвртак, 10.03.2022. – учесник у дебати, доказ-позив.
- » КОНЦЕРТ припремног разреда и Музичког забавишта Музичке школе (И. Скуратовић), понедељак, 14.03.2022., Позориште, 18 ч.
- » ПРОМОЦИЈА књиге „Тајна сремачке младости“, Горана Панчића, петак, 25.03.2022. Читаоница, 18:00. обезбедила музичке тачке (Хана Тупенарац и Татјана Имбришић, ОМШ). Дневник.
- » ВЕЧЕ ХОРСКЕ МУЗИКЕ, концерт хорова, четвртак, 14.04.2022. у 19 ч. у Музеју.
- » ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ ЗА НАТАШУ НЕДИЋ, плато испред Железничке станице, субота 16.04.2022. од 18:00 .
- » ЕКСКУРЗИЈА, ОБИЛАЗАК МАНАСТИРА (Чокешина, Илиње, Троноша, етно село „Сунчана река“). Недеља, 17.04.2022. у организацији Tome Ролића.
- » Пригодним плакатима и текстовима (страница Музичка библиотека) обележени: Дан српских жртава, Дан планете Земље, Божић, Ускрс...
- » ПРВОМАЈСКА ПРОТЕСТНА ШЕТЊА, Београд, недеља, 01.05.2022. плато Николе Пашића, у 12 ч.
- » ЕКСКУРЗИЈА – МАНАСТИРИ ОВЧАРСКО-КАБЛАРСКЕ КЛИСУРЕ (Благовештење, Успење, Јовање, Никоље, Овчар бања), недеља, 29.05.2022. Регистратор
- » ИЗЛОЖБА СЛИКА („Ђирилица“), аутор Јовица Панић Јоле, Среда, 01.06.2022. у 19 ч.
- » ПРОМОЦИЈА књиге Љиљане Николић: „Путевима моје душе“, Градска библиотека, четвртак, 02.06.2022. у 19 ч. (наступ ученика ОМШ)
- » ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ музичког забавишта „Вивак“, понедељак, 27.06.2022. у Градском парку у 19:00.
- » ВИДОВДАНСКА АКАДЕМИЈА, уторак, 28.06.2022. Позориште, 20:00.
- » ФОЛК ФЕСТ, четвртак, 11.08.2022. и субота, 13.08.2022., ископине код Музичке школе у 20.30.
- » РАД СА СЕКЦИЈАМА (погледати одељак и награде)

## ДРУГИ ПОСЛОВИ

❖ Рад са ванредним ученицима

Документација ванредних ученика (ажурирање)- о овоме још немам решење.

Обавештавање наставника, родитеља и ученика о ванредном школовању и упису.

Све врсте извештаја везано за ванредне ученике (годишњи, двомесечни са рокова, спискови ученика, обрачуни за комисије...).

Сталне консултације са наставницима и родитељима ванредних ученика о пријавама, испитима, комисијама, исписивању ванредних ученика, преводницама, коришћењу и изнајмљивању литературе...

Сугестије и предлози за школарину, рокове, измену или допуну Правилника о ванредним ученицима (Директор, Помоћник, Школски одбор). Излучивање архивске грађе (Секретаријат) ванредних ученика из нототеке/медијатеке (записници од раније).

Извештаји са испитних рокова деловодно заведени и архивирани.

- 
- ❖ Сакупљање плаката и новинских чланака о културном животу школе за Летопис
  - ❖ Рад на Монографији.
  - ❖ Лепљење и коричење оштећених књига
  - ❖ Сахрана бившег колеге пензионера Ђулафић Божидара. Мачванска Митровица, четвртак, 14.04.2022.
  - ❖ Послови Главне поверилице синдикалне организације.

## ЕВАЛУАЦИЈА

Поређењем Извештаја са Годишњим планом и програмом рада нототеке/медијатеке, ( планирање које није везано за финансијска средства и утицај здравствених мера због ковида), може се закључити да је у потпуности испуњен ( у неким сегментима урађено више од планираног- видети Извештај).

Извештај поднела нототекарка/медијатекарка  
Биљана Митровић

## V ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

### Културна и јавна делатност

Временски период од тачно шездесет година од оснивања прве музичке школе на територији града Сремске Митровице, Музичке школе "Петар Кранчевић", оправдао је базичну идеју развоја уметничког живота града и васпитно-образовног процеса музичког описмењавања. Установа се развијала у квантитативном и квалитативном правцу изводећи генерације музички школованих предшколаца, основаца, а од 1997. године и средњошколаца. Пратећи трендове развоја уметничког живота великих урбаних музичких центара у земљи, окружењу и иностранству, зарад што бољег васпитно-образовног и професионалног концертног живота школа је била свих ових година један од главних иницијатора и организатора концертне активности у граду. На тај начин и даље су се едуковали запосленици, ученици, али и оно што је најважније радили смо на едукацији пасивних слушаоца и љубитеља уметничке музике и осталих музичких праваца и стилова.

Културно-јавна делатност Музичке школе "Петар Кранчевић" у школској 2021/2022. години, произишла је из њене друштвене и културне улоге и афирмације у граду. Школа је на организован начин уводила ученике у јавни и културни живот уже и шире средине организујући сарадњу са одговарајућим културним институцијама и својом делатношћу била уско повезана са општеобразовним основним школама. Концертне активности су, услед нашег познатог проблема са простором, спровођене на различитим локацијама у граду, при чему је сама организација концерата захтевала већу ангажованост колега и помоћног особља, али и ученика школе.

Припремни део посла пред наступе наших ученика или гостујућих уметника, не заостају по значају од самог наступа. Неки од задатака које је потребно реализовати треба посебно нагласити, а то су:

- Организација, припрема и реализација концерата Школе, планираних током школске године,
- Организација, припрема и реализација концерата Школе у другим школама на територији Града,
- Усклађивање погодних термина одржавања концерата еминентних уметника са могућностима и потребама Школе,
- Организација и обезбеђивање простора за концерте,
- Припрема и израда плаката, програма и конферанси планираних концерата,
- Обавештавање медија о концертној активности Школе,
- Учествовање у организацији преношења потребне опреме за концерте,
- Организација вођења концерата,
- Организација дежурства ученика и професора за концерте,
- Организација превоза ученика и професора за концерте у местима ван Града,
- молби ради организације простора за концерте директорима установа у којима се одржава концертна делатност,
- Учествовање у организацији простора сале музичке школе,
- Обавештавање и ангажовање школског клавирштимера о потребама сређивања инструмената у Школи, Позоришту, Музеју Срема и сл.,
- Учествовање у организацији сцене за концерте.

Културно - јавну делатност школе чине:

- ✓ Организовање концерата,
- ✓ Активности везане за организовање учешћа ученика на разним музичким такмичењима: школским, републичким и међународним,
- ✓ Организовање музичких манифестација такмичарског и фестивалског типа,
- ✓ Остале јавне активности едукативног типа .

Музичка школа "Петар Кранчевић" је учествовала у културно-јавној делатности како под окриљем својих концертних активности тако и у сарадњи са другим друштвеним организацијама и институцијама, и то кроз:

- ✓ Концерте најмлађих ученика,
- ✓ Концерте класа и концерте већа,
- ✓ Концерте за ученике школа на територији Града,
- ✓ Концерте за грађанство,
- ✓ Промотивне концерте појединих већа и школе,
- ✓ Концерте у сарадњи са другим културним институцијама у граду и изван њега.

Културно јавна делатност која је обухватала музичко-естетску анимацију и едукацију деце предшколског и основношколског узраста, у току школске 2021/2022. године спровођена је у више правца.

Ученици основне и средње музичке школе су организовали концерте за полазнике предшколских установа и општеобразовних основних школа. Основни циљ оваквих посета је био очигледан процес едукације солистичким/камерним изођењем како би се ученици предшколског узраста и првих разреда на што бољи начин упознали са постојањем и карактеристикама различитих музичких инструмената, карактеристикама изведених композиција и што је најважније на овај начин анимирали за бављење музиком, уписому припремни разред као и у основну музичку школу.

Реализацијом концертних активности за родитеље, родитељи су константно били упућени, поред усменог дела и у практични део остваривања напретка рада своје деце. То је свакако најбољи начин праћења рада ученика и степена успона у савладавању постављених задатака Наставног плана и програма за сваки инструмент, узимајући у обзир специфичност саме уметничке школе и карактеристику васпитно-образовног

процеса. Наравно, ове активности су поред приказа кретања у наставном процесу, обухватиле и ширу едукацију слушалаца кроз активности ван обавезног наставног процеса.

Сегмент културно–јавне делатности *Музичке школе “Петар Кранчевић“* представљала ја и значајна сарадња на пољу приређивања културно–концертног програма за потребе активности многих институција Сремске Митровице.

Музичка школа “Петар Кранчевић“ је организовала низ културно–концертних програма у циљу обогаћивања шире културе грађана Сремске Митровице и на тај начин још једном се показала као значајан носилац и иницијатор културних дешавања своје средине. Ученици школе често наступају на отварањима изложби, промоцијама књига, пригодним свечаностима за потребе локалне самоуправе, Градске управе за образовање и културу, итд. и то у оквиру:

#### ***Наступа за потребе институција:***

- *Библиотеке*
- *Позоришта „Добрица Милутиновић“*
- *Музеја Срема*
- *Завода за заштиту споменика културе*
- *Удружења мањинских заједница града*
- *Удружења винара Сремске Митровице*
- *Предшколских, основношколских и средњошколских установа*
- *Градске управе за културу*
- *Градске управе за образовање*
- *Сремске привредне коморе*
- *Градске болнице*
- *Галерије „Лазар Возаревић“*
- *Центра за културу града „Сирмијумарт“*
- *Месне заједнице*

Ученицима и професорима наше Школе омогућене су и организоване посете другим културним институцијама, као и дешавањима у граду и ван нашег града.

Према предвиђеном Календару рада за школску 2021/2022. организована је и промоција школе по основним школама у Граду и у појединим истуреним одељењима у околним селима. Одзив је био задовољавајући, а у појединим школама одржана су по два концертна представљања наше установе за млађи и старији узраст. Овом приликом треба пре свега истаћи ангажованост запослених на Већу хармонике који су били промотори су свим школама на територији општине Сремска Митровица (Бранка Панић, Мирјана Милаковић, Снежана Радојичић и Јелена Страџенски), наставници дувачког одсека (Душко Шпановић, Синиша Мурић, Михајло Вукајловић, Ирена Милић и Татјана Мильковић), као и наставници Већа гудача (Александра Ђорђевић, Љубица Јовановић и Јована Драгић).

Отежавајућа околност при организацији концерата јесте употреба простора који није у власништву Музичке школе и подразумева додатан напор у самој организацији активности.

Сарадња са другим културним институцијама у граду била је у протеклој школског години веома успешна, постављени су нови стандарди у начину међусобне сарадње и комуникације.

Активности Музичке школе “Петар Кранчевић“, њених ученика и професора у школској 2021/2022. години говори у прилог чињеници да је школа испунила захтеве и циљеве Наставног плана и програма на пољу ових активности и показала да је незаobilazni чинилац у организацији и интерпретацији културно–јавног живота у граду и на територији Сремског округа.

#### **Концерти у којима су учествовали ученици Музичке школе:**

#### **КОНЦЕРТНА ДЕЛАТНОСТ:**

- 01.10. Прва међународна изложба „Минијатуре Сирмијума“ у Музеју Срема (свирали: Јован Синђић 4.СМШ, класа: Марко Ђуричић и Татјана Имбришић 1.СМШ, класа: Ивана Мирсављевић);
- 18.10. Солистички концерт у Новом Саду: Илија Сретеновић (2.СМШ), класа: Леон Кајон, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић (клуб јеврејске општине Нови Сад);
- 26.10. прослава Светог Димитрија по грегоријанском календару у католичкој цркви у СМ (Цецилија Томкић, Еди Тајм, Маргарита Вујовић, Леополд Грегорач, Татјана Мильковић-наставници; Бојан Јовановић; Исидора Козлина-ученица и многи бивши ученици); Концерт класе: Синиша Мурић
- 27.10. Концерт клавирског одсека (Н. Ботић, Ј. Обреновић, А. Ђурђевић)
- 28.10. Концерт клавирског одсека (М. Вујовић, Ц. Томкић, В. Вулетић, К. Лешевић)
- 29.10. Концерт већа клавира (Д. Гавриловић, М. Кузминац, Ј. Лазић)
- 30.10. Концерт на Четвртом омладинском хорском фестивалу – Нови Сад, хор СМШ (Ј. Иванић)
- 05.11. Концерт клавирског дуо „2Г“ (Душанка Гавриловић и Нина Кобаш; гост: Милда Кузминац)
- 08.11. Дан града (Митровдан), наступ у општини: Илија Сретеновић (2. СМШ, класа: Леон Кајон)
- 12.11. Концерт пијанисте Владимира Милошевића у Галерији „Лазар Возаревић“
- 23.11. Музиком за музеј – Концерт поводом 75-годишњице од оснивања Музеја Срема (Трио „Il vento“- Исидора Козлина, Леон Жарко, Ирена Панић; Илија Сретеновић; Сара Бучек; Анђела Томић; Хор СМШ; Хор ОШ)
- 26.11. Концерт мушке вокалне групе *Либеро* у Галерији „Лазар Возаревић“
- 01.12. Концерт Већа хармонике (велики и СМШ)
- 02.12. Концерт клавирског одсека
- 03.12. Концерт класе клавира Милде Кузминац
- 04.12. Концерт класе клавира Ане Ђурђевић
- 06.12. Концерт барокне музике ученика соло певања у класи Александра Падров; клавирска сарадња: Милда Кузминац, Ана Вујовић и Дамјана Ђук. (музеј Срема)
- 08.12. Концерт ученика упоредног клавира СМШ
- 09.12. Хор „Кранчевић“ је наступио у библиотеци „Глигорије Возаровић“, у оквиру програма „Светосавље-пут љубави и праштања“. Том приликом, наши средњошколци су извели 2 песме настале по конкурсима за текст и композицију на тему „Молим се за...“ Као солисткиња наступила је ученица 1. разреда Валентина Малишевић....док је ученица Ирина Тривић (члан хора) добитница награде за песму *Највеће српске светиње – Манасија*; Концерт већа гудача за ученике припремног, 1. и 2. разреда (серија од 3 концерта). Наступали ученици из класа: Степановић, Милић-Хиршер, Јовановић, Матић, Драгић, Ђорђевић
- 13.12. Концерт пријатељства (концерт музичких школа „Михаило Вукдраговић“ – Шабац, „Теодор Тоша Андрејевић“ – Рума и „Петар Кранчевић“ – Сремска Митровица) у галерији „Лазар Возаревић у Сремској Митровици.
- 14.12. Концерт дувачког одсека
- 15.12. Концерт малих хармоникаша; Концерт дувачког одсека
- 16.12. Концерт класе Јоване Драгић (виолина)
- 18.12. Концерт у Сомбору (Градска кућа) – Свечаност обележавања дана националног савета Немачке националне мањине: директор, Еди Тајм, Илија Сретеновић (3. СМШ) и Ксенија Лешевић; Концерт Већа клавира (Новогодишњи)

- 20.12. Концерт хора ОМШ; Концерт хора СМШ; Музичко забавиште и припремни разред солфеђа имали су концерт "Новогодиšња чаролија музичког забавишта и припремног разреда" у Музеју Срема. Инструменталну пратњу чинили су ученици 4. разреда СМШ (Зоран Чампраг, Јована Батањац, Јована Антонић, Оливера Николајевић, Теодора Тольага, Јана Ракита).
- 22.12. Концерт Јована Колунџије „Музика је моја прича“; гости концерта: Исидора Козлина, Илија Сретеновић, Ксенија Лешевић и Александар Цундра; Концерт клавирског одсека (2 концерта, Галерија); Новогодиšња креативна радионица у реализацији Љ. Јовановић и Н. Ераковић
- 23.12. Новогодиšњи концерт класе Александре Ђорђевић (виолончело)
- 24.12. Наступ хора СМШ у Пећинцима на свечаном затварању „Сајма културе младих на селу“
- 27.01. IV Светосавски концерт у галерији „Лазар Возаревић“
- 24.02. Сусрети флаутиста МШ „Петар Кранчевић“ и МШ „Теодор Тоша Андрејевић“ из Руме
- 26.02. Свечани концерт поводом Дана школе у Позоришту „Добрица Милутиновић“
- 07.03. Концерт клавирског одсека (Школска сала)
- 09.03. Концерт клавирског одсека (Галерија)
- 10.03. Концерт професора Академије умјетности из Бања Луке: Јасна Граховац (обоа); Марија Пилиповић (флаута); Дејан Тркуља (кларинет); Тимеа Хотић (клавир)
- 13.03. Концерт у Лајцигу (Немачка): Леон Жарко (5. ОМШ) и Тара Вукадиновић (3. СМШ)
- 14.03. Концерт припремног разреда и музичког забавишта у Позоришту „Добрица Милутиновић“
- 19.03. Концерт у Шиду у Галерији слика „Сава Шумановић“ (класе: Татјана Миљковић и Јелена Влаовић); сарадња са Музичком школом „Филип Вишњић“ из Шида
- 21.03. Концерт клавирског одсека (Галерија)
- 31.03. Концерт гудачког одсека МШ „Петар Кранчевић“ и ОМШ „Јосип Славенски“ из Новог Сада у Галерији „Лазар Возаревић“



- 06.04. Концерт победника у Руском дому у Београду победника на Фестивалу словенске музике (Леон Жарко; Исидора Козлина и Илија Сретеновић)
- 07.04. Концерт ученика соло певања МШ „Петар Кранчевић“ и ОМШ „Теодор Тоша Андрејевић“ из Руме у Малој сали Културног центра „Брана Џрчевић“ у Руми
- 13.04. Концерт Већа клавира (ТО и упоредни), Галерија

14.04. Концерт Хорова; Концерт маскембал класе Александре Ђорђевић (виолончело); концерт класе Јоване Драгић (виолина)



- 05.05. Концерт класе удараљки (Бранислава Абрамовић)
- 09.05. Концерт екипе за фестивал ЗМБШС у Нишу (сала музичке школе)
- 26.05. Концерт отварања Фестивала пијанизма
- 27.05. Солистички концерт Луке Халиловић (флаута), класа: Ирена Милић; гости концерта: Даница Меркулов (клавир) и Теодора Трифуновић (виолина)



- 29.05. Концерт затварања Фестивала пијанизма – Концерт лауреата (галерија)
- 31.05. Концерт Duo Perfetto: Весна Јансенс (виолина) и Душан Стојановић (виолончело) – Свечана сала музичке школе (Концерт уметничке музике српских композитора за дуо виолина-виолончело)
- 04.06. „Музика у башти“ (БУК БАР), класе: Јелена Обреновић, Нина Ботић, Александра Ђорђевић, Татјана Мильковић, Јелена Влаовић, клавирска сарадња: Александар Цундра
- 07.06. Матурски концерт: Анђела Томић, класа: Душанка Гавриловић (гост концерта: Сара Бучек, 3. СМШ, класа: А. Падров) - Галерија
- 09.06. Матурски концерт: Никола Коларов, класа: Дејан Љутовац, клавирска сарадња: Ксенија Лешевић (гости концерта: Анђела Томић, 4. СМШ, класа: Д. Гавриловић и Страхиња Живановић, 3. СМШ, класа: Дејан Љутовац); Матурски концерт: Александра Теодоровић, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук (гост концерта: Јован Синђић 4. СМШ, класа: Марко Ђуричић) – Галерија
- 10.06. Матурски концерт: Божидар Хаџић, класа: Зорица Опачић
- 13.06. Солистички концерт: Томислав Блажина (2. СМШ), класа: Зорица Опачић, Галерија „Лазар Возаревић“
- 16.06. Солистички концерт: Ирена Панић (6. ОМШ), класа: Јелена Влаовић
- 17.06. Концерт тамбурашког оркестра СРЕМ – „Славујев пој“, гости концерта Тамбурашки оркестар музичке школе „Петар Кранчевић“, диригент: Зорица Опачић
- 20.06. Солистички концерт: Исидора Козлина (1. СМШ), класа: Татјана Мильковић
- 23.06. Наступ ученика на свечаној додели диплома ученицима генерације у згради општине Сремска Митровица: Леа Недимовић, Ирена Панић (6. ОМШ, класа: Ј. Влаовић) и Бошко Петковић (6. ОМШ, класа: С. Радојичић)

(Детаљна евиденција о наведеним активностима је део документације школе, дневника рада наставника и анекс је овог извештаја)

## АКТИВНОСТИ ХОРА И ВОКАЛНОГ АНСАМБЛА „КРАНЧЕВИЋ“

Ученици музичке школе „Петар Кранчевић“, чланови хора „Кранчевић“, били су представници Срема, на 4. Омладинском хорском фестивалу, у петак и суботу, 29. и 30. октобра 2021. године у Новом Саду.

29. 10. присуствовали су генералној проби балета *Охридска легенда Стевана Христића* у Српском народном позоришту, чиме је почeo овај хорски фестивал,

Другог дана фестивала, у простору предивне и посебно акустичне Синагоге, учесници су заједно припремали неколико хорских композиција а, као диригенти, представили су се наставници из Зрењанина, Новог Сада, Сремске Митровице и Београда, док су учесници били још из Суботице, Алексинца, Пожаревца и Крагујевца. У вечерњим сатима уследила је посета новоизграђеном објекту велелепне музичке школе „Исидор Бајић“. (више на сајту <http://mskrancevic.edu.rs/4-omladinski-horski-festival-29-i-30-oktobar-novi-sad/>)





*Представници МШ „Петар  
Кранчевић“ на 4.  
Омладинском хорском фестивалу у  
Новом Саду*

23. новембра 2021. године хор „Кранчевић“ је, са две песме, учествовао у програму „Музиком за Музеј“ поводом 75 година рада Музеја Срема. <https://mojgradsm.rs/oobelezeno-75-godina-muzeja-srema/>



*Хор „Кранчевић“, дригент Јованка Иванић, фото Јелена Тупенарац*

9. децембра 2021. године „Кранчевић“ је наступио у библиотеци „Глигорије Возаровић“, у оквиру програма „Светосавље-пут љубави и праштања“. Том приликом, наши средњошколци су извели 2 песме настале по конкурсима за текст и композицију на тему „Молим се за...“ Као солисткиња наступила је ученица 1. разреда Валентина Малишевић....док је ученица Ирина Тривић (члан хора) добитница награде за песму *Највеће српске светиње - Манасија*.



Хор „Кранчевић“ на промоцији зборника „Светогорач“ бр. I



Солисткиња Валентина Малишевић, уч. 1. р. средње школе



награђена Ирина Тривић,  
уч. 3. р. СШ, са председником  
Удружења

У понедељак, 20. децембра 2021. године хор „Кранчевић“ наступио је, са чак 10 композиција, на „Новогодишњем концерту хорске музике“. Том приликом су се истакли солисти Дарја Максимочева, Илија Сретеновић, Миа Вукомановић и Богдан Бибић.



По завршетку 1. полугодишта, у петак 24. децембра 2021. године, „Кранчевић“ је наступио на свечаном затварању овогодишњег „4. Сајма културе младих на селу“. Пре пројекције документарног историјско-археолошког филма под називом „Тврђава Купиник – 500 година после“, наш хор је извео 4 композиције а као солисти су се истакли Дарја Максимочева, Илија Сретеновић, Оливера Николајевић и Јован Синђић.



„Кранчевић“ у Пећинцима

27. јануара 2022. године, чланови хора „Кранчевић“ наступили су на концерту, поводом обележавања Школске славе, који се реализовао у сали Галерије „Лазар Возаревић“.



*, „Кранчевић“ у галерији „Лазар Возаревић“*

26. фебруара 2022. године, женски вокални ансамбл „Кранчевић“, у чијем су саставу биле Дарја Максимочева, Исидора Гроздановић, Оливера Николајевић, Селена Петровић, Сара Бучек и Александра Зец, наступио је на концерту поводом Dana школе, у сали позоришта „Добрица Милутиновић“ Извеле су композицију Петра Коњовића „Свјати Боже“. То је био њихов при наступ у овом саставу.

Поред њих, на истом концерту је, по први пут, наступио и хор „Присен“, основан са циљем промоције композиција Петра Кранчевића, а поводом припрема за обележавање 60 година од оснивања Школе.



*Xor „Присен“, диригент Јованка Иванић*

14. април 2022. (четвртак), хор „Кранчевић“ и вокални ансамбл „Кранчевић“ учествовали су као гости на концерту хорске музике, одржаном у Музеју Срему. Изведене су следеће композиције: Мардигал „El Grillo“ Жоскен де Преа, „Ave verum“ Моцарта, „Свјати Боже“ Петра Коњовића и севдалинка „С оне стране Пливе“ у аранжману Р. Арнаутовића.



Сексет „Кранчевић“ у саставу Дарја Максимочева, Исидора Гроздановић, Сара Бачек, Јована Батањац, Оливера Николајевић и Селена Петровић ( с лева на десно)



„Кранчевић“ као гост на концерту у Музеју Срема

21. априла 2022. (четвртак) - снимање такмичарског програма хора „Кранчевић“ за учешће на такмичењима „Корнелије“ (Београд), „ХорФест“ (Ваљево) и Републичко такмичење хорова (Нови Сад) Реализовано у простору Библиотеке „Глигорије Возаровић“



„Кранчевић“ је такмичарски програм снимио  
у библиотеци „Глигорије Возаровић“

26-30. априла 2022. године - у Новом Саду је реализован пројекат „Од хора у покрету до хорског театра“ у организацији Српске хорске асоцијације (Сомбор) а под окриљем Фондације НС ЕПК 2022.

Пробе са Националним омладинским хором Србије водио је Стефан Лутерман (Немачка), у срадњи са кореографом Ларсом Шрајбнером.

Чланови НОХС-е су и представници нашег хора: Огњен Мишуре (1. разред) Нађа Ордагић (2. разред) Исидора Гроздановић, Селена Петровић (обе 3. разред)



Предтсваници „Кранчевића“ у Националном омладинском хору Србије



4. мај 2022. (среда) - Концерт пријатељства две школе, МШ „Исидор Бајић“ (Нови Сад) и МШ „Петар Кранчевић (СМ) одржан је у сали школе „Исидор Бајић“ у Новом Саду. Учествовали су ученици соло певања из класе Александре Падров, женски вокални ансамбл „Кранчевић“ чији је ментор Ј. Иванић и ученици соло певања проф. Сенке Недељковић из школе „Исидор Бајић“ у Новом Саду.



*Сексет „Кранчевић“ у изменjenom сastavu.  
Уместо Саре Бучек наступила је Нађа Ордагић*



9. мај 2022. (понедељак) - Женски вокални ансамбл „Кранчевић“ наступио је у Библиотеци, на отварању Трибине „Православни поглед на отаџбину и рат“, по позиву библиотекарке Моравке Тодић.



Секстет „Кранчевић“

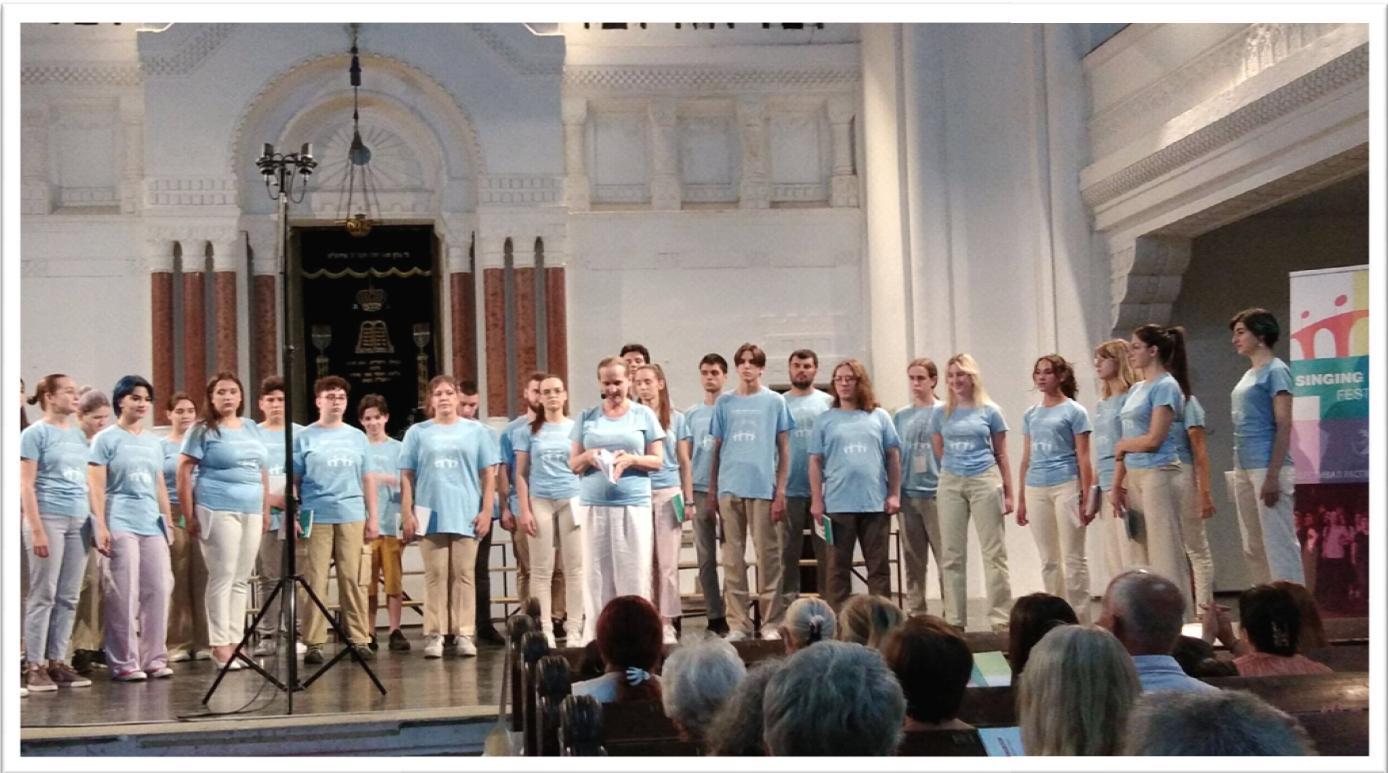
на отварању Трибине

27. мај 2022. (петак)- Отварање 1. Међународног фестовала соло песме „Liebeslied“ у Сремској Митровици - вокални ансамбл у саству Исидора Гроздановић, Нађа Ордагић и Селена Петровић извео је Палестринин мотет „Jesu Rex Admirabiles“ и Љ. Бошњаковић „Песме из Војводине“.



17-23. јула 2022. године - још једном јеМШ „Петар Кранчевић“ имала представнике на посебно значајној и веома садржајној манифестацији хорске уметности под називом „Распевани мостови“, која се реализова у Новом Саду, у оквиру пројекта Нови Сад 2022 - Европска престоница културе. Нађа Ордагић, Исидора Гроздановић, Селена Петровић и Огњен Мишуре (Лука Иванић као некадашњи ученик школе) представљали су школу као чланови Националног омладинског хора Србије. Поред њих, у различитим атељеима, учествовало је још 7 ученика наше школе: Тара Вукадиновић, Мина Ђурђевић, Нина Синковић, Сара Бучек, Теодора Тольага, Александра Зец и Александра Теодоровић.





### КЛАВИР (наступ)

13. април 2022 - Концерт ученика клавира на профилу Музички сарадник и ученика упоредног клавира на профилу Музички извођач. Учествовао је и Милош Ђорђић, уч. 3. разреда у класи упоредног клавира наст. Јованке Иванић. Свирао је Ноктурно у цис-молу Фредерика Шопена.



Милош Ђорђић на концерту 13. априла

## ТАКМИЧЕЊА

### Солфејо - Републичко :

Учествовале су 3 ученице као солисти, од којих су 2 освојиле награде  
Селена Петровић III награда и Јелена Пачирски II награду

Две ученице су учествовале у дисципилини Двогласни солфејо, Исидора Гроздановић и Селена Петровић, и освојиле су II награду



### Контрапункт (вокални):

Учествовало укупно 7 ученика, три ученика 4. разреда и четири ученика 3. разреда. Освојили су 6 првих и једну другу награду.

Тара Вукадиновић - II награда

Милош Ђорђић - I награда

Исидора Гроздановић - I награда

Селена Петровић - I награда

Оливера Николајевић - I награда

Јована Антонић - I награда

Богдан Бибић - I награда



1. април - учешће женског вокалног ансамбла „Кранчевић“ ( Дарја Максимочева, Исидора Гроздановић, Оливера Николајевић, Селена Петровић, Сра Бучек и Јована Батањац) на Републичком такмичењу камерних ансамбала, у Земуну. Освојиле су трећу награду са укупно 81 бодом.

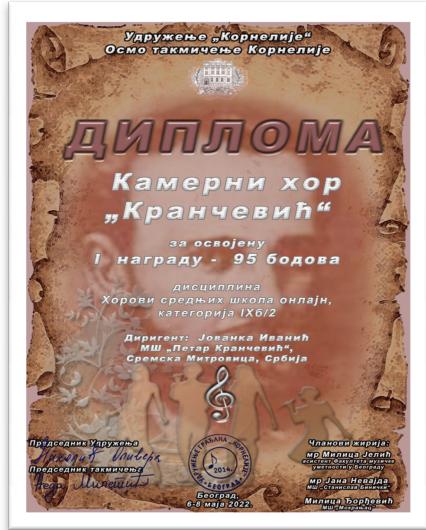


11. априла - на 8. Међународном такмичењу из хармоније, музичких облика и контрапункта, такмичило се 11 ученика у дисциплини Контапункт. Остварен је резултат од 7 првих, 3 друге и 1 трећом наградом:

Александра Теодоровић - III награда  
 Божидар Хацић - II награда  
 Богдан Бибић - II награда  
 Зоран Чампраг - II награда  
 Анђела Томић - I награда  
 Јана Ракита - I награда  
 Јован Синђић - I награда  
 Милош Ђорђић - I награда  
 Исидора Гроздановић - I награда  
 Селена Петровић - I награда  
 Никола Мијаиловић - I награда



7. maj - онлајн такмичење „Корнелије“ (Београд) - хор „Кранчевић“ - ПРВА награда (95)



14. мај - онлајн 19. Републичко такмичење хорова гимназија, средњих музичких школа и стручних школа Србије, Нови Сад - ПРВА награда (94) за Камерни хор „Кранчевић“ (није још стигла диплома)

15. мај - такмичење уживо на Међународним хорским свечаностима у Бијељини (Република Српска) - ПРВА награда (96,66) за Камерни хор „Кранчевић“



29. мај (недеља) - на 8. Фестивалу пијанизма, у Сремској Митровици, наступио је Милош Ђорђић, као ученик 3. разреда упоредног клавира, и освојио ПРВУ награду (93)



4. јун - онлајн такмичење „5. ХорФест“, Ваљевски фестивал хорова, ПРВА награда (91,50) за Камерни хор „Кранчевић“ и ПРВА награда (100), пласман за натпевање за Апсолутног победника хорова (24.јун) и специјална награда за најбоље извођење духовне композиције „Свјати Боже“ Петра Коњовића



24. јун (петак) УЖИВО - друга етапа такмичења у Ваљеву на 5. ХорФесту. Учествовале чланице вокалног асамбла „Кранчевић“ Исидора Гроздановић, Нађа Ордагић и Селена Петровић. Том приликом су добиле Специјалну диплому за најбоље концептиран програм.



## ДОДАТНЕ АКТИВНОСТИ

18. фебруар 2022. године - организован првоз и присуство неколико ученика на концерту ансамбла „Виолинт“ у Иригу како би подржали Јелену Пачирски, уч. 3. разреда виолине у нашој школи. Поред Јелене, још четворо младих гудача из Сремске Митровице, сви некадашњи ученици МШ „Петар Кранчевић“, наступили су као чланови Виолинта а садашњи ученици су им са поносом прижили подршку из публике.



6. јун 2022. године - организован одлазак неколико ученика школе на концерт у сали Коларчеве задужбие у Београду. Извођење Моцартовог Реквијема реализовано је у част Даринки Матић Матовић а захваљујући Академском хору „Обилић“ АКУД „Бранко Крсмановић“ и оркестру „Матаморфозис“, које су наши ученици слушали по први пут.



Хор Основне музичке школе „Петар Кранчевић“:

1. У децембру 2021. године: „Новогодишње вече хорске музике“
2. Такмичење „Корнелије“, мај 2022. године – Друга награда
3. „Мајске музичке свечаности“ фестивал хорова у Бијелјини, мај 2022. године – Права награда
4. Ваљевски фестивал хорова „Пети Хорфест“, јун 2022. године – Прва награда у првој етапи, друга етапа 24. јуна – Специјална награда за сценски наступ
5. Учешће на манифестацији „Дан Музеја“ 23. новембар 2022. године
6. Певање еколошких песама на отварању Еколошког острва 7. априла 2022. године
7. „Ускршња радионица“ у Градској библиотеци „Глогорије Возаровић“ 12. априла 2022. године
8. „Царски Сирмијум“ у Градској библиотеци „Глогорије Возаровић“ 5. маја 2022. године
9. Снимање промо видеа Музичке школе „Петар Кранчевић“ за „Сремска Митровица живи“
10. „Фестивал пијанизма“, 26. маја 2022. године на Житном тргу







Музичко забавиште и припремни разред солфеја (концертна активност):

1. Децембар 2021. године „Новогодишња чаролија“
2. Март 2022. године „Мартовска рапсодија“
3. Јун 2022. године „Распевана шума“

Теорија музике (такмичења):

1. Републичко такмичење – теорија музике , децембар 2021. године (Зорана Радаковић – Друга награда, Славко Недић – учешће)

## ТАКМИЧЕЊА И НАГРАДЕ:

Поред организовања бројних концерата и активног учешћа у истим, у широком спектру обавезних ваннаставних активности налазе се и учешћа на такмичењима свих нивоа (окружног, републичког, међународног) у организацији Републике, Покрајине и самих школа.

У школској 2021/2022. години, велики број ученика са готово свих одсека су, као и претходних година, били активни учесници бројних такмичења.

**Такмичења** на којима су ученици ове године учествовали и освојили бројне награде су:

### **Интернационални сусрети виолиниста, Сремски Карловци 2021.**

#### IX Категорија

**Јелена Пачирски** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милан Чизмић, клавирски сарадник: Борис Јекић

#### II Категорија

**Лазар Глигорић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милан Чизмић, клавирски сарадник: Борис Јекић

**19. Смотра музичких талената у Сремским Карловцима, 07.11.2021.**

Клавир:

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Треће међународно такмичење „Pianofest“**

Битолј – Македонија (9-15.11.2021., онлајн)

Преткатегорија

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **Прва** награда, класа: Нина Ботић

Трећа категорија

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **Прва** награда, класа: Маргарита Вујовић

Пета категорија

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **Прва** награда, класа: Маргарита Вујовић

**23. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић“, Рума**

26-27. новембар 2021.

Прва категорија – девојке:

**Сара Бучек** (3. СМШ) – **Друга** награда, класа: Александра Падров, клавирски сарадник: Владимир Глигорић

Прва категорија – младићи:

**Никола Коларов** (4. СМШ) – **Друга** награда, класа: Дејан Љутовац, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**XVIII Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд**

06.12.2021.

Преткатегорија А:

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

А категорија:

**Ирена Панић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

Б категорија:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра



## 29. Републичко такмичење солфеја и теоријских предмета

05-06.12. 2021. (Београд, онлајн)

Vб категорија, теорија музике:

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Марија Исаиловић

VIб категорија, теорија музике:

**Бошко Петковић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Марија Исаиловић

**Христина Лозјанин** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Невена Ераковић

**Зорана Радаковић** (6. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Исидора Скуратовић

**Славко Недић** (6. ОМШ) – учешће, класа: Исидора Скуратовић

VIIIб категорија, теорија музике:

**Илија Сретеновић** (2. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Јовић

IXа категорија, солфејо:

**Јелена Пачирски** (3. СМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јованка Иванић

**Селена Петровић** (3. СМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Јованка Иванић

**Исидора Гроздановић** (3. СМШ) – учешће, класа: Јованка Иванић

Xa категорија, солфежо:

**Анђела Томић** (4. СМШ) – **ПРЕЋА** награда, класа: Исидора Скуратовић

**Јован Синђић** (4. СМШ) – учешће, класа: Исидора Скуратовић

**Богдан Бибић** (4. СМШ) – учешће, класа: Исидора Скуратовић

Xc категорија, двогласно певање:

**Анђела Томић, Дарја Максимочева** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Исидора Скуратовић

**Исидора Гроздановић, Селена Петровић** (3. СМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јованка Иванић

11-12.12. 2021. (Београд, онлајн)

II b категорија, Музички облици III СМШ:

**Ирина Тривић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Весна Радивојевић

III v категорија, Контрапункт:

**Богдан Бибић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Јована Антонић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Оливера Николајевић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Селена Петровић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Милош Ђорђић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Исидора Гроздановић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јованка Иванић

**VIII Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“**

06.12. 2021. Нови Сад

Прва категорија – женски гласови:

**Нина Синковић** (2. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Дејан Љутовац, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**World Open Online Music Competition**

X категорија-јуниори:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Звуци флауте „Сања Трајковић 2021“**

18.12. 2021. Београд

**Ирина Панић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена, ЛАУРЕАТ**), класа: Јелена Влаовић, клавирска сарадња: Александар Цундра

**Ана Прокић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирска сарадња: Александар Цундра

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирска сарадња: Александар Цундра

**Јована Јовановић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Мильковић, клавирска сарадња: Александар Цундра

**Валентина Сарка** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Мильковић, клавирска сарадња: Александар Цундра

### **9. CFIPC Cesar Franck International Piano Competition**

(Белгија, децембар 2021, онлајн)

А – категорија:

**Ким Сретковић** (финалиста), класа: Душанка Гавриловић

### **Клавирско такмичење „Славенски“**

(Београд, 18-22.02.2022)

Пети разред ОМШ:

**Леон Жарко** – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

### **24. Међународни сусрети флаутиста „Тахир Кулевовић“**

(Ваљево, 24-27.02.2022)

**Ирена Панић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена**), класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Лука Халиловић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Марија Исаиловић

Камерни ансамбл “Флаутисимо” (**Ирена Панић**, 6. ОМШ; **Исидора Козлина**, 1. СМШ) – **ПРВА** награда

### **British Flute Society Competition 2022.**

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ДРУГА** награда; класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

### **СМОТРА РЕЦИТАТОРА**

У петак 11. марта 2022. године у Позоришту „Добрица Милутиновић“ одржана је 54. Смотра рецитатора Града Сремска Митровица у организацији Установе за неговање културе „Срем“. За смотру је било пријављено 116 кандидата, укупно у три категорије: млађи, средњи и старији узраст. На зонску смотру рецитатора пласирало се двоје ученика наше школе у старијем узрасту: Ањела Томић и Јован Синђић (обоје ученици 4. СМШ), ментор: Весна Достанић.

У суботу, 19. и недељу, 20. марта 2022. године, у организацији Установе за неговање културе „Срем” и Савеза уметничког стваралаштва аматера Војводине, у СМШ „Петар Кранчевић”, у Сремској Митровици, одржана је Смотра рецитатора Срема „Песниче народа мог”. Од укупно пријављених 130 рецитатора из целог Срема, Селекторска комисија у саставу: Миодраг Петровић, глумац и књижевник из Новог Сада, Ана Лесковац, професор словачког језика и Сенка Јос, васпитач и учитељ културе говора, на Покрајинску смотру „Песниче народа мог”, која ће се одржати 8, 9. и 10. априла, у Сечњу, по следећем распореду: 8. априла, Млађи узраст, 9. априла, Средњи и 10. априла, Старији узраст/Одрасли, упутила је 58 рецитатора, укупно у све три категорије. На покрајинску смотру рецитатора пласирало се двоје ученика наше школе у старијем узрасту: Анђела Томић и Јован Синђић (обоје ученици 4. СМШ), ментор: Весна Достанић.

**19. Међународно такмичење „Даворин Јенко“,  
(Београд, 18-22. март 2022)**

Преткатегорија (Јуниор А)

**Ирина Гогић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда (100 поена), класа: Душанка Гавriloviћ  
**Милица Мошић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавriloviћ

Преткатегорија Б (Јуниор Б)

**Ким Сретковић** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда (100 поена), класа: Душанка Гавriloviћ  
**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Нина Ботић

Категорија Б

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

Категорија Д

**Анђела Томић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавriloviћ  
**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**11. Фестивал гудача  
(18-20.03.2022. Шабац)**

Друга категорија

**Лазар Глигорић** (3. ОМШ, ванредни) – **ПРВА** награда (**100 поена**), класа: Милан Чизмић, клавирски сарадник: Борис Јекић; Лазар Глигорић је проглашен за најбољег ученика основне школе у категорији виолина.

**Друго међународно такмичење за младе пијанисте „Piccolo Piano Talents“  
(24-27.03.2002. Сремска Митровица, онлајн)**

Категорија А

**Ирина Гогић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавriloviћ

**Милица Мошић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавриловић

Категорија Б

**Босилька Марковић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Лазић

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Ким Сретковић** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена**), класа: Душанка Гавриловић

**Лена Поповић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милда Кузминац

**20. Јубиларни међународни фестивал УБ**

(18-24.03.2022. Уб)

Шести разред ОМШ:

**Иrena Панић** (6.ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена**), класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Бисерка Маровић

**III Међународно такмичење флаутиста „Миодраг Азањац“**

(25-27.03.2002. Београд)

Преткатегорија А:

**Лука Халиловић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена, ЛАУРЕАТ**), класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

Друга категорија:

**Иrena Панић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Бисерка Маровић

Трећа категорија:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

**26. Међународно такмичење младих пијаниста**

(25-28.03.2022. Шабац)

Категорија Е:

**Анђела Томић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавриловић

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Маргарита Вујовић

Категорија С:

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Међународно такмичење младих пијаниста Оскара Струка**

(март 2022. Даугавпилс, Летонија)

Категорија А2:

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда (**победница категорије**), класа: Нина Ботић

**Марија Макдимовић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

Категорија А4:

**Леон Јарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда (**победник категорије**), класа: Маргарита Вујовић

Категорија А6:

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

## **8. Међународно такмичење из Солфеја и теоретских предмета**

(2-4. април 2022, Београд)

VIIIc категорија: Двогласно певање

**Нађа Ордагић и Илија Сретеновић** (2. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Весна Радивојевић

IIIv категорија: Контрапункт

Исидора Гроздановић (3. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Милош Ђорђић (3. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Никола Мијаиловић (3. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Селена Петровић (3. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

IIIg категорија: Контрапункт

Јана Ракита (4. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Анђела Томић (4. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Јован Синђић (4. СМШ) – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

Божидар Хацић (4. СМШ) – **ДРУГА** награда, ментор: Јованка Иванић

Богдан Бибић (4. СМШ) – **ДРУГА** награда, ментор: Јованка Иванић

Зоран Чампраг (4. СМШ) – **ДРУГА** награда, ментор: Јованка Иванић

Александра Теодоровић (4. СМШ) – **ТРЕЋА** награда, ментор: Јованка Иванић

## **2. Међународно такмичење младих виолиниста „Мини Паганини“**

(3. и 4. април 2022, Београд)

Категорија III:

**Михајло Шикић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Оливера Милић Хиршер, клавирски сарадник: Љиљана Шикић

## **8. Фестивал словенске музике**

(4-5. април, Београд, Руски дом)

II Категорија, клавир:

**Леон Јарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

Флаута:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА награда (100 поена – Лауреат)**, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

Кларинет:

**Илија Сретеновић** (2. СМШ) – **ПРВА награда (100 поена – Гран при)**, класа: Леон Кајон, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**VI Интернационални фестивал музике „Примавера“**

(07-10. април, Станишићи, БиХ)

Клавир, II категорија:

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Нина Ботић

**Лена Поповић** (3. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Милда Кузминац

Клавир, I категорија:

**Марија Макдимовић** (2. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Нина Ботић

Виолина, II категорија:

**Михајло Шикић** (3. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Оливера Милић Хиршер, клавирски сарадник: Љиљана Шикић

Соло певање, I категорија:

**Сара Бучек** (3. СМШ) – **ПРВА награда (100 поена)**, класа: Александра Падров, клавирски сарадник: Славиша Стојановић

**РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗМБШС**

(април, 2022)

Преткатегорија – клавир:

**Ирина Гогић** (1. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Душанка Гавrilović

**Милица Мошић** (1. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Душанка Гавrilović

Вокални ансамбли (четврта категорија):

**Вокални ансамбл „Кранчевић“** (Исидора Гроздановић, Селена Петровић, Сара Бучек, Дарја Максимочева, Оливера Николајевић и Јована Батањац) – **ТРЕЋА награда**, класа: Јованка Иванић

Прва категорија – саксофон:

**Константин Благојевић** (2. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Михајло Вукајловић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

Прва категорија – клавир:

**Ким Сретковић** (4. ОМШ) – **ПРВА награда (100 поена)**, класа: Душанка Гавrilović

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ДРУГА награда**, класа: Нина Ботић

Преткатегорија – флаута:

**Уна Бркљач** (2.ОМШ) – ПРВА награда (ЛАУРЕАТ), класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Џундра

**Лука Халиловић** (2. ОМШ) - ПРВА награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Ана Прокић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Јелена Влаовић, клавирска сарадња: Александар Џундра

**Јована Јовановић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

Друга категорија – флаута:

**Ирена Панић** (6. ОМШ) – ПРВА награда (ЛАУРЕАТ), класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Џундра

**Ања Бранковић** (5. ОМШ) – ТРЕЋА награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

Трећа категорија – флаута:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

Пета категорија – клавир:

**Анђела Томић** (4. СМШ) – ПРВА награда, класа: Душанка Гавриловић

Трећа категорија – кларинет:

**Илија Сртевовић** (2. СМШ) – ПРВА награда, класа: Леон Кајон, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**V Интернационални фестивал „Viva Harmonika“**

(11-17. април 2022. Алексинац, онлајн)

Прва категорија:

**Огњен Лукић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Мирјана Милаковић

**Сања Симеуновић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Мирјана Милаковић

Трећа категорија:

**Страхиња Симеуновић** (4. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Мирјана Милаковић

Шеста категорија:

**Бошко Петковић** (6. ОМШ) – ДРУГА награда, класа: Снежана Радојичић

**Sirmium Music Fest**

(27-29. април, Сремска Митровица)

**VI Internacionalni Sirmium Music Fest 27 – 30. aprila 2022.**

**ONLINE i UŽIVO**  
**Uvedena nova kategorija – SOLO PEVANJE**

**GRADUS AD PARNASSUM SIRMIUM**

**VI INTERNATIONAL SIRMIUM MUSIC FEST**

Piano, Wind Instruments,  
Chamber Music &  
Singing Competition

...Live & Online...

APRIL, 27-30 2022  
SRMSKA MITROVICA  
SERBIA

**WAPA**  
World Association of Performing Arts

**GRADUS AD PARNASSUM SIRMIUM**

**CENTAR ZA KULTURU SIRMIUM ART**

**VI INTERNATIONAL SIRMIUM MUSIC FEST**

KONCERT OTVARANJA FESTIVALA  
sreda, 27. april 2022. u 19 sati  
Galerija "Lazar Vozarević" Sremska Mitrovica

Vladimir Mlinarić klavir, Slovenija

Anastasija Holc sopran, Srbija

Stevan Karanac tenor, Srbija

**ŽIRI:** **Teresa Trevisan** Muzička Akademija Trst (Italija), **Vladimir Mlinarić**, prof. na Akademije za glazbo Ljubljana (Slovenija), **Ilona Broka**, prof. klavira u Muzičkoj školi, Daugavpils (Letonija), **Anastasija Holc**, prof. solo pevanja na Slobomir P Univerzitetu, Bijelina (Srbija, BiH), **Aleksandra Vojvodić Jovović**, prof. solo pevanja u MŠ Petar II Petrović Njegoš, Bar (Crna Gora), **Stevan Karanac**, prof solo pevanja (Srbija), **Rudolf Homen**, prof. trube na Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu (Hrvatska), **Tatjana Miljković**, prof. flaute u MŠ "Petar Krančević" Sremska Mitrovica (Srbija), **Žana Lekić**, prof. kamerne muzike na Muzičkoj akademiji na Cetinju (Crna Gora), **Đuro Pete**, prof. klarineta u MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad (Srbija), **Ninoslav Dimov**, prof. saksofona na Muzičkoj akademiji u Skoplju (Makedonija)

## PROGRAM

koncerta otvaranja festivala:

1. Beethoven: Sonata op. 109 (Vladimir Mlinarić, klavir)
2. Beethoven: Bagatela op. 119 (Vladimir Mlinarić, klavir)
3. Čajkovski: "Сред шумного бала" (Stevan Karanac, tenor)
4. Rahmanjinov: "Не пой красавица при мне "(Stevan Karanac, tenor)
5. Rahmanjinov: "Весенние воды "(Anastasija Holc, sopran)
6. Smetana: "Как на этой на долинке"(Anastasija Holc, sopran)
7. Rahmanjinov: "Сон"(Stevan Karanac, tenor)
8. Čajkovski: "Снова как прежде один"(Stevan Karanac, tenor)
9. Čajkovski: "Хотел бы в единое слово " (Anastasija Holc, sopran)
10. Rahmanjinov: "Отрывок из мюссе" (Anastasija Holc, sopran)
11. Verdi: "Ladonnaemobile", "Rigoletto" (Stevan Karanac, tenor)
12. Pučini: "Omiobabbinocaro", "Gianni Schicchi" (Anastasija Holc, sopran)
13. Verdi: "Libiamonelieticalici", "La Traviata" (Anastasija Holc, sopran i Stevan Karanac, tenor)

## **Jasna Tanasijević, muzikolog**

### **Prikaz maturskog koncerta Marije Jovanović**

Razmatrajući načine egizistiranja jednog muzičkog dela, 08. juna 2021. godine, u sali Galerije „Lazar Vozarević“ u Sremskoj Mitrovici, maturantkinja Muzičke škole „Petar Krančević“ Marija Jovanović udahnula je život delima najreprezentativnijih muzičkih stvaralaca, čime je potvrdila činjenicu da muzika ne nastaje samo u partituri, „mašti“ kompozitora, već i u samom izvođaču. Mitrovačka publika imala je jedinstvenu priliku da čuje autentičnu interpretaciju tako mlade a toliko talentovane, vredne i smele pijanistkinje, zahvaljujući kojoj se grad Sremska Mitrovica poznaće širom sveta, u prilog čemu govori pregršt osvojenih domaćih i inostranih nagrada ove mlade umetnice u klasi renomirane profesorke, pijanistkinje Margarite Vujović.

Maturski koncert Marije Jovanović predstavljen je kao svojevrsni performans u kojem umetnost ima glavnu reč. Kroz muzičke zvuke prikazana je umetnost kao neizostavni deo života maturantkinje, potvrđujući ideju da je muzika neosporna estetska autonomna vrednost. Scenski nastup ovog koncerta uz vino, muzičku enciklopediju i partiture sa salonskim internacionalnim repertoarom, evocira uspomene na okupljanje u muzičkim salonima 19. veka, kada je klavirsko muziciranje bilo simbol društvenog statusa. Naratori Dimitrije Štimac i Valentina Mališević učinili su da svako delo na repertoaru ovog koncerta dobije svojevrsno tumačenje, bilo u kontekstu života i dela same pijanistkinje, kompozitora izvođenih dela ili pak određenih anegdota. Veličanstvenost koncertiranja Marije Jovanović već u prvoj kompoziciji J. S. Baha (Johann Sebastian Bach) Preludijum i fuga br. 14 u fis-molu iz druge sveske Dobro temperovanog klavira leži u besprekornoj izvajanosti teme, vešto osmišljenom fraziranju, neprekidajući muzičku nit razvijanu iz osnovnog melodijsko-ritmičkog jezgra. U drugoj kompoziciji, Betovenovoj (Ludwig van Beethoven) Sonati op. 14 br. 2 u G-duru, prvom, drugom i trećem stavu, Marija Jovanović svojom dramaturški artikulisanom energijom „oslikala“ je betovenovsku bravuroznost jedinstvenu upravo ovom autoru, čiji kompozitorki stil predstavlja pravi izazov mladim pa čak i vrsnim pijanistima. Marija Jovanović dočarala je ne samo ono što čini Betovenov prepoznatljiv muzički pravac, već i kompletну epohu klasicizma precizno odmerenim rešenjima apolonijskih formalnih proporcija, kao i epohu muzičkog romatizma, koja baš zbog karakteristične subjektivnosti u izrazu čini pogodno područje za mladu impozantnu pijanistkinju, jer joj dionizijsko obeležje romantičara omogućava da iskaže kompletност svoje sadržajne autobiografije. Listove (Franz Liszt) kompozicije Transcedentalna etide br. 7 – „Eroika“ i Dolina Obermana iz ciklusa minijatura Godine hodočašća, zazvučale su u mitrovačkoj galeriji ostavljajući neizbrisiv trag u uhu slušalaca kao neponovljiv umetnički doživljaj. Završnom numerom Na izvoru srpskog stvaraoca Isidora Bajića umetnica je pokazala da svojim izvođaštvom neguje naš nacionarni duh i podsetila da i naša muzika i te kako može da stane u korak sa svetskom umetničkom partiturom. Maturski koncert svojim nastupom uveličao je

istaknuti mladi mitrovački violinista Lazar Gligorić, maturantkinjin mlađi brat, odsviravši Končertino op. 24 u G-duru, drugi i treći stav Oskara Ridinga (Oskar Rieding), uz klavirsku pratnju svoje sestre Marije Jovanović. Publika je imala priliku da čuje i filmsku muziku odnosno muziku iz filma Kum u izvođenju gošće koncerta violinistkinje Jelene Pačirski, učenice drugog razreda Srednje muzičke škole „Petar Krančević i korepetitorke Marije Jovanović.

Veče ispunjeno zvucima neponovljivog muzičkog gesta Marije Jovanović zauzima značajno mesto u istoriji muzičkog života Sremske Mitrovice, jer doprinosi kulturno-umetničkom razvoju grada i razvoju estetskog obrazovanja mlađih. Marija Jovanović posebnu zahvalnost iskazala je svojoj profesorki Margariti Vujović, kao svojoj najvećoj podršci u profesionalnom radu, a koja je, prema rečima mlade pijanistkinje, najzaslužnija za oblikovanje autentičnosti i prepoznatljivosti Marijinog izvođačkog umeća. U kontekstu tumačenja uloge muzike, svojim zajedničkim angažmanom Marija Jovanović i Margarita Vujović ostavljaju neizbrisiv trag u umetnosti poručujući da se „ulaganje“ u muzičko obrazovanje uvek višestruko isplati.



**Jasna Tanasijević, muzikolog**

**Prikaz koncerta sopranistkinje Anastasije Holc**

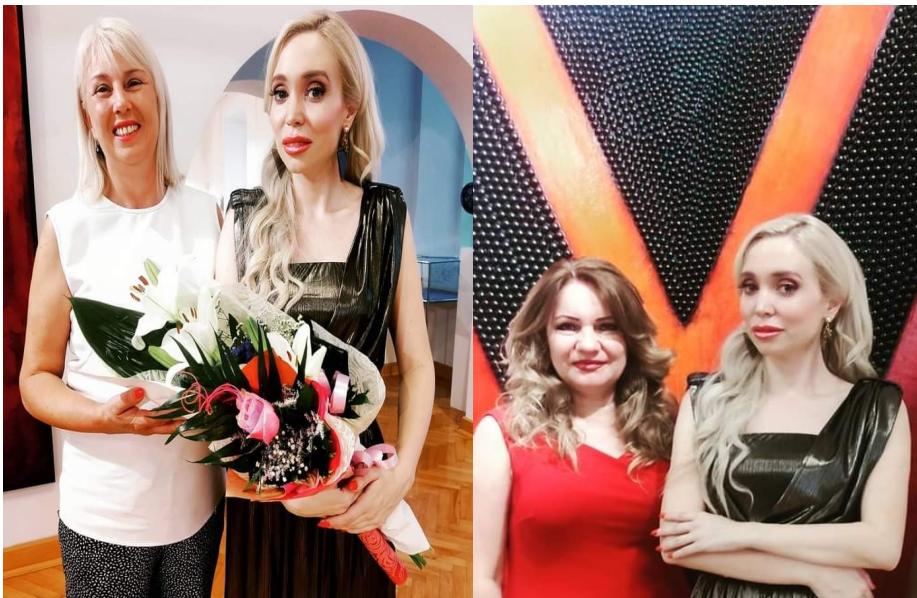
Oslanjajući se na Hegelovu (Hegel) misao da muzika postoji samo u trenutku njenog izvođenja, evidentno je da je upravo izvođač taj koji udahnjuje život prvobitnoj kompozitorovoј ideji, odnosno jednom muzičkom delu. Inicijaciju života muzičke solo-pevačke partiture pokrenula je renomirana sopranistkinja i operska diva Anastasija Holc, solistkinja Evroazijskog simfonijskog orkestra i Belorusške filharmonije, gostujuća solostkinja teatra u Beogradu, Novom Sadu, Skoplju, Biškeku, Minsku, Iževsku... u Galeriji „Lazar Vozarević“ u Sremskoj Mitrovici, na svom solističkom koncertu održanom 26. juna 2021. godine uz podršku i saradnju istaknute pijanistkinje i profesorke klavira Margarite Vujović. Poznata i višestruko talentovana umetnica Anastasija Holc, završila je osnovne, master i specijalističke studije klavira i solo pevanja i specijalizirala solo pevanje na odseku za kamernu muziku, na Univerzitetima u Beogradu, Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu i Institutu za kulturu u Moskvi. Takođe je impozantna i njena pedagoška karijera: docent je na Univerzitetu Slobomir u Bijeljini i Beogradu, počasni profesor Univerziteta BLS u Pekingu i Šangaju kao i Akademiji za umetnost „Esperans“ u Strazburu. Doktorand je na odseku za solo pevanje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. dr Milice Stojadinović.

Čuvena operska diva uz klavirsku pratnju Zorke Milivojević, mitrovačkoj publici se predstavila raznolikim i bogatim repertoarom satkanim od najreprezentativnijih dela klasične muzike, te su se na programu našle solo pesme uz pratnju klavira „Prolećne vode“ op. 14 br. 11 (1896), „Sirene“ op. 21 br. 5 (1902) i „Ne pevaj lepotice“ (1890-1893) Rahmanjinova (Сергей Рахманинов), pesma za glas i klavir „Voleo bih jednom rečju“ op. 5 (1868) Čajkovskog (Пётр ИльиЧ Чайковский), arija Stanke iz opere Na Uranku Stanislava Biničkog, ruska narodna pesma „Kao u ovoj dolini“ u obradi Smetanina (Григорий Александрович Сметанин), prva kanconeta „Anzoleta uoči regate“ iz ciklusa Mletačka regata (1858) Rosinija (Джоакино Россини), arija Laurete iz opere Đani Skiki (1918) i arija Manon Lesko iz istoimene opere (1892) Pučinija (Джакомо Пуччини), arija Mikaele iz opere Karmen (1875) Bizea (Жорж Бизе), arija Đokonde iz istoimene opere (1876) Ponkjelija (Амилкаре Пончиелли). Gosti koncerta bile su mlade umetnice, pijanistkinja Marija Jovanović u klasi profesorke Margarite Vujović i najmlađa studentkinja Anastasije Holc – Anđela Ninković. Marija Jovanović odsvirala je kompoziciju Na izvoru Isidora Bajića i Listovu (Ференц Лист) etudu Eroika, dok je Anđela Ninković, mlada solo pevačica izvela dela za glas i klavir „Niz bašču“ (1965) Milana Prebande, ariju „Dođi, dođi moj voljeni“ iz Vivaldijeve (Антонио Вивалди) opere Herkul na Termodonu (1723), ariju „Ako traži, ako kaže“ iz Pergolezijeve (Джованни Баттиста Перголези) opere Olimpijada iz 1735. godine i ariju Barbarine iz Mocartove (Волфганг Амадеус Моцарт) opere Figarova ženidba (1786).

Podstrekivajući razvoj umetničkog mišljenja posredstvom muzike tumačene u šilerovskom smislu kao sredstva za obrazovanje čoveka dovodeći ga tako u stanje moralnog napretka, Anastasija Holc još jednom je potvrđila estetku kategoriju muzičke umetnosti rezonirajući sa Polconetijevim (Polzonetti) stavom da klasična muzika može da edukuje, a u širem kontekstu shvaćeno – da je umetnost osnova kulture. Muzičko izvođenje ove primadone moglo bi se sagledati i u kontekstu Kejdžove (Cage) ideje prema kojoj je umetnost ključ za razumevanje sveta i ulaženje u njega. Neverbalne poruke koje su se mogle iščitavati slušajući masivnost a istovremeno elegantnost glasa čuvene solo pevačice, govore upravo kejdžovskim jezikom da svet izgleda sasvim drugačije posmatrajući ga pomoću umetnosti. Svojim maestralnim umećem Anastasija Holc učinila je da smisao izvedenih muzičkih dela postane podsticaj za otkrivanje suštinske stvarnosti, odnosno nas samih, izmamljujući na površinu ono najnežnije, najsuptilnije i najsmelije iz grube materije života. Posebno je fascinirajuća preciznost umetnice u oblikovanju onotoloških struktura muzičke misli. Sa izvanredno nijansiranom dinamikom i besprekornom intonacijom, uticala je i na samo oblikovanje načina na koji muzika prodire u strukturu svesti slušalaca, ne dovodeći u pitanje njenu autonomnu vrednost.

Imajući u vidu teoriju da je način na koji se muzika opaža uvek u dosluhu sa muzičkim materijalom, a način na koji se može doživeti, zapamtiti i u sebi ponovo oživeti i opojmiti dejstvuje sa materijalom koji ne mora biti muzički, već može biti reč o boji, osvetljenju, mirisu, emociji..., upravo neponovljivost i jedinstvenost Anastasije Holc u autentičnom izmamljivanju ovacija publike, učinila je da njena muzika u nama ostane kao sjaj koji u svojem unutrašnjem sluhu slušalac uvek iznova može evocirati i bez realnog zvučnog nadražaja. Takva muzika ostaje ubikso utkana u telu posmatrača i zbog samog scenskog umetničkog performansa ukrašenog božanskom lepotom operske dive, potvrđujući stav umetnika i teoretičara 20. veka da muzika nije samo za slušanje već i za gledanje. Upravo je koncert Anastasije Holc bio „plodna materija“ kroz koju se mogao sagledati fenomen „prodora tela u muziku“ o kome naročito Rolan Bart (Roland Barthes), između ostalih, govori.

Ljubazno odgovorivši na topao doček i gromoglasne aplauze, Anastasija Holc probudila je u nama želju da je što pre ponovo vidimo u našem gradu, jer njen neponovljiv umetnički nastup predstavlja zanačaj doprinos kulturno-umetničkom razvoju grada Sremska Mitrovica, kao i značajnu edukaciju u oblasti solo pevanja.



## Jasna Tanasijević i Leon Žarko

### *Koncert u Koldicu (Lajpcig) kao odraz srpsko-nemačkog muzičkog prijateljstva*

Grad Sremska Mitrovica još jednom je, po ko zna koji put, predstavljen u svetlu muzičke umetnosti zahvaljujući grupi mlađih pijanista, koji su 13. marta 2022. godine održali celovečernji koncert u gradu Koldic (Colditz), u Nemačkoj. Reč je o mlađim umetnicima, laureatima istaknutog mitrovačkog muzičkog takmičenja Sirmium Music Fest, koji su u organizaciji profesora Igora Grišina (Gryshyn), člana žirija Međunarodnog takmičenja Sirmium Music Fest, realizovali koncert u „Landesmusikakademie Saschen“ - kulturnom centru u Koldicu, kao nagradu za njihov uspešan rad, a to su Tara Vukadinović i Leon Žarko (učenici Srednje i Osnovne muzičke škole Petar Krančević u Sremskoj Mitrovici u klasi profesorice Margarite Vujović, Vasilije Basarab (učenik Srednje muzičke škole „Andre Navara“ u Podgorici) u klasi profesorice Maje Basarab, Jovan Peruničić (student Muzičke akademije u Gracu) u klasi profesora Libora Novačeka i Tijana Andrejić Tenji (profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu). Pijansiti su se publici predstavili raznolikim programom, delima Šimanovskog, Hajdna, Rahmanjinova, Šopena, Baha, Debisija i Prokofjeva, čime su potvrdili misao Štefana Cvajga „da samo oni koji u mladosti nauče da široko razapinju dušu, moći će jednog dana obuhvatiti čitav svet“. Ovi već afirmisani mlađi muzički izvođači zajedno u radu sa svojim renomiranim profesorima, ostvaruju svoj poziv ili kako bi to Robert Šuman rekao „šalju svetlost u dubine ljudskog srca“, jer muzika i jeste izmamljivanje onog najfinijeg, najnežnijeg i najsuptilnjeg iz grube materije života. Tako je njihova muzika, kao sredstvo za govor duše, satkala neraskidivu

vezu srpsko-nemačkog prijateljstva, posredstvom koje su, kako naš grad Sremska Mitrovica tako i cela naša zemlja prikazani širom sveta.



## **Intervju:**

**Leon Žarko, klavir**

### **1. Šta za Vas predstavlja festival Sirmium Music Fest?**

Sirmium Music Fest za mene predstavlja dugogodišnju tradiciju, nešto što više ne smatram za takmičenje, već užitak u sviranju pred domaćom publikom i žirijem. Smatram da to što se održava u mom rodnom gradu ima veliki značaj na to kako će nastupiti i predstaviti se.

### **2. Koliko Vam znači osvojena nagrada na ovom festivalu?**

Iako nisam osoba da se preterano raduje sopstvenim postignućima, nagrade sa Sirmium Music Festa uvek zauzimaju posebno mesto u mom srcu, jer znam da sam odlično predstavio sebe, svoju porodicu i grad. Nešto što ne mogu objasniti rečima.

### **3. Da li imate želju da upoznate nekog od članova žirija?**

Povodom toga što će nastaviti sa svojim muzičkim obrazovanjem, gledam na članove žirija kao potencijalne profesore na akademiji. Ove godine, najviše je na mene ostavio trag profesor Vladimir Mlinarić, profesor Akademije Muzičkih Umetnosti u Ljubljani. Održao je koncert na samom početku takmičenja, čime sam tek malo uvideo njegovu neverovatnu tehniku i umeće. Profesorica mi ga je predložila kao budućeg profesora, jer ga je znala od ranije, po tome kako je odličan pedagog i umetnik.

### **4. Kako opisujete druženje sa drugim učesnicima?**

Pored samog nastupa, najbolji deo Sirmium Music Festa predstavlja druženje sa drugim takmičarima, koje u nekim slučajevima već znam od ranije. Većina nas ne shvata Sirmium Music Fest kao takmičenje, već kao priliku za druženje i upoznavanje. Nagrade su samo dodatak za naš trud i rad.

### **5. Kako opisujete saradnju sa svojom profesorkom Margaritom Vujović?**

Sve što znam i što umem me je naučila moja profesorica Margarita Vujović. Ona je uvek bila uz mene i pomagali mi u daljem napredovanju u oblasti muzike. Od prvog dana svog muzičkog obrazovanja smo se divno slagali, tako da rad sa njom predstavlja užitak i veliku radost.

### **6. Koju poruku biste poslali mladima koji se bave klasičnom umetničkom muzikom?**

Talenat nije ništa bez truda i rada. Muzika je zanat, koji se mora vešto učiti i obrađivati. Trud i rad se uvek isplate, i na kraju vam muzicirati predstavlja radost i uživanje. Neće biti nimalo lako, ali se sve prepreke daju preći. Samo napred i bez brige!



**Intervju:**

**Andelija Đina Pavić, klavir**

**1. Radujete li se nastupu na festivalu Sirmium Music Fest?**

Sa nestrpljivošću sam isčekivala učešće na festivalu Sirmium Music Fest.  
Radovala sam se najviše sviranju i nagradi.

**2. Koliko Vam znači osvojena nagrada na ovom festivalu?**

Daje mi motivaciju za dalji rad i predstavlja potvrdu da se svaki trud isplati.

**3. Da li imate želju da upoznate nekog od članova žirija?**

Najviše mi se dopao profesor Vladimir Mlinarić, jer me je sa osmehom ohrabrio za dobar nastup!

**4. Kako opisujete druženje sa drugim učesnicima?**

Svi su bili lepi, ali ja sam bila najlepša. ☺☺☺

**5. Da li ćete se i iduće godine prijaviti za učešće?**

Obavezno! Kako bih dobila još neku nagradu...



### Intervju:

**Margarita Vujović, profesor klavira i idejni osnivač i direktor festivala Sirmium Music Fest**

*Idejni ste osnivač i direktor festivala Sirmium Music Fest. Sa kojim ciljem je festival osnovan i šta su glavni zadaci ovog prestižnog internacionalnog takmičenja? Žiri festivala Sirmium Music Fest čine najveći muzički autoriteti. Kako opisujete saradnju sa ovim renomiranim umetnicima?*

Cilj festivala je uvesti visoku umetnost, koja bi bila na neki način edukacija za mlade, za podsticaj bavljenja klasičnom muzikom, za slušanje i uživanje u lepom. Za mali grad kao što je Sremska Mitrovica festival takvog tipa je veoma važan, upravo zbof toga što mi nemamo toliki broj koncerata kao na primer Beograd i Novi Sad, gde mogu da se čuju vrhunski izvođači. Tako da jedan od zadataka festivala jeste da se učenici i građani našeg grada čuju kao takmičari, alii da se čuju koncerti koji će se održati tokom festivalskih dana. Veoma je važno takođe da učesnici,

njihovi profesori, nastavnici, roditelji, izvođači, dožive u našem gradu lepe trenutke upoznavanja, druženja i razmenjivanja iskustava.

Još jedan cilj, koji je po mom mišljenju veoma važen je promovisanje Laureata festivala, kroz koncerte koje kao nagradu dodelujemo za najbolje izvođače.

Članove žirija biramo veoma pažljivo. Pre svega da budu ostvareni kao umetnici, a takođe da budu i vrhunski pedagozi. Veći broj članova žirija je iz inostranstva, što je takođe interesantno zbog razmenjivanja iskustva, razlike u pedagogiji, izvođenju, kriterijumu ocenjivanja itd. Saradnja je uvek bila sjajna. Bez obzira na različitost u jeziku i muzičkoj pedagoškoj školi, ljubav prema muzici i umetnosti je nešto što sve nas povezuje i pomaže nam da osećamo i gledamo u istom pravcu.

*Iz Vaše bogate biografije saznajemo da ste tokom svog pedagoškog rada osvojili preko 400 nagrada. U čemu je tajna Vašeg pedagoškog umeća? Za izuzetan doprinos razvoju muzičke umetnosti odlikovani ste brojnim nagradama. Koju nagradu biste posebno izdvojili?*

Tajna je u ljubavi prema svom poslu i sticanju vrhinskog znanja koje sam dobila kroz moje studije od mojih pedagoga. Pedagoškim radom u Srbiji se bavim 27 godina i shvatila sam da dosta naučim i od mojih talentovanih učenika kroz razmenivanje energije, znanja i analize muzičkih dela.

Sve nagrade su mi veoma značajne. Izdvojila bih Blagodarstveno pismo iz Moskve, gde sam učestvovala kao član žirija na Moskovskom Festivalu Slovenske muzike, Nagradu za vrhunske pedagoške rezultate od strane Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (2009), Pokrajinske nagrade za uspehe mojih učenika na Međunarodnim takmičenjima, Svetosavske nagrade grada Sremska Mitrovica.

*Stalni ste član žirija na brojnim pijanističkim takmičenjima širom zemlje i sveta. Kakva su Vaša iskustva sa ovih događaja?*

Iskustva su uvek sjajna i interesantna. Razmenivanje iskustva sa kolegama iz zemlje i inostranstva, prepoznavanje i praćenje mladih talenata je za mene veoma važno. Iskreno da kažem svaki put se radujem kad me pozovu da budem član žirija. Kroz moju biografiju sam imala sreću da budem član žirija u Rusiji, Letoniji, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Rumuniji i Srbiji.

*Zahvaljujući Vašem profesionalnom radu, muzički život grada Sremska Mitrovica je uznapredovao. Vaši učenici predstavljaju naš grad širom zemlje i inostranstva. Da li ste zadovoljni podrškom koju dobijate od grada i koji su načini za još većom podrškom i priznanjem prestižnog svetskog festivala Sirmium Music Fest?*

Na sreću naš Sirmium Music Fest je od početka je bio prepoznat od strane grada. Zahvalila bih se gradonacelnici Svetlani Milovanović koja je podržala festival od samog njegovog početka.

### **Ko su ovogodišnji sponzori festivala?**

Ja bih nazvala kako firme tako i pojedine ljude, prijateljima festivala: Bex Ekspress, Gradeks doo, Fondacija Laze kostića Novi Sad, Geo Digit, Optika Kuburić, Vinarija Erdevik, TODEBO doo, Galerija Lazar Vozarević, Anemari Hajdu Žarko, Turistička organizacija Sremska Mitrovica, Muzej Srema, Arhiv Srema

### **Ko su saradnici u organizaciji ovogodišnjeg festivala?**

Festival se održava u organizaciji Udruženja „Sirmium Gradus ad Parnassum“ u saradnji sa Muzičkom školom „Petar Krančević“ u Sremskoj Mitrovici.

### **Koja su Vaša očekivanja sa ovogodišnjeg festivala? Da li je ovogodišnji Sirmium Music Fest ispunio Vaša očekivanja?**

Apsolutno! Veliki broj učesnika je potvrda tome.





## НАГРАДЕ СА ФЕСТИВАЛА Sirmium Music Fest:

### ДУВАЧИ:

#### Бејби категорија – труба:

**Ана Јосифовић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душко Шпановић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**Тамара Ивковић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душко Шпановић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

#### Бејби категорија – саксофон:

**Фјодор Иван Стојановски** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Михајло Шпановић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Михајло Вукајловић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**Константин Благојевић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Михајло Вукајловић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

**Василије Станковић** (2. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Михајло Вукајловић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

#### Прва категорија – саксофон:

**Данило Остојић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Лука Дудић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Тодор Николовски** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Јасмин Ата** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Михајло Вукајловић, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

Бејби категорија – флаута:

**Ана Прокић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Ања Станисављевић** (припремни) – **ДРУГА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Нађа Васић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Јована Јовановић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Јована Симић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Лена Васић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Марија Илић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Лука Халиловић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Сара Делић** (припремни) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

**Валентина Сарка** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Мина Морић** (2. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

Прва категорија – флаута:

**Јована Матијашевић** (4. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

Друга категорија – флаута:

**Ања Бранковић** (5. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ирена Милић, клавирски сарадник: Дамјана Ђук

Трећа категорија – флаута:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

Бејби категорија – кларинет:

**Ленка Подорешки** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Вукашин Љубинковић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Ђорђе Константиновић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**Дина Короши** (припремни) – **ПРВА** награда, класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

Трећа категорија – кларинет:

**Илија Сртевовић** (2. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Леон Кајон, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

Соло певање – прва категорија:

**Никола Коларов** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Дејан Јутовац, клавирски сарадник: Ксенија Лешевић

Камерна музика – прва категорија:

Трио „Славуј“ (Леа Недимовић, Ивана Сисојевић и Леон Жарко) – **ПРВА** награда, класа: Татјана Миљковић

## КЛАВИР

Прва категорија:

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Луна Писањук** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Марија Максимовић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

Друга категорија:

**Вук Мрваљевић** (4. ОМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Дуња Мрваљевић** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Никола Теодоровић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Маргарита Вујовић

Трећа категорија:

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Марија Ана Кузминац** (1. СМШ, ТО) – **ПОХВАЛА**, класа: Вања Вулетић

Пета категорија:

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

## Осмо такмичење “Корнелије“

06-08. маја 2022. Београд (онлајн)

**Хор ОМШ „Петар Кранчевић“** – **ДРУГА** награда, ментор: Исиђора Скуратовић

**Камерни хор „Кранчевић“ (СМШ)** – **ПРВА** награда, ментор: Јованка Иванић

## **Интернационални сусрети виолиниста,**

07-11. мај 2022, Нови Сад

### II категорија:

**Лазар Глигорић** (3. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Милан Чизмић, клавирски сарадник: Борис Јекић

### IX категорија:

**Јелена Пачирски** (3. СМШ) – ДРУГА награда, класа: Милан Чизмић, клавирски сарадник: Борис Јекић

## **65. Фестивал музичких и балетских школа Србије**

**07-13. мај 2022, Ниш**

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – ПРВА награда (**100 поена, ЛАУРЕАТ**), класа: Маргарита Вујовић

**Бошко Петковић** (6. ОМШ) – ПРВА награда (99,14 поена), класа: Снежана Радојичић

**Валентина Сарка** (3. ОМШ) – ПРВА награда (97,71 поена), класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Тодор Николовски** (3. ОМШ) – ПРВА награда (97 поена), класа: Синиша Мурић, клавирски сарадник: Ана Вујовић

**ЕКИПА СОЛИСТА** – ПРВА награда (98,46 поена)

## **65. Фестивал музичких и балетских школа Србије**

**07-13. мај 2022, Ниш**

<b>Ранг</b>	<b>Назив музичке школе</b>	<b>Место</b>	<b>Број поена</b>
1.	МШ Ниш	Ниш	100,00
2.	„Коста Манојловић“	Земун	99,58
3.	„Даворин Јенко“	Београд	98,98
4.	„Петар Кранчевић“	Сремска Митровица	98,46
5.	„Михајло Вукдраговић“	Шабац	98,19
6.	„Др Милоје Милојевић“	Крагујевац	98,04
7.	„Станковић“	Београд	97,32
8.	„Живорад Гргић“	Ваљево	96,93
9.	„Ватрослав Лисински“	Београд	96,92
10.	МШ Суботица	Суботица	96,75
11.	„Станислав Бинички“	Лесковац	96,49
12.	„Јосип Славенски“	Београд	95,91
13.	„Јосиф Маринковић“	Вршац	95,57
14.	„Јован Бандур“	Панчево	95,11
15.	„Миленко Живковић“	Параћин	94,75
16.	„Невена Поповић“	Гроцка	94,71
17.	„Стеван Мокрањац“	Врање	94,18
18.	„Стеван Мокрањац“	Нови Пазар	93,46
19.	„Станислав Бинички“	Београд	93,39
20.	„Константин Бабић“	Кладово	93,29

21.	„Др Војислав Вучковић“	Чачак	93,18
22.	„Стеван Мокрањац“	Пожаревац	92,16
23.	„Владимир Ђорђевић“	Београд	92,13
24.	„Душан Сковран“	Ћуприја	91,65
25.	„Др Драгутин Гостушки“	Пирот	91,52
26.	„Мокрањац“	Београд	91,27
27.	„Владимир Ђорђевић“	Алексинац	91,18
28.	„Божидар Трудић“	Смедеревска Паланка	90,25
29.	„Коста Манојловић“	Смедерево	90,21
30.	„Стеван Христић“	Младеновац	90,18
31.	„Корнелије Станковић“	Трстеник	89,39
32.	„Предраг Милошевић“	Књажевац	88,93
33.	„Петар Коњовић“	Београд	88,54
34.	„Корнелије Станковић“	Прокупље	88,14
35.	ОМШ Пријепоље	Пријепоље	87,96
36.	„Стеван Мокрањац“	Краљево	87,96
37.	„Стеван Мокрањац“	Неготин	87,86
38.	„Петар Илић“	Аранђеловац	87,82
39.	„Вук Каракић“	Лозница	86,89
40.	„Марко Тајчевић“	Лазаревац	86,86
41.	Музичка школа Кањижа	Кањижа	86,82
42.	„Владимир Ђорђевић“	Јагодина	86,24
43.	„Стеван Христић“	Станишор - Гњилане	85,61
44.	ШОМО Бујановац	Бујановац	85,29
45.	„Миодраг Васиљевић“	Бор	84,86
46.	„Петар Коњовић“	Бечеј	84,14
47.	МШ Бачка Топола	Бачка Топола	84,07
48.	„Стеван Христић“	Апатин	83,56
49.	„Стеван Мокрањац“	Грачаница	82,50
50.	„Бела Барток“	Ада	81,61
51.	„Јосиф Маринковић“	Београд	81,00
52.	ОМШ Нови Кнезевац	Нови Кнезевац	79,79
53.	„Миодраг Васиљевић“	Косовска Митровица	79,38
54.	„Војислав-Лале Стефановић	Ужице	76,38

### PAART INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

14. мај, Бачка Паланка

Ф-категорија:

**Леон Жарко** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда (100 поена), класа: Маргарита Вујовић

И-категорија:

**Исидора Гроздановић** (3. СМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Ана Ђурђевић

### 2. Међународно такмичење младих флаутиста

14-15. мај 2022, Шабац

Преткатегорија:

**Ања Станисављевић** (припремни) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

Прва категорија:

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – ПРВА награда (100 поена), класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Марија Илић** (1. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

Прва категорија:

**Валентина Сарка** (3. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

**Јована Јовановић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

Седма категорија:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – ПРВА награда (100 поена), класа: Татјана Мильковић, клавирски сарадник: Александар Цундра

### МАЈСКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ

13-15. мај 2022, Бијељина (Република Српска)

Категорија Д (дечји хорови):

**Хор ОМШ „Петар Кранчевић“** – ЗЛАТНА медаља (ученици ОМШ), хор припремила и водила Исидора Скуратовић; клавирски сарадник: Драгана Филимоновић

Категорија А1 (камерни мешовити хорови):

**Камерни хор „Кранчевић“** – ЗЛАТНА медаља (ученици СМШ), хор припремила и водила: Јованка Иванић

### Међународно такмичење гитариста „Др Јован Јовичић“

16.05. Нови Сад

Трећа категорија:

**Татјана Имбришић** (1. СМШ) – ДРУГА награда, класа: Ивана Миросављевић

### 19. Фестивал “Donne in musica“,

Мај, 2022. Београд

Виолина соло:

**Милица Ђорђић** (1. ОМШ) – ПРВА награда

**Кристијан Вршка** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда  
**Сара Јовановић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда (**100 бодова**)  
**Теодора Чолић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда  
**Дамир Сухањи** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда  
**Урош Павић** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда

Камерна музика:

**Тара Жарин** и **Дана Алинчић** (5. ОМШ) – **ПРВА** награда  
Сви из класе: Љубице Јовановић

## **7. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“**

19.05. 2022, Нови Сад

III категорија:

**Славко Недић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Снежана Радојичић

IIIб категорија:

**Бошко Петковић** (6. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Снежана Радојичић

IV категорија:

**Милош Ђорђић** (3. СМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Бранка Панић

## **19. Републичко такмичење хорава гимназија, средњих музичких школа Србије и средњих стручних школа**

20.05. Нови Сад (онлајн)

Категорија музичких школа:

**МШ „Петар Кранчевић“** – **ПРВА** награда, диригент: Јованка Иванић

## **Седмо међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“**

19-22. мај Бања Лука (Реп. Српска)

Пета категорија:

**Анђела Томић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавriloviћ

## **20. Такмичење „Млади виртуоз“**

21-25.05. Београд

Друга категорија-клавир:

**Луна Писањук** (2. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Нина Ботић  
**Марија Максимовић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

Трећа категорија-клавир:

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

Друга категорија-флаута:

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – **ПРВА награда (100 поена, ЛАУРЕАТ)**, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Џундра

**Јована Јовановић** (2. ОМШ) – **ПРВА награда**, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

**Zemun international music competition (ZIMC)**

24-28. мај, Земун

Преткатегорија-флаута:

**Лука Халиловић** (2. ОМШ) – **ПРВА награда (ЛАУРЕАТ, 100 поена)**, класа: Ирена Милић; клавирски сарадник: Дамјана Ђук

I категорија-флаута:

**Уна Бркљач** (2. ОМШ) – **ПРВА награда (ЛАУРЕАТ, 100 поена)**, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Џундра

III категорија-флаута:

**Ирена Панић** (6. ОМШ) – **ПРВА награда (ЛАУРЕАТ, 100 поена)**, класа: Јелена Влаовић, клавирски сарадник: Александар Џундра.

IV категорија-флаута:

**Исидора Козлина** (1. СМШ) – **ПРВА награда**, класа: Татјана Миљковић, клавирски сарадник: Александар Џундра

II категорија-клавир:

**Ким Сретковић** (4. ОМШ) – **ПРВА награда (ЛАУРЕАТ)**, класа: Душанка Гавриловић

**Фестивал „Исидор Бајић“**

(28. мај 2022, Нови Сад)

**Искра Цветковић** (припремни) – **ПРВА награда (100 поена)**, класа: Јелена Обреновић

**8. Фестивал пијанизма**

(26-29.05. 2022. Сремска Митровица)

8. фестивал пијанизма је одржан од 26. до 29. маја 2022. године у организацији и реализацији Музичке школе „Петар Кранчевић“ и Уметничког удружења Кранчевић, а уз подршку Министарства културе и информисања, Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице, Покрајинског

секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, Града Сремска Митровица и техничку подршку Галерије „Лазар Возаревић“ и Центра за културу Сирмиумарт.

8. Фестивал је премашио сва очекивања у броју пријављених такмичара: **208 ученика** узраста од шест до двадесет две године, од почетника до студената Академија, који су се такмичили у дисциплинама клавир соло, клавирски дуо и упоредни клавир.

Фестивал пијанизма је подстакао на рад ученике са изузетним способностима, допринео развоју талената у складу са њиховим образовно – васпитним потребама, подстакао међурегионалну, као и међународну сарадњу и размену професионалних искустава.

Такмичари су дошли из **45 музичких школа и установа**, из **36 градова из Србије**, затим **Босне и Херцеговине, Хрватске, Словеније, Македоније и Црне Горе**. Из Музичке школе „Петар Кранчевић“ учествовало је 31 ученик и освојило значајне награде. Ученике/студенте је пратило око 100 професора клавира.

Директорка Фестивала је Милда Кузминац а уметничка директорка је мр Душанка Гавrilović, обе професорке клавира.

У реализацији Фестивала учествовали су наставници са клавирског већа.

Фестивалска локација на којој се одвијало такмичење је била Галерија „Лазар Возаревић“, а пријем ученика и професора је био у Музичкој школи, као и ученице за усвирање.

Такмичарски део је оцењивао стручни жири у саставу следећих реномираних професора клавира и пијаниста:

- мр Катарина Крпан са Музичке Академије Свеучилишта у Загребу,
- спец. Гreta Шећеркадић Гановић из Средње музичке школе у Сарајеву,
- мр Драгомир Братић, Музичка школа „Даворин Јенко“, Београд.

Концерт отварања 8. фестивала пијанизма, са промоцијом ЦД-а (Двогласне и Трогласне инвенције Јохана Себастијана Баха) мр Катарине Крпан, одржан је у четвртак, 26. маја са почетком у 20:00 часова у Галерији „Лазар Возаревић“. Поред промоције ЦД-а наступили су прошлогодишњи лауреати Фестивала.

Концерт и промоција књиге „Лудвиг“ је одржан у суботу, 28. маја са почетком у 20:00 часова, такође у Галерији. Наступио је квартет „Маестре“ који је извео композиције Лудвига ван Бетовена уз исечке из књиге о Бетовену ауторке Оливере Јелкић,

Проглашени су и ЛАУРЕАТИ 8. Фестивала пијанизма и додељене пригодне награде, као и Цвет Фестивала, дрвена скулптура, заштитни знак Фестивала, на концерту одржаном 29. маја у Галерији „Лазар Возаревић“:

- дисциплина клавир соло беби категорија: Вања Симић, МШ „Ватрослав Лисински“, Београд;
- дисциплина клавир соло I категорија: Ким Сретковић, МШ „Петар Кранчевић“ Сремска Митровица;
- дисциплина клавир соло II категорија: Вук Немаровић, ОМШ „Теодор Тоша Андрејевић“, Рума;
- дисциплина клавир соло III категорија: Катарина Братић, МШ „Даворин Јенко“, Београд;
- дисциплина клавир соло IV категорија: Лејла Хусић, Средња музичка школа Сарајево, БиХ;
- дисциплина клавир соло V категорија: Анђела Томић, МШ „Петар Кранчевић“ Сремска Митровица;
- дисциплина клавирски дуо: Ирис Николас и Харун Милак, ЈУ Средња музичка школа Зеница, БиХ;
- теоретски одсек средње школе и упоредни клавир: Стефан Кокић, Средња музичка школа Зеница, БиХ;
- комплементарни клавир на Музичким академијама: Исидора Спасић, ФМУ, Београд.

АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК 8. Фестивала пијанизма је Анђела Томић, МШ „Петар Кранчевић“ Сремска Митровица.

Сви учесници су добили беџ Фестивала, торбицу за ноте, и књижицу Фестивала а дипломе и медаље су свечано додељиване на Житном тргу након завршених категорија.

Фестивал пијанизма обогаћује, пре свега младим, талентованим ученицима са изузетним способностима, садржај рада и проширује наставни садржај. Изузетне користи имају и присутни педагози који разменом искустава унапређују свој рад и повећавају квалитет васпитно-образовног процеса.

Циљ Фестивала је остварен јер су фестивалски - такмичарски дани омогућили ученицима да покажу резултате уложеног труда, младим пијанистима, талентованим ученицима који раде по захтевнијим плановима и програмима рада (ИОП 3 и остали) да задрже мотивацију, да и даље вредно усавршавају своје вештине како би у пуном опсегу манифестовали свој таленат и тиме допринели неговању културе и њеном континуитету.

Утицај на средину, ужу и ширу заједницу, је изузетан: велики број такмичара (без обзира на многа друга клавирска такмичења), наставника и пратиоца су дошли на 8. Фестивал пијанизма и понели лепе утиске што потврђују учесници који долазе из године у годину и доводе нове такмичаре.

Корисник је и сам Град Сремска Митровица, Покрајина Војводина као и шире окружење који организацијом Фестивала пијанизма добијају квалитетан музички програм, као и значајно место окупљања и презентације рада и достигнућа, како ученика/студената тако и професора.

Фестивал има традицију коју наставља и тиме оправдава разлоге свог постојања и одржања са циљем да сваке следеће године окупи што већи број такмичара из што више земаља и допринесе одржању класичне музике и неговању пијанизма и младих пијаниста.

#### Беби категорија, клавир соло:

**Наталија Адамовић** (припремни) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Лазић

**Мила Дошен** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Лазић

**Сара Миловић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Лазић

**Искра Цветковић** (припремни) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Обреновић

**Марија Малбашин** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милда Кузминац

**Ирина Гогић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавrilović

**Милица Мошић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавrilović

**Стефан Јефтић** (1.ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милда Кузминац

#### I категорија, клавир соло:

**Луна Писањук** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Милан Аћимовић** (3. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јелена Лазић

**Никола Радовић** (2. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јелена Лазић

**Марија Максимовић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Исидора Максимовић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Нина Ботић

**Ким Сретковић** (4. ОМШ) – **ПРВА награда (100 поена, Лауреат)**, класа: Душанка Гавrilović

**Матеј Вуруна** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Душанка Гавриловић

**Ема Жутић** (2. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Јелена Лазић

**Марија Степановић** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Обреновић

**Лена Поповић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Милда Кузминац

**Босиљка Марковић** (3. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Лазић

III категорија, клавир соло:

**Јана Милошевић** (5. ОМШ) – **ТРЕЋА** награда, класа: Јелена Лазић

IV категорија, клавир соло:

**Исидора Гроздановић** (3. СМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Ана Ђурђевић

V категорија, клавир соло:

**Анђела Томић** (4. СМШ) – **ПРВА** награда (**100 поена, Лауреат такмичења**), класа: Душанка Гавриловић

I категорија, теоретски и упоредни клавир:

**Лана Јефтић** (1. СМШ-ТО) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Обреновић

**Марија Ана Кузминац** (1. СМШ-ТО) – **ДРУГА** награда, класа: Вања Вулетић

II категорија, теоретски и упоредни клавир:

**Селена Петровић** (3. СМШ-ТО) – **ПРВА** награда, класа: Јелена Јовановић

**Милош Ђорђић** (3. СМШ-ВИО) – **ПРВА** награда, класа: Јованка Иванић

**Нина Синковић** (3. СМШ-ТО) – **ПРВА** награда, класа: Сандра Николић

**Божидар Хацић** (4. СМШ-ВИО) – **ПРВА** награда, класа: Сандра Николић

**Александра Теодоровић** (4. СМШ-ВИО) – **ДРУГА** награда, класа: Сандра Николић

**Ирина Тривић** (3. СМШ-ТО) – **ДРУГА** награда, класа: Вања Вулетић

## ОБЕЛЕЖЈА ФЕСТИВАЛА ПИЈАНИЗМА











**КОНЦЕРТ ОТВАРАЊА 8. ФЕСТИВАЛА ПИЈАНИЗМА**  
**26. мај 2022. Галерија „Лазар Возаревић“**







**ТАКМИЧАРСКИ ДАНИ**  
**26 - 29. мај 2022.**  
**Галерија „Лазар Возаревић“**





**ПОДЕЛА ДИПЛОМА И МЕДАЉА**  
**26 - 29. мај 2022.**  
**Житни трг и Музичка школа**



**КОНЦЕРТ КВАРТЕТА „МАЕСТРЕ“ И ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ЛУДВИГ“**  
**28. мај 2022.**  
**Галерија „Лазар Возаревић“**





**КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА**  
**29. мај 2022.**  
**Галерија „Лазар Возаревић“**





## I Међународни фестивал соло песме Liebeslied

(27-28. мај 2022. Сремска Митровица)

**Сара Бучек** (3. СМШ) – ПРВА награда (ЛАУРЕАТ), класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Снежана Поповић** (1. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Јелена Ранковић** (3. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Марко Ђанић** (2. ОМШ) – ПРВА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Јована Николић** (2. ОМШ) – ДРУГА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Давид Перковић** (3. ОМШ) – ДРУГА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Александра Теодоровић** (4. СМШ) – ДРУГА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Наталија Пантелић** (2. ОМШ) – ТРЕЋА награда, класа: Александра Падров, клавирска сарадња: Дамјана Ђук

**Страхиња Живановић** (3. СМШ) – ТРЕЋА награда, класа: Дејан Љутовац, клавирска сарадња: Ксенија Лешевић

## 5. Међународно такмичење гудача „Златне степенице“

26-29. мај, Ваљево

Прва категорија:

**Лазар Глигорић** (3. ОМШ) – ПРВА награда (100 поена), класа: Милан Чизмић, клавирска сарадња: Борис Јекић

Пета категорија:

**Јелена Пачирски** (3. СМШ) – ДРУГА награда, класа: Милан Чизмић, клавирска сарадња: Борис Јекић

## Међународно такмичење ученика и студената соло певања

УМБПС

29.05. 2022. Београд

**Никола Коларов** (4. СМШ) – ДРУГА награда, класа: Дејан Љутовац, клавирска сарадња: Ксенија Лешевић

## **XII Међународни фестивал „Музичко пролеће“**

27-29. мај, Смедерево (онлајн)

### Беби категорија:

**Иван Голек** (припремни) – **ПРВА** награда, класа: Мирјана Милаковић

**Саша Ераковић** (1. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Снежана Радојичић

### А категорија:

**Лазар Голек** (1. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Мирјана Милаковић

**Сања Симеуновић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Мирјана Милаковић

**Огњен Лукић** (2. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Мирјана Милаковић

## **5. Ваљевски фестивал хорова „Хорфест“**

04. јун, Ваљево (онлајн)

### Категорија дечји хорови:

**Хор ОМШ „Петар Кранчевић“** – **ПРВА** награда, хоровођа: Исидора Скуратовић

### Категорија хорови младих:

**Камерни хор „Кранчевић“** – **ПРВА** награда, хоровођа: Јованка Иванић

### Категорија вокалне групе:

**Женска вокална група „Кранчевић“** – **ПРВА награда (100 поена)** и посебна награда за извођење духовне композиције *Свјати Божје Петра Коњовића*, хоровођа: Јованка Иванић

## **Међународно такмичење Орфеус**

03-05. јун, 2022. Targu Jiu (Румунија)

**Дуња Мрваљевић** (4. ОМШ) – **ПРВА** награда, класа: Маргарита Вујовић

**Тара Вукадиновић** (3. СМШ) – **ПРВА награда (100 поена)**, класа: Маргарита Вујовић

## **Међународно онлајн такмичење гудача „Стеван Мокрањац“**

Неготин, 2022.

### Четврта категорија-виолина:

**Сузана Даниловић** (4. ОМШ) – **ДРУГА** награда, класа: Александар Степановић, клавирски сарадник: Драгана Филимоновић

## **5. Ваљевски фестивал хорова „Хорфест“**

24. јун, Ваљево

Категорија дечји хорови:

**Хор ОМШ „Петар Кранчевић“** – Специјална награда за сценски наступ, хоровођа: Исидора Скуратовић

Категорија вокалне групе:

**Женска вокална група „Кранчевић“** (Исидора Гроздановић, Селена Петровић и Нађа Ордагић) – Специјална награда за сценски наступ, хоровођа: Јованка Иванић

### **Међународни дан музике – Дан Ромске музике**

18.07., Нови Кнежевац

**Ина Хопић** (4. ОМШ) – **ДРУГО** место, класа: Александра Ђорђевић

### **Табела награда за 2021/2022. годину**

<b>Назив такмичења</b>	<b>Лауреат</b>	<b>Прва</b>	<b>Друга</b>	<b>Трећа</b>	<b>Укупно</b>
Интернационални сусрети виолиниста, Сремски Карловци	-	2	-	-	2
19. Смотра музичких талената у Сремским Карловцима	-	1	-	-	1
Треће међународно такмичење „Пианофест“, Битољ - Македонија	-	3	-	-	3
23. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић“, Рума	-	-	2	-	2
XVIII Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд	-	3	-	-	3
29. Републичко такмичење солфеја и теоријских предмета	-	12	1	2	15
8. Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“, Нови Сад	-	1	-	-	1
World Open Online Music Competition	-	1	-	-	1
Звуци флауте „Сања Трајковић 2021“, Београд	1	5	-	-	5
Клавирско такмичење „Славенски“, Београд	-	1	-	-	1
24. Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“, Ваљево	1	3	-	-	3
British Flute Society Competition 2022.	-	-	1	-	1
19. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд	-	4	1	-	5
11. Фестивал гудача, Шабац	-	1	-	-	1
Друго међународно такмичење за младе пијанисте „Piccolo Piano Talents“, Сремска Митровица	-	6	-	-	6
20. Јубиларни међународни фестивал УБ	-	1	-	-	1
III Међународно такмичење флаутиста „Миодраг Азањац“, Београд	1	3	-	-	3
26. Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац	-	2	-	1	3
Међународно такмичење младих пијаниста Осека Строка, Даугавпилс, Летонија)	-	4	-	-	4

8. Међународно такмичење из Солфеја и теоретских предмета, Београд	-	8	3	1	12
2. Међународно такмичење младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд	-	-	1	-	1
8. Фестивал словенске музике, Београд	-	3	-	-	3
VI Интернационални фестивал музике „Примавера“, Станишићи, БиХ	-	5	-	-	5
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗМБШС (април, 2022)	2	12	1	2	15
V Интернационални фестивал „Viva Harmonika“, Алексинац	-	3	1	-	4
Sirmium Music Fest, Сремска Митровица	-	22	17	1	40
Осмо такмичење „Корнелије“, Београд	-	1	1	-	2
Интернационални сусрети виолиниста, Нови Сад	-	1	1	-	2
65. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Ниш	1	5	-	-	5
PAART INTERNATIONAL PIANO COMPETITION, Бачка Паланка	-	1	-	1	2
2. Међународно такмичење младих флаутиста, Шабац	-	6	-	-	6
МАЈЦКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ, Бијељина (Република Српска)	-	2	-	-	2
Међународно такмичење гитариста „Др Јован Јовичић“, Нови Сад	-	-	1	-	1
19. Фестивал „Donne in musica“, Београд	-	7	-	-	7
7. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“, Нови Сад	-	2	-	1	3
19. Републичко такмичење хорава гимназија, средњих музичких школа Србије и средњих стручних школа, Нови Сад	-	1	-	-	1
Седмо међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (Реп. Српска)	-	1	-	-	1
20. Такмичење „Млади виртуоз“, Београд	1	4	1	-	5
Zemun international music competition (ZIMC), Земун	4	5	-	-	5
Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад	-	1	-	-	1
8. Фестивал пијанизма, Сремска Митровица	2	22	7	1	30
I Међународни фестивал соло песме Liebeslied, Сремска Митровица	1	4	3	2	9
5. Међународно такмичење гудача „Златне степенице“, Ваљево	-	1	1	-	2
Међународно такмичење ученика и студената соло певања УМБПС, Београд	-	-	1	-	1
XII Међународни фестивал „Музичко пролеће“, Сmederevo	-	4	1	-	5
5. Ваљевски фестивал хорова „Хорфест“, Ваљево	-	3	-	-	3
Међународно такмичење Орфеус, Targu Jiu (Румунија)	-	2	-	-	2
Међународно онлајн такмичење гудача „Стеван Мокрањац“, Неготин	-	-	1	-	1
Међународни дан музике – Дан Ромске	-	-	1	-	1

музике, Нови Кнежевац					
<b>Укупно</b>	<b>14</b>	<b>179</b>	<b>47</b>	<b>12</b>	<b>238</b>

## Школска постигнућа ученика

Осим диплома и похвала које ученици добијају као награде за постигнуте резултате на такмичењима, сваке школске године ученици Музичке школе „Петар Кранчевић“ добијају и дипломе у изради школе, такође за постигнуте резултате у разним областима.

Међу школске дипломе и похвале које се додељују сваке школске године спадају:

- ✓ Похвала Наставничког већа за постигнут одличан успех (5,00)
- ✓ Похвала Стручног већа за одличан успех са оценом одличан (5) из Главног предмета (инструмент, соло певање)
- ✓ Светосавске дипломе

Похвале Одељенских већа и Стручних актива констатују се на седници Наставничког већа у јуну месецу са доделом на крају школске године уз ђачку књижицу.

Светосавске дипломе додељују се на Свечаној Светосавској академији која се одржава 27. јануара, а награђују се ученици које предлажу стручни активи за све резултате постигнуте у претходној школској години, на такмичењима, учешћем на свим концертним дешавањима школе, а код ученика средње школе предлажу се ученици који су носиоци свих слободних активности школе као и ученици који постижу одличан успех. Ове године Градска управе за образовање није доделила Светосавске дипломе, а кандидати су били следећи ученици:

Исидора Козлина (6. ОМШ, класа: Т. Мильковић); Ким Сретковић (3. ОМШ, класа: Д. Гавриловић); Ирена Панић (5. ОМШ, класа: Ј. Влаовић); Леон Жарко (5. ОМШ, класа: М. Вујовић); Камерни састав „Il Vento“ (Ирена Панић, Исидора Козлина и Леон Жарко, класа: Т. Мильковић); Екипа солиста ОМШ (Михајло Шикић, Страхиња Симеуновић, Ким Сретковић и Ирена Панић); Страхиња Симеуновић (3. ОМШ, класа: М. Милаковић); Михајло Шикић (3. ОМШ, класа: О. Милић Хиршер); Лазар Глигорић (3. ОМШ, класа: М. Чизмић); Христина Лозјанин (5. ОМШ, класа: Н. Ераковић); Алиса Божић (6. ОМШ, класа: Н. Ераковић); Тара Вукадиновић (2. СМШ, класа: М. Вујовић); Марија Јовановић (4. СМШ, класа: М. Вујовић); Анђела Томић (3. СМШ, класа: Д. Гавриловић); Камерни трио – Сара Бучек, Анђела Томић и Давид Перковић (класа: А. Падров); Марија Јовановић (4. СМШ, класа: В. Радивојевић); Богдан Бибић (3. СМШ, класа: Ј. Јовић); Јован Синђић (3. СМШ, класа: Ј. Јовић); Илија Сретеновић (1. СМШ, класа: Ј. Јовић); Јована Антонић (3. СМШ, класа: Ј. Јовић); Анђела Томић (3. СМШ, класа: Ј. Иванић); Јован Синђић (3. СМШ, класа: Ј. Иванић); Богдан Бибић (3. СМШ, класа: Ј. Иванић); Саша Живковић (2. СМШ, класа: З. Опачић); Анђела Томић (3. СМШ, класа: Ј. Јовић); Јана Ракита (3. СМШ, класа: Ј. Јовић); Марија Јовановић (4. СМШ, класа: Ј. Јовић).

Добитници Покрајинске награде ТАЛЕНТИ за 2021. годину су: Леон Жарко (5. ОМШ, класа: М. Вујовић) и Марија Јовановић (4. СМШ, класа: М. Вујовић); добитници похвале су: Ким Сретковић (3. ОМШ, класа: Д. Гавриловић), Ирена Панић (5. ОМШ, класа: Ј. Влаовић), Страхиња Симеуновић (3. ОМШ, класа: М. Милаковић), Лазар Глигорић (2. ОМШ, класа: М. Чизмић), Христина Лозјанин (5. ОМШ, класа: Н. Ераковић), Илија Сретеновић (1. СМШ, класа: Ј. Јовић), Саша Живковић (2. СМШ, класа: З. Опачић), Сара Бучек (2. СМШ, класа: А. Падров), Тара Вукадиновић (2. СМШ, класа: М. Вујовић), Анђела Томић (4. СМШ, класа: Д. Гавриловић) и Екипа солиста ОМШ „Петар Кранчевић“ (Страхиња Симеуновић, Михајло Шикић, Ким Сретковић, Ирена Панић, Исидора Козлина и Леон Жарко).

Ученичке стипендије добили су: Валентина Малишевић (1. СМШ), Никола Коларов, Дарја Максимочева и Оливера Николајевић (4. СМШ)

Ученице генерације Ирена Панић (ОМШ) и Анђела Томић (СМШ) добиле општинске новчане награде.

## Сарадња са друштвеном средином

Музичка школа „Петар Кранчевић“ остварила је сарадњу са великим бројем културних институција у граду Сремска Митровица. Сарадња је подразумевала организовање низа културних програма за потребе Школе, Града и Општине Сремска Митровица кроз реализацију:

- ✓ Концерата за ученике Основних школа на територији града Сремска Митровица и Општине (основне школе сеоских средина),
- ✓ Сарадња са другим средњим школама на територији града Сремска Митровица: Гимназија, Прехрамбено-шумарска и хемијска школа,
- ✓ Сарадња са Високом школом стручвих студија за васпитаче и пословне информатичаре „Сирмијум“ (Педагошка академија),
- ✓ Сарадња са музичким школама „Теодор Тоша Андрејевић“ из Руме и „Филип Вишњић“ из Шида,
- ✓ Сарадње са осталим културним институцијама: Позориште „Добрица Милутиновић“, Библиотека „Глигорије Возаровић“, Музеј Срема, Галерија „Лазар Возаревић“, Центар за културу „Сирмијумарт“ у циљу музичког обогаћивања њихових културних програма: промоције књига, отварање изложбе ....
- ✓ Сарадње са Градском управом Сремска Митровица као помоћ у организацији и употребљавању културних програма приликом прослава значајних догађаја за Град Сремска Митровица.
- ✓ Сарадња са Школском управом Нови Сад

*\*\*\*Програм свих активности се налази као писани траг у архиви школе и књигама евиденције предметних професора и представља анекс извештаја.*

## Школски маркетинг

Програм школског маркетинга Музичке школе "Петар Кранчевић" у Сремској Митровици, у школској 2021/2022. години, имао је за задатак реализацију више активности у оквиру свог деловања кроз:

- ✓ Интерну област
- ✓ Интерно/екстерну област
- ✓ Екстерну област

а са циљем:

- Активне улоге помагача и промотора побољшања услова рада у Школи,
- Основног катализатора маркетингашке активности у остваривању побољшања просторног уређења школе и побољшања наставног и ваннаставног процеса,
- Активне подршке у промовисању и унапређењу три нивоа образовања: припремни, основношколски и средњошколски,
- Анимације полазника предшколских установа за почетак образовања у Музичкој школи,
- Анимације ученика општеобразовних школа за образовање у Музичкој школи,
- Анимације ученика завршних разреда основне школе за наставак школовања,
- Унапређења основних облика наставних и ваннаставних активности,
- Базне подршке промоцији успеха ученика у савладавању наставних задатака,
- Базне подршке промоцији успеха ученика на домаћим и међународним свечаностима фестивалског и такмичарског карактера,

- Осмишљавања и активирања нових, неискоришћених васпитно образовних профиле,
- Унапређења сарадње свих чинилаца активног живота школе,
- Унапређења активне сарадње Школе са локалном заједницом, Градском управом, Школском управом, културним и образовним (предшколским, основношколским, средњошколским и академским) институцијама, и подизање на виши ниво активности,
- Активне подршке културним манифестацијама у Граду,
- Успостављања и промовисања сарадње са институцијама културе од значаја за Републику Србију,
- Успостављање и промовисање сарадње са манифестацијама озбиљне, цез, народне, итд. музике, фестивалског карактера,
- Успостављања и промовисања сарадње са позориштима и другим институцијама ван Града,
- Рада на активирању и промовисању учешћа школе у размени васпитно-образовног процеса са акредитованим институцијама у земљи,
- Помоћи при стручном усавршавању запосленог кадра,
- Отварања, акредитације и промоције нових перспектива за усавршавање ученика и запосленог кадра у матичној установи, подршка акредитацији семинара/области стручног усавршавања,
- Очувања, побољшања и промоције богате културно-јавне делатности Школе у сврху едукације пасивних и активних љубитеља музике, као и деце предшколских, основношколских и средњошколских установа,
- Испитивања циљних група, вредновање резултата и осмишљавање нових фестивалских понуда, бијеналног карактера кроз бенефит за васпитно-образовни, социјални, друштвени и културни процес запослених, ученика и Града,
- Свеукупног промовисања квалитета рада, људских ресурса (запослених и ученика), постигнутих резултата, краткорочних, средњорочних и дугорочних планова за развој и унапређење наставе, ресурса, улоге у друштву и средини, а у уској повезаности са циљевима и задацима образовања, васпитања, Школског програма и Развојног плана школе (старог и новог),
- Промовисање школе и њених активности преко сајта Школе, јутјуб канала и фејсбук странице Музичка библиотека.

Програм школског маркетинга, се делимично спроводио и прилагођавао у складу са:

- ✓ Општим стањем у друштву и у васпитно образовном процесу у Републици,
- ✓ Финансијском подршком локалне самоуправе, Покрајине и Републике,
- ✓ Логистичком подршком локалне самоуправе, Покрајине и Републике,
- ✓ Доступности људских и осталих ресурса у школској 2021/2022,
- ✓ Потребама васпитно-образовног процеса у самој Школи.

Детаљан приказ планираних активности, ланчано везан и нераскидив са укупним областима рада школе, видљив је кроз сегменте наведене у поглављима извештаја. План маркетингашке делатности за школску 2021/2022. годину, широко је обухватио аспекте и могућности за више од једне школске године. С'обзиром на тренутну финансијску кризу у друштву, а нарочито на нивоу локалне самоуправе као једног од главних суфинансијера потреба школе, план је делимично реализован у својим базичним аспектима уско везаним за рад саме институције. Стога, а у складу са широким спектром планираних активности и могућности, план маркетингашке делатности ће бити базни елемент искоришћен у истом виду и за школску 2022/2023. годину.

- ✓ 20.09.2021. Интервју за Сремску телевизију у Сремској Митровици, (директор: Б. Јовановић),
- ✓ 22.09.2021. Интервју Телевизији Војводина (РТВ): директор: Бојан Јовановић,
- ✓ 14.03.2022. Интервју за Сремску телевизију у Руми, (директор: Б. Јовановић),
- ✓ Редовно праћење Сремских новина свих активности музичке школе током године
- ✓ Редовно праћење електронских медија на територији Града Сремска Митровица

## ПРОСЛАВА ДАНА ЖЕНА, 8. МАРТ

Још једна значајна манифестација школе, која представља симбол окупљања и заједништва нашег колектива, јесте прослава Дана жена, када се радници Музичке школе „Петар Кранчевић“ састају поводом обележавања 8. марта. Ову прославу редовно увеличава камерни састав који чине Бојан Бабић (клавир), Милош Матић (контрабас) и Синиша Мурић (саксофон), а чија музика чини да ова забава протекне у најлепшем могућем светлу. Организатор ове манифестације је Биљана Митровић, председница синдиката, која сваке године дочека женски колектив уз лепо уређен амбијен, разноврсно послужење и осмомартовске поклоне. То је једини дан у школској години када сала Музичке школе „Петар Кранчевић“ бива претворена у плесни подијум подстакнут звукима најразличитијег музичког репертоара. Посебности овог празника допринели су и ученици Музичке школе, обрадујући своје наставнице симболичним поклонима.





Наставница Јасна Танасијевић са ученицима трећег разред Средње музичке школе „Петар Кранчевић“



*„Ви који волите живот — а ко га у основи основе не воли? — не зазирите ни од овакве моје песме; она није непријатељ живота него његов друг, шапат и музика која као роморење воде прати ток животних сокова. Само људи који воле живот могу да чују и забележе тиху мелодију пролазности. Немојте је прекидати ни порицати, ни покушавати да је надвичете. Ослушајте је добро! Она је сва само химна живота коме не знамо почетка ни краја... Не зазирите од те песме! Музика зауставља време. Боле речено, она је та која у највишем степену даје илазију заустављеног времена. А осим тога, буђење и трежњење — то страшно буђење које у стопу прати сваку илазију — код ње је најмање болно и грубо. Она је у том погледу изнад свих других уметности.“ –*

*Иво Андрић*