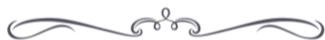


STRINGFEST



**Sremska Mitrovica,
2019.**

S A D R Ž A J

	strana:
VIOLINA	
VIOLINA pretkategorija i I kategorija	17.
VIOLINA II kategorija	19.
VIOLINA III kategorija	23.
VIOLINA IV kategorija	28.
VIOLINA V kategorija	35.
VIOLINA VI kategorija	33.
VIOLA	
VIOLA III i IV kategorija	40.
VIOLA V kategorija	41.
VIOLA VI kategorija	42.
VIOLONČELO	
VIOLONČELO pretkategorija i I kategorija	47.
VIOLONČELO II kategorija	45.
VIOLONČELO III kategorija	44.
VIOLONČELO IV kategorija	49.
VIOLONČELO V kategorija	46.
VIOLONČELO VI kategorija	48.
KONTRABAS	
KONTRABAS I i V kategorija	51.
KONTRABAS II i IV kategorija	53.
KONTRABAS III kategorija	52.
KAMERNA MUZIKA	54.

ŽIRI 14. „Stringfesta“

Čini ga dvanaestoro uglednih, renomiranih umetnika, pedagoga i aktivnih stručnjaka u oblasti muzičke izvođačke umetnosti:

1. ANATOLIJ BAŽENOV,

profesor violina na Čajkovski konzervatorijumu, Kijev, Ukrajina

Violinista Anatolij Bazhenov poseduje sve najviše nagrade u Ukrajini - dobitnik je državne nagrade po imenu T. Ševčenko, Narodni umetnik, professor Nacionalne Akademije za muziku „Čajkovski“ ("Chaikovsky"). U svojoj kreativnoj biografiji izveo je više od 3000 kamernih i solističkih koncerata, kao vrlo popularan solista. Kao kamerni muzičar, već više od trideset godina je prva violin Nacionalnog kvarteta nazvanog po M. Lisenku (M. Lysenko), solista Nacionalne kuće za orgulje i kamernu muziku Ukrajine, često gostuje kao concert majstor kamernih i simfonijskih orkestara. Stotine gradova u Ukrajini, u Aziji i Baltičkim zemljama, u Evropi, Americi i Africi su mu aplaudirali, svirao je u dvoranama kao što su "Gaveau" i "L. Auditorium les Halle" u Parizu, "Alice Tully Hall" u Njujorku", "Artemus W. Ham Concert Hall" u Las Vegasu, "Rudolfinum" u Pragu, "Izumi Hall" u Osaki, "Real teatro de S. Carlos de Lisboa" itd. A. Bazhenov nastupa kao solista sa simfonijskim i kamernim orkestrima u Ukrajini, Nemačkoj, Italiji, Francuskoj i Turskoj. Anatolij Bazhenov je nastupao na svetskim premijerama brojnih muzičkih dela ukrajinskih kompozitora kao što su Lyatoshynsky, Skoryk, Stankovych, Silvestrov, Karabitz, Zubitzkiy itd. Ukrainska publika je imala priliku slušati muzička dela autora kao što su Cambini, Respighi, Malipiero, Webern, Berg, Stockhausen, Bridge, Elgar, Piston, Nanes, Schnittke kao prvi noćni performans.

Anatolij Bazhenov je rođen 1945. u Dnipropetrovsk- u, u Ukrajini, gde je počeo učiti violinu kod profesora M. Lieberman-a. Godine 1968. diplomirao je na Moskovskom Konzervatorijumu (klasa prof. B. Belenkiy) i preselio se u Kijev da bi završio doktorske studije na Kijevskom Konzervatorijumu kod prof. O. Kryss-a. Briljantni početak njegove karijere odigrao se 1969. godine,

u finalu All Union Violin Competition, kada je izveo je 2 Prokofiev's 2nd Violin Concerto sa simfonijskim orkestrom St. Petersbourg Filharmonije, pod rukovodstvom Yuri Temirkanov-a. Kasnije, 1972. godine, nagrađen je specijalnom nagradom na Međunarodnom takmičenju za violinu „Praško proleće“. Od tada, njegov stalni partner je njegova supruga, pijanistkinja, professor Naida Magomedbekova. Gospodin Bazhenov ima ogromnu količinu snimljenog materijala na radiju, LP-a, CD-ima i TV snimaka, u saradnji sa muzičkim kućama kao što su "Melodiya", "Amati", "ETCETERA", "JRC" i "Voicello". Svira violinu Ferdinando Gaglianoiz 1739. godine.

2. LEOŠ ČEPICKI,

violinista, profesor Praškog konzervatorijuma

Leoš Čepicki (Leoš Čepický) je diplomirao 1985. Godine kod Ivana Štrausa na konzervatoriju u Pardubicama u Češkoj. Na Akademiji izvođačkih umetnosti u Pragu je studirao violin zajedno sa Jiržijem Novakom (Jiří Novák), kao i kamernu muziku sa Antoninom Kohutom (Antonín Kohout) – koji su obojica bili članovi svetski značajnog Smetana kvarteta. Svoju obećavajuću karijeru je započeo još u ranoj mladosti, kada je osvojio Prvu nagradu i Laureat na Internacionalnom takmičenju za violin Jaroslav Kocian. Sledje nagrade na Gorizia Competition i na Václav Hummel takmičenju u Zagrebu. 1994. godine bio je pobednik Ludwig van Beethoven International Violin Competition u Hradec na Moravici u Češkoj. Od tada je izvodio brojne recital kao i solo koncerete sa raznim orkestrima. Povodom 250. Godišnjice smrti J. S. Baha, izveo je integralno sve Sonate i Partite za solo violinu, a dve godine kasnije je izdao i CD sa celokupnim ciklusom. 1985. godine je formiran Wihan kvartet na Akademiji izvođačkih umetnosti u Pragu. 1988. godine je kvartet osvojio prvu nagradu na prestižnom Prague Spring Competition, a tri godine kasnije su osvojili i London International String Quartet Competition, čiji je predsednik bio Jehudi Menuhin (Yehudi Menuhin). Nakon ovog uspeha, za Wihan kvartet su se širom otvorila vrata ka celom svetu, od Sjedinjenih Američkih Država pa sve do Novog Zelanda. Tokom njihove karijere, objavili su preko 40 CD-ova, uključujući kompletan

ciklus 16 Betovenovih kvarteta, koji su uživo snimljeni za Britansku izdavačku kuću Nimbus Alliance između oktobra 2008. i marta 2009. godine. Iste te 2009. Godine izdat je još jedan jedinstven snimak, snimak 24 Paganinijevih kaprisa, koje je Vilijam Zin (William Zinn) aranžirao za gudački kvartet. Leoš Čepicki je 2010. Godine imenovan za šefa gudačke katedre, (Head of Strings) na Akademiji izvođačkih umetnosti u Pragu, na kojoj predaje violinu godinama. Profesor Čepicki svira na replici Guarneri del Gesu iz 1741. godine "Vieuxtemps", koju je napravio graditelj violina Jan Baptist Spidlen 1990.

3. MARIJA ŠPENGLER,

violinistkinja i profesorka Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

Marija Špengler - Marković je osnovne i magistarske studije završila na FMU u Beogradu, u klasi prof. Dejana Mihailovića, kao student generacije. Usavršavala se kao stipendista Gildhol Škole za Muziku i Dramu, u Londonu, kod prof. Dejvida Takenoa gde stiče master diplomu sa najvišim pohvalama, kao i diplomu koncertnog soliste. Dobitnik je prve nagrade na Međunarodnom takmičenju Mikelandjelo Abado u Italiji (1995) i nagrade na Takmičenju Muzičke Omladine u Beogradu (1996). Kao solista nastupala je sa Beogradskom Filharmonijom, SO RTS, SO Mitelevropa (Italija), SO FMU, SO F. List Akademije (Mađarska), BGO Dušan Skovran, Gudačima Sv. Đorđa. Izvela je brojne premijere u zemlji i inostranstvu. Među njima je i Koncert za 3 violine i orkestar Z. Erića, koji je izvela niz puta u zemlji, a potom i na turneji u Švedskoj sa Beogradskom Filharmonijom (D. Vilson), zajedno sa S. Kim i A. Fudžitom (violine). Ističe se i premijera Koncerta za violinu i orkestar br. 1, F. Glasa, koji je prvi put izведен u Beogradu (SO RTS, D. Porselajn, Sava Centar). Redovno nastupa na kamernim i orkestarskim koncertima sa Engleskim kamernim orkestrom, kao i Aurora orkestrom iz Londona. Saradivala je sa ansamblima za modernu muziku – Muzik Fabrik (Keln) i Ansambl Modern (Frankfurt). Kao gost koncertmajstor nastupala je sa Beogradskom Filharmonijom, Australijskim Kamernim, Engleskim Kamernim i Holanskim Kamernim Orkestrima, Sinfonijetom Amsterdam, SO RTV Slovenije. Bila je koncertmajstor i solista Gudača sv. Đorđa, član je Band

Artorcestra iz Madrida. Nastupala je u velikim dvoranama širom Evrope, u Južnoj Americi, Japanu, Australiji i N. Zelandu. Na festivalima u Darmštatu, Lucernu, Beču, Briselu, PROMS u Londonu, BEMUS, NOMUS, Ohridsko Leto; sa umetnicima poput P. Buleza. K. Dejvisa, A. Hjuit, G. Nikolića, E. Volfiš, P. Kusisto, M. Vengerov, L. Pavaroti. Držala kurseve violine u Engleskoj, Španiji i Srbiji. Na FMU u Beogradu je angažovana od 2004. Kao profesor violine. Doktorirala je 2015. (prof. M. Jokanović). Ostvarila je niz trajnih snimaka za RTS i BBS.

4. TATJANA RIŽKOVA DUDONOVA,

penzionisani profesor centralne muzičke škole u Moskvi, Rusija

Profesor Rižkova - Dudonova Tatjana Aleksandrovna

Diplomirala je na Moskovskom Državnom konzervatorijumu P. I. Čajkovski. Više od 40 godina je koncertno aktivna. Bavi se pedagoškim i metodološkim radom. Širom sveta održava master kurseve i vodi seminare profesionalnog usavršavanja za violinu i kamerne ansamble. Od 1978 do 2013 radila je kao violinski pedagog u Centralnoj muzičkoj školi (CMŠ-a) pri Moskovskom konzervatorijumu. Mnogi njeni učenici su laureati državnih (Rusija) i međunarodnih takmičenja i uspešno rade u zemlji i inostranstvu. Od septembra 2006 radi na Moskovskom Državnom pedagoškom univerzitetu. Više puta je nagrađivana za visoka pedagoška dostignuća. Aktivno učestvuje u radu žirija na takmičenjima i festivalima.

Moskovski Državni pedagoški univerzitet (MPGU).

5. KLAUS - KRISTIJAN ŠUSTER,

pijanista osnivač Altenberg trija Beč, Austrija

Austrijski pijanista i jedan od osnivača Altemberg trija, Beč – Austrija. Počeo je studije na Bečkoj muzičkoj akademiji 1969. godine u klasi profesora Hansa Grafa, a svoje školovanje je nastavio na Indiana Univercity Bloomington. Upoznao je pijaniste Beaux Arts Trios i Menahem Pressler, a delovao je i kao klavirski saradnik. Ali tada odlazi na Moskovski Čajkovski konzervatorijum

gde biva primljen u klasu Vere Vasiljevne Gornostajeve. 1984. zajedno sa violinistom Borisom Kušnirom i čelistom Martinom Hornštajnom, osniva bečki Šubert trio. 1993. godine sa Amiramom Gancem i Martinom Hornšatajnom osniva Altemberg trio. Od 1976. do 1986., predavao je na Bečkoj visokoj školi za muziku, a posle, do 2012., na privatnom Bečkom konzervatorijumu. Pored toga, održavao je majstorske kurseve za kamernu muziku u Evropi i u SAD. Nosilac je Počasnog ordena Republike Austrije za nauku i umetnost 1999. godine. Iste godine je dobio i prestižnu „Robert Šuman“ nagradu.

6. PANTA VELIČKOVIĆ,

violista i profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

Panta Veličković je diplomirao i magistrirao violu na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Petra Ivanovića, a specijalističke studije je pohađao na Visokoj školi za muziku u Kelnu, u klasi Reinera Moga. Kao solista nastupao je sa Simfonijskim orkestrom RadioTelevizije Srbije, Crnogorskim simf.orkestrom, "S. Binički", "Nais" simfonijskim orkestrima, kao i kamernim orkestrima: "Gudači Sv. Đorda", "Horeum Margi", "Pro Klasika"; "D. Skovran". Takođe je nastupao kao solista ili solo-violista sa mnogobrojnim kamernim ansamblima kod nas ("Gudači Sv. Đorda", "Ansambl za novu muziku", "Kamerata Serbika", "Balkanska kamerna Akademija") i u Nemačkoj sa kojima je koncertirao u zemljama bivše Jugoslavije kao i u mnogobrojnim zemljama širom Evrope. Još od studentskih dana kao član renomiranog gudačkog kvarteta Mokranjac, učestvuje na mnogobrojnim festivalima širom zemlje, snima za potrebe televizijskih kuća regionala. Kao član i jedan od osnivača našeg eminentnog gudačkog kvarteta Rubikon, ostvario je veći broj nastupa širom bivše SRJ na festivalima NOMUS, NIMUS, BEMUS, A tempo, Kotor Art, Budva- Grad Teatar, kao i na prestižnom festivalu kamerne muzike u Sionu. U međuvremenu, snimio je tri CD-a sa delima kamerne muzike za gudački kvartet. Od 2006. godine pa do 2009., a na poziv Univerziteta u Osnabruku, gostuje kao profesor kamerne muzike, a u duetu sa pijanistkinjom V. Mokroš nastupa na preko 20.

koncerata u Berlinu, Bremenu, Triru, Osnabruku. Kao član i solo- violista Crnogorskog Simfonijskog orkestra nastupa od 2009 do 2014. godine. Učestvovao je kao predsednik žirija na takmičenju mlađih umetnika jugoistočne Azije, ASEAN, održanog 2011. u Džakarti. Jedna od aktivnosti koju ispoljava je i gradnja gudačkih instrumenata koja je propraćena intervuima za mnoge dnevne listove, predavanjem na temu “Istorijat i principi izgradnje gudačkih instrumenata” na univerzitetu u Osnabruku a snimio je i mnogobrojne dokumentarne emisije za potrebe mnogobrojnih radio i tv stanica regionala. Profesor je viole na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta u Beogradu i solo-violista BGO “D. Skovran”.

7. NEMANJA STANKOVIĆ,

violončelista i docent na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, solo čelista Beogradske filharmonije

Nemanja Stanković, srpski violončelista i doktor umetnosti, docent je na Katedri za kamernu muziku na Fakultetu muzičke umetnosti. Od 2011. Nastupa kao prvi violončelista Beogradske filharmonije. Rođen je u Kragujevcu, gde je kao učenik generacije završio srednju muzičku školu u klasi Bože Saramandića. Diplomirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi Sandre Belić, kao Student godine. Na Bečkom konzervatorijumu studirao je u klasi Natalije Gutman i sa najvišim pohvalama stekao diplomu master umetnosti. Usavršavao se na postdiplomskim studijama na Univerzitetu Mocarteum u Salzburgu kod Enrika Broncija, kao i u Firenci (Scuola di Musica di Fiesole) u klasi Natalije Gutman i Elizabet Vilson. Marta 2015. odbranio je svoju doktorsku disertaciju na FMU u Beogradu kao najmlađi srpski nosilac titule doktora u oblasti umetnosti. Stanković je imao solističke nastupe sa Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, orkestrom Camerata Serbia, Italijanskim omladinskim orkestrom (OGI), Češkim virtuozima, Gudačima sv. Đorda, Niškim simfonijskim orkestrom, BGO Dušan Skovran, Bitoljskim kamernim orkestrom, Simfonijskim orkestrom FMU u Beogradu, Kristianstad symfoniker, Norbal. Kao solista, saradivao je sa dirigentima Rafaelom Pajareom, Fabrisom

Bolonom, Bojanom Suđićem, Biljanom Radovanović, Noamom Zurom, Denisom Šapovalovim, Milenom Injac, Le Fi Fijem, Nikolom Paškovskim. Od septembra 2017. godine nastupa kao član klavirskog trija Immersio sa kojim beleži nastupe u SAD, Kanadi, Japanu, Danskoj, Turskoj, Austriji, Belgiji, Francuskoj, Hrvatskoj. Nastupao je u kamernim sastavima i sa umetnicima Sandrom Belić, Jurijem Revićem, Janom Foglerom, Nemanjom Radulovićem, Stankom Madićem, Ester Hafner, Tijanom Milošević, Gabrijelom Felcom, sa gudačkim kvartetima Epoque i Noûs, sa trijom Pokret. Imao je zapažene solističke nastupe na međunarodnim festivalima: BEMUS, Alpen Classica, Note di Primavera, Beogradski Čelofest, BUNT. 2018. Godine proglašen je za 'Mladog umetnika godine' od strane revije „Muzika klasika“. Trenutno svira na instrumentu Karlosa Robertsa iz Kremone (2012). Ostvario je trajne audio snimke za RTS, ORF, RAI.

8. JELENA DRAGNIĆ,

violinistkinja, članica Beogradske filharmonije, vođa gudačkog kvarteta
Beogradske filharmonije

Prva violina gudačkog kvarteta Beogradske filharmonije od njegovog osnivanja 2011. odine, Jelena Dragnić je sa ovim ansamblom nastupala u Sankt Peterburgu, Parizu, Tjandžinu, Izmiru, Abu Dabiju, na Mokranjčevim dñima, Festivalu Ljubljana, SOMUS-u. Koautor je i učesnik serije koncerata „Quartet + 1“ u Beogradskoj filharmoniji. Snimila je CD kvarteta sa delima Betovena i Bramsa. Kao gostujući član Kamernog orkestra Maler nastupala je širom Evrope pod vođstvom Kenta Nagana i Danijela Hardinga. Bila je solista i koncertmajstor Gudača Svetog Đorđa. Magistrirala u klasi prof. Dejana Mihailovića u Beogradu, usavršavala se kod Salvatorea Akarda, Igora Ozima i Lijane Isakadze. Stalni član Beogradske filharmonije od 2006. godine.

9. MAJNHARD HOLER,

profesor violončela i osnivač Akademije kamerne muzike „Colluvio“, Minhen – Grac

Majnhard Holer rodom je iz Graca, Austrija. Pohađa časove muzike od 4. godine. Osvaja mnoge nagrade na omladinskim takmičenjima. Studirao na akademiji u Gracu i na konzervatorijumu “Rihard Štraus“ u Minhenu kod profesora Janisa Hronopulosai Jana Polášeka. Posle toga studira na akademiji u Saarbrückenu kod profesora Davida Grigoriana, dugogodišnjeg studenta u klasi Mstislava Rostropovića i njegovog kasnijeg asistenta. Majstorski kursevi između ostalog kod Filipa Mulera, Pola Torteliera, Davida Grigoriana, Eduarda Brunera, ”Altenberg Trio Wien“. Muzičkanagrada ”Kulturreis Gasteig“ u Münchenu. Redovne koncertne aktivnosti u ”Cello Mellow“, ”Juon Trio“ i kao duo-partner pijanista Olge Salogine, Neritana Hysa, kao ičembalistkinje/ pijanistkinje Karoline Bergius. Koncerti i turneje su gavodili sa ovim muzičarima kroz Francusku, Veliku Britaniju, Nemačku, Austriju, Srbiju, Hrvatsku, Sloveniju.... Pedagoška delatnost i podsticanje mlađih naraštaja sa redovnim uspesima svojih učenika na takmičenjima. Intenzivnapedagoška saradnja sa čelistima prof. Božom Saramandićem (Srbija), prof. Ivanom Kučerom (muzička akademija u Kijevu, Ukrajina) i naročito sa Davidom Grigorianom.

Autor obimne pedagoške literature za svoj instrument. Član je žirija na takmičenjima i vođa majstorskih kurseva u Austriji, Nemačkoj, Srbiji. Od 2001. godine je vođa kursa kamerne muzike “Colluvio“ sainternacionalnom koncertnom turnejom.

10. ANA ORLLANDINI,

šef gudačkog odseka Srednje muzičke škole „Josip Hace“, Split, Hrvatska

Posebna nagrada na međunarodnom natjecanju Rudolph Matz (Hrvatska), Laureat međunarodnog natjecanja Porečki Tirando (Hrvatska - sad se zove Poreč Fest), Prva nagrada na državnom natjecanju za komorne sastave u disciplini duo, Prve regionalne nagrade, prve nagrade na Dalekim akordima,

Prva nagrada u Sremskoj Mitrovici. Druga državna nagrada za komornu glazbu u discipline kvartet. Druga i treća nagrada na međunarodnom natjecanju u Trstu.

11. MARIJA NIKITOVIĆ,

profesor violine MŠ „Davorin Jenko“ Beograd, profesorka laureata prethodnog „Stringfesta“

Rodjena 1981.godine, osnovno muzičko obrazovanje stiče u klasi violine kod prof. Mirjane Asurdžić a srednje u klasi prof. Lidije Ranković u Beogradu. Akademiju Umetnosti u Novom Sadu završava u klasi prof. Irine Jašvili a nakon studija nastavlja da se usavršava na masterklasovima eminentnih violinista i pedagoga. Interesovanja širi i na oblast kamerne muzike i orkestra stipendiranim učešćem na međunarodnim festivalima mladih umetnika u Nemačkoj- Bajrojt, 2006.god. i Berlin, 2007.god.

Od 2005. godine uspešno radi kao nastavnik violine o čemu svedoče uspesi i nagrade njenih daka na međunarodnim takmičenjima prvog, drugog i trećeg ranga širom zemlje i inostranstva(osvojeno preko 100 nagrada od kojih 15 laureata,oko 90 prvih,oko 10 drugih, 3 treće nagrade). Naročito se ističu specijalna nagrada u prvoj etapi na takmičenju prvog ranga "J.Kocian" u Češkoj i apsolutna prva nagrada na takmicenju "Gianluca Campochiaro" na Siciliji. Takođe,dobitnik je mnogih priznanja i nagrada za ostvarene pedagoške rezultate-ističe se nagrada za višegodišnje postignute rezultate u oblasti muzičke pedagogije (koju dodeljuje Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije).

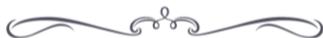
Učestvovala je u radu žirija na nekoliko internacionalnih takmičenja i festivala od kojih se posebno izdvaja učešće na Republičkom festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije 2018.godine.

Od školske 2016/17 zaposlena je na mestu profesora violine u muzičkoj školi "Davorin Jenko" u Beogradu.

12. MILOŠ MATIĆ,

profesor kontrabasa MŠ „Petar Krančević“, član Vojvođanske filharmonije

Miloš Matić je u Vojvođanskom simfonijском оркестру од 2003. Svirao је у Filharmoniji mladih „Borislav Pašćan“ (Beograd), оркестру „Pozorišta na Terazijama“ (Beograd), оркестру опере Српског народног позоришта (Novi Sad). Као наставник контрабаса, камерне музике и гудачког оркестра ради у музичкој школи „Petar Krančević“ у Сремској Митровици од 1999. Diplomirao је и магистрирао на Академији уметности у Новом Саду код професора Небојше Јанјатовића и Ивице Марушевића.



ORGANIZACIONI ODBOR 14. „Stringfesta“:

- 1. OLIVERA MILIĆ-HIRŠER – direktor**
- 2. JELENA SENTE – organizator**
- 3. MIRJANA ŠIJAN – organizator**
- 4. MAJA OGNJANOVIĆ – organizator**
- 5. EDI TAJM - organizator**

V I O L I N A pretkategorija

ČETVRTAK 16. maj 2019. 09:00 časova, MŠ "Petar Krančević"

1. UROŠ KOVAČEVIĆ, 10. 02.2011.

MŠ "Kosta Manojlović" Zemun

Mentor: S. Dramičanin

Klavirski saradnik: N. Kuzmanovski

O. Rieding: Koncert h - moll II i

III stav

2. NINA RAKOČEVIĆ, 24. 05. 2011.

MŠ "K. Manojlović" Zemun

Mentor: S. Dramičanin

Klavirski saradnik: N. Kuzmanovski

A. Vivaldi: Proleće I stav

Z. Milenković: Perpetuum mobile

3. IVA MUJAKOVIĆ, 19. 04. 2011.

MŠ "K. Manojlović" Zemun

Mentor: A. I. Bogić

Klavirski saradnik: I. Šabarić

T. Šernas: Barkarola

Nikolic: Koncertino G-dur

V I O L I N A I kategorija

ČETVRTAK 16. maj 2019. 10:00 časova, MŠ "Petar Krančević"

1. SUZANA DANILOVIĆ, 1.7.2009.

MŠ "P. Krančević", S. Mitrovica

Mentor: A. Stepanović

Klavirski saradnik: A. Đilović

O. Ridin: Koncert h moll, I stav

D. Marković: Varijacije na narodnu pesmu "Ćuk sedi"

2. MIHAJLO ŠIKIĆ, 31.8.2010.

OMŠ "T.T.Andrejević", Ruma

Mentor: M. Ognjanović

Klavirski saradnik: N.Ognjanović

Š. Danka: Polka

A. Komarovski: Končertino G dur, I stav

3. JELISAVETA STEPANOVIĆ, 24.8.2009.
MŠ "P. Konjović", Beograd
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: O. Jovanović

F. Zajc: Đački concert br. 2
A. Komarovski: Etida A dur

4. EMILIJA ĐURKOVIĆ, 13.6. 2010.
MŠ "K. Manojlović", Beograd
Mentor: A. I. Bogić
Klavirski saradnik: I. Šabarić

F. Kihler: Končertino G dur
D. Marković: Tri etide na narodne teme

5. MILICA JANKOVIĆ, 27.2.2009.
MŠ "K. Manojlović", Beograd
Mentor: J. Vukajlović
Klavirski saradnik: B. Marović

T. Šernas: Barkarola
L.Zajc: Koncert D dur, I stav

6. SANDRA BRSTILO, 18.5. 2009.
OGŠ" L.P. Matačić", Omiš, Hrvatska
Mentor: S. Vulas
Klavirski saradnik: N. Botić

F. Kihler: Koncert G dur, I stav
J. Vrhovski: Kolo

PAUZA

11:20

7. MARIJA STANKOVIĆ, 4.6.2009.
ŠMT Ćuprija
Mentor: O. Milić-Hiršer
Klavirski saradnik: M. Pap

N. Paganini (Ar. Rokos):
Koncert D dur, I stav
D. Šostaković: Vergl

8. NIKA ŠULJA, 30.4.2010.
ŠMT, Ćuprija
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: J. Nikolić

F. Zajc: Koncert G dur
A. Komarovski: Etida

9. ANĐELA ĐORĐEVIĆ, 17.7.2009.
ŠMT, Ćuprija
Mentor: O. Milić-Hiršer
Klavirski saradnik: M. Pap

J. Mokri: Končertino
N. Baklanova: Romansa

10. JELENA TRIPKOVIĆ, 16.12.2009.
ŠMT, Čuprija
Mentor: B. Radosavljević
Klavirski saradnik: M. Pap

A. Huber: Končertino F dur
N. Baklanova: Mazurka

11. ALEKSANDRA ĐOKIĆ, 7.2.2009.
ŠMT, Čuprija
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: J. Nikolić

Berio: Koncert br. 9, II i III stav
Hendl: Sonata E dur, Adađo

12. KATJA TRČEK, 29.6.2010
GŠ Vrhnika, Slovenija
Mentor: N. Demšar
Klavirski saradnik: U. Vlašić

O. Riding: Končertino u
mađarskom stilu
D. Marković: Igra

13. BRINA ŠVARC, 19.3.2009
Privatna škola
Stegne 21, 1251 Moravče, Slovenija
Mentor: K. Fale
Klavirski saradnik: M. Prodanović

Vivaldi: Koncert G dur, I stav
Dankla: Op. 89 - arija i varijacije

V I O L I N A II kategorija

ČETVRTAK 16. maj 2019. 15:00 časova, MŠ "Petar Krančević"

1. LAZAR RISTOVIĆ, 25.5.2007.
ŠMT, Čuprija
Mentor: O. Milić-Hiršer
Klavirski saradnik: M. Pap

Vivaldi: Koncert G dur, I stav
O. Riding: Varijacije

2. IVANA ŠEROVIĆ, 6.7.2007.
ŠMT, Čuprija
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: J. Nikolić

Henl: Sonata g moll
Vioti: Koncert G dur

3. ARIF KOBILIĆ, 29.12. 2007.

ŠMT, Čuprija

Mentor: B. Radosavljević

Klavirski saradnik: M Pap

Berio: Koncert br. 9, I stav

N. Paganini: Tema sa
varijacijama A dur

4. DANICA KOVAČEVIĆ, 9.3.2007.

ŠMT, Čuprija

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

Berio: Baletske scene, op. 100

Vioti: Koncert G dur

5. NEMANJA PETROVIĆ, 29.11.2007.

MŠ " M. Vukdragović", Šabac

Mentor: M. Bogdanovć

Klavirski saradnik: B. Jelkić

Mendelson: Komarčeva igra

Vivaldi: Koncert G dur, I stav

PAUZA

16:15

6. EMINA SARAČ, 27.5.2008.

OMŠ "B. Smiljanić", Gradiška, BiH

(R. Srpska)

Mentor: I. Otašević

Klavirski saradnik: D. Branković

O. Riding: Koncert h moll, I stav

Hendl: Varijacije

7. IVA RISTIĆ, 20.3.2007.

OMŠ "B. Smiljanić", Gradiška, BiH

(R. Srpska)

Mentor: I. Otašević

Klavirski saradnik: T. Ristić

Vivaldi: Koncert E dur, I stav

Drdla: Carmen fantazija

8. LAMIJA OMERHODŽIĆ, 7.12. 2008.

JU OMŠ, Tuzla, BiH

Mentor: A. Handanagić

Klavirski saradnik: E. Ovčina

O. Riding: Koncert G dur, I stav

K. Buš: Playing tag

9. MANJA TRČEK, 15.12.2008.

GŠ, Vrhnika, Slovenija

Mentor: N. Demšar

Klavirski saradnik: U. Vlašić

O. Riding: Končertino, G dur

N. Rubinštajn: Klovrat

10. NATALIJA ĐURIĆ, 25.3.2008.

MŠ "K. Manojlović", Zemun

Mentor: S. Dramičanin

Klavirski saradnik: A. Ivković

O. Riding: Koncert D dur, I stav

E. Dženkinson: Igra vila

PAUZA

17:30

11. GVOZDEN BRANKOVIĆ, 22.4.2007.

MŠ "S. Binički", Beograd

Mentor: N. Ajdačić

Klavirski saradnik: Đ. Đurđević

Vivaldi: Koncert g moll

K. Bom: Perpetuum mobile

12. KASJA APOLONIJA GAJIĆ, 6.10.2008.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: N. Todorović

Klavirski saradnik: N. Knežević

Vivaldi: Koncert G dur, I stav

N. Levi: Tarantela

13. KALINA APOLONIJA GAJIĆ, 7.5.2007.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: N. Todorović

Klavirski saradnik: N. Katić

Vivaldi: Koncert a moll, I stav

K. Mostras: Španski ples

14. JOVANA PUNOVIĆ, 23.5.2007.

JU OMŠ "M. Portugal", Doboj, BiH

Mentor: A. Nikolić

Klavirski saradnik: Z. Novaković

G. Elerton: Tarantela

J.B. Akolaj: Koncert a moll

15. LAMIJA ŠIŠIĆ, 26.11.2008.

OMŠ "Tuzla", Tuzla, BiH

Mentor: N. Slijepčević

Klavirski saradnik: M. Šišić

F. Kihler: Končertino u D duru,

op. 12, II i III stav

E. Elgar: Pozdrav ljubavi, D dur

16. BERNARDA JUKIĆ, 12.11.2008
GŠ "K.K. Kotromančić", Žepče, BiH
Mentor: Z. Kubat
Klavirski saradnik: B. Didić

L. Jansa: Končertino, op.54, D
dur, I stav
Dž. Džambo: Meteori

**PETAK 17. maj 2019. 09:00 časova, MŠ "Petar Krančević"
nastavak II kategorije violine**

17. MIA BOMEŠTAR, 28.9.2007.
OMŠ "T.T. Andrejević", Ruma
Mentor: M. Ognjanović
Klavirski saradnik: N.Ognjanović

O. Riding: Končertino: op. 25, II i
III stav
Molenhauer: Dečak Paganini

18. NATAŠA KOVAČEVIĆ, 18.12.2008.
MŠ "K.Manojlović", Zemun
Mentor: S. Dramičanin
Klavirski saradnik: N. Kuzmanovski

J.B.Akolaj: Koncert a moll, I stav
F. Šubert: Ave Maria

19. ELIZABETH ROUKHADZE,
29.12.2007.
MŠ Amstelveen, Amsterdam, Holandija
Mentor: H. Scheepers/I. Roukhadze
Klavirski saradnik: N. Botić

Mocart: Koncert G dur, Istav
Krajsler: Preludijum i alegro u
stilu Punjanija

20. LUKA MITROVIĆ, 1.2.2008.
MŠ "Stanković", Beograd
Mentor: J. Adamović
Klavirski saradnik: Lj. Kostić

A.Vivaldi: Koncert a moll, I stav
Ž. Masne: Meditacije

21. MARIJA STEVANOVIĆ, 28.8.2007.
MŠ "Mokranjac", Beograd
Mentor: S. Popović
Klavirski saradnik: J. Šulović

Komarovski: Koncert A dur, I
stav
Bom: Perpetuum mobile

22. MARIJANA SUZIĆ, 29.9.2007.
MŠ "K. Manojlović", Zemun
Mentor: J. Vukajlović
Klavirski saradnik: B. Marović

A. Komarovski: Varijacije A dur
A. Komarovski: Koncert A dur

23. PETRA ČAVOROVIĆ, 15.5.2008.
MŠ "K. Manojlović", Zemun
Mentor: J. Vukalović
Klavirski saradnik: B. Marović

A. Komarovski: Varijacije A dur
F. Zajc: Koncert G dur

V I O L I N A III kategorija

PETAK 17. maj 2019. 11:30 časova, MŠ "Petar Krančević"

1. DUNJA ĐURKOVIĆ, 9.8.2005.
MŠ "P.Krančević", S. Mitrovica
Mentor: Lj. Jovanović
Klavirski saradnik: A. Cundra

J.B.Akolaj: Koncert a moll, I stav
Fioko: Alegro

2. ANNA MATT, 5.11.2005.
MŠ "I. Bajić", N.Sad
Mentor: I. Makević Mađarić
Klavirski saradnik: S. Radulović

L. Špor: Koncert d moll
Berio: Beletske scene

3. DUNJA LAUŠEVIĆ, 3.6.2006.
MŠ "Mokranjac", Beograd
Mentor: Lj. Petrović
Klavirski saradnik: J. Raković

Bah: Koncert a moll, I stav
Dankla: Baletska arija

4. IRINA TAMBURIĆ, 2.8.2005.
OMŠ "Dr. V. Vučković", Beograd
Mentor: S. Popović
Klavirski saradnik: S. Ćirić

F. Zajc: Studentski koncert, I stav
J.B. Senaille: Alegro spirituozo

PAUZA

15:00

5. LARA KIŠ, 13.3.2006.

ŠMT Ćuprija

Mentor: B. Radosavljević

Klavirski saradnik: M. Pap

Vivaldi: Koncert B dur, II i III stav

Paganini-Lavagnino: Rondo

6. ANDREAS ĆURIĆ, 28.9.2005.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: N. Todorović

Klavirski saradnik: N. Kežić

J. Hajdn: Koncert G dug

K. Mostras: Istočni ples

7. BOJANA ŠEROVIĆ, 18.8.2005.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: J.Nikolić

Vietan: Reveri

Vietan: Koncert br. 2, III stav

8. KRISTINA BRKIĆ, 17.11.2006.

OMŠ "B. Smiljanić", Gradiška BiH

(R. Srpska)

Mentor: I. Otašević

Klavirski saradnik: D. Branković

A. Komarovski: Koncert A dur, I stav

A. Komarovski: Varijacije A dur

PAUZA

16:15

9. STOJANKA PEŠIĆ, 9.1.2005.

ŠMT Ćuprija,

Mentor: D. Mladenović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

Sen Sans: Koncert br. 3, II i III stav

Vieniavski: Legenda

10. SANELA ALEKSIĆ, 13.1.2006.

OMŠ "M. Živković", Paraćin

Mentor: V. Pejić

Klavirski saradnik: V. Stanojević

Komarovski: Koncert A dur, I stav

Hendl: Alegro

11. TARA LABAN, 12.8.2005.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: V. Vasiljević

Klavirski saradnik: J. Raković

Berio: Baletske scene

Vietan: Koncert br. 4

12. NAĐA KOMLENIĆ, 26.4.2006.

ŠMT Ćuprija

Mentor: O. Milić-Hiršer

Klavirski saradnik: M. Pap

D. Kabelevski: Koncert C dur, I

stav

Tartini-Krajsler: Varijacije na

Korelijevu temu

PAUZA

17:30

13. MARTA MEDAN, 16.2.2005.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

E. Lalo: Španska simfonija, I stav

Đ. Tartini: Sonata g moll, op.1

br.10, "Didone abbandonata"

14. ISIDORA GAJIN, 12.5.2005.

OMŠ Novi Kneževac

Mentor: O. Šapovalova

Klavirski saradnik: M. Babić

Špor: Koncert d moll, I stav

F. Krajsler: Preludijum i alegro

15. TAJDA KADIVEC, 31.1.2005.

Samostalni pedagog, Kranj, Slovenija

Mentor: D. Koren

Klavirski saradnik: N. Botić

Berio: Koncert a moll, I stav

M. Juvan: Hrepoenenje

16. HANA SMAJIĆ, 24.11.2006.

OMBŠ "Novo Sarajevo", Sarajevo, BiH

Mentor: M. Drmić

Klavirski saradnik: A. Đorđević

Berio: Koncert a moll, I stav

F. Krajsler: Sičilijana i Rigodon

**SUBOTA 18. maj 2019. 09:00 časova, MŠ "Petar Krančević"
nastavak III kategorije violine**

17. EMA SIMOVIĆ, 26.3.2005.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: T. Žarković

Klavirski saradnik: M. Đorđević

Sen Sans: Danse macabre, op.

40

E. Lalo: Španska simfonija, I stav

18. ZOJA KIRN, 2.3.2006.

MŠ "P. Konjović", Beograd

Mentor: D. Mladenović

Klavirski saradnik: O. Đorđević

Berio: Koncert br. 7, op. 76

Berio: Baletske scene

19. ĐURĐA JOCIĆ, 12.5.2005.

MŠ "Dr V. Vučković", Beograd

Mentor: N. Bojović

Klavirski saradnik: D. Paunović

Šubert: Pčelica

Komarsovski: Koncert e moll, I

stav

20. MIA GANIĆ, 28.4.2005.

MŠ "S. Binički", Beograd

Mentor: N. Ajdačić

Klavirski saradnik: Đ. Đurđević

Vivaldi: Leto, I stav

Sarasate: Romansa Andaluza

PAUZA

10:15

21. LARA PUČKO, 29.3.2005.

MŠ "Murska Sobota", Murska Sobota,

Slovenija

Mentor: P. Lekić

Klavirski saradnik: S. Mitić

J. Hajdn. Koncert G dur, I sav

F. Krajsler: Sičilijana i rigodon

22. MAGDA PULJEVIĆ, 24.10.2006.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: T. Žarković

Klavirski saradnik: M. Đorđević

D. Kabalevski: Koncert, C dur, I

stav

Vijenijavski: Mazurka Obertas

23. MILICA PETROVIĆ, 29.4.2005.

MŠ "D. Jenko", Beograd

Mentor: M. Kovačević

Klavirski saradnik: M. Ristić

D. Kabalevski: Koncert C dur, I

stav

Berio: Baletske scene

24. EMILIJA ŽUGIĆ, 14.3.2005.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: M. Rajšić

Klavirski saradnik: K. Jovanović

Drdla: Serenda

D. Kabalevski: Koncert C dur, I

stav

25. ANJA UDOVČIĆ, 18.7.2006.

JUO MŠ "Zenica", Zenica, BiH

Mentor: A. Bihorac

Klavirski saradnik: M. Ibrahimagić

Portnof: Končertino op.14

E. Severn: Poljska igra

PAUZA

11:20

26. LANA RADOVIĆ, 17.10.2006.

MŠ "I. Bajić", N. Sad

Mentor: I. Makević Mađarić

Klavirski saradnik: S. Radulović

Komarovski: Koncert e moll

Šubert: Pčelica

27. SARA KOZINA, 17.3.2005.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: S. Popović

Klavirski saradnik: J. Šulović

Bah: Koncert a moll, I stav

Bartok: Rumunske igre

28. ĐURĐA ZOGOVIĆ, 17.8.2006.

MŠ "K. Manojlović"

Mentor: T. Joketić

Klavirski saradnik: I. Šabarić

E. Molenhauer: Mladi Paganini

– Fantazija za violinu

Berio: Koncert, a moll, I stav

29. NIKOLA BOGDANOVIĆ, 9.5.2005.

MŠ "I. Bajić", Novi Sad

Mentor: M. Bogdanović

Klavirski saradnik: A. Vojnak

S. Prokofiev: Montegi i Kapuleti

Kabalevski: Koncert C dur, I stav

V I O L I N A IV kategorija

SUBOTA 18. maj 2019. 15:30 časova, MŠ "Petar Krančević"

1. ALEKSANDAR ŽIVANOVIĆ

ALBRECHT, 2.2.2003.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: N. Todorović

Klavirski saradnik: N. Kežić

Berio: Koncer D dur , I stav

Sarasate: Malagenja

2. UROŠ ADAMOVIĆ, 8.5.2004.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

J.Kocijan: Serenada D dur

Vietan: Koncert br.4, I stav

3. SRĐAN VELJKOVIĆ, 3.1.2004.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

J.S.Bah: Partita d moll –

Sarabanda i Žiga

Mendelson: Koncert, e moll, I stav

PAUZA

16:40

4. LAMIJA ABAZOVIĆ, 30.5.2003.

JU SMŠ "Zenica", Zenica, BiH

Mentor: S. Prokić i M. Ibrahimagić

Klavirski saradnik: M. Ibrahimagić

Sarasate: Romansa Andaluza

Berio: Koncert a moll, I stav

5. NADEŽDA ĐORĐEVIĆ, 15.12.2003.

ŠZMT Ćuprija

Mentor: I. Vasiljević

Klavirski saradnik: M. Pap

Lalo: Španska simfonija, IV I V stav

Punjani-Krajsler: Preludijum i alegro

6. JOVANA SMILJANIĆ, 9.1.2004.

ŠMT Ćuprija

Mentor: I. Vasiljević

Klavirski saradnik: M. Pap

Bokerini: Koncert D dur, I stav

Brams – Joakim: Mađarski ples br. 2

7. SOFIJA BAJČETIĆ, 23.12.2004.
MŠ "Mokranjac", Beograd
Mentor: M. Rajišić
Klavirski saradnik: K. Jovanović

Mendelson: Koncert d moll, I stav
Bela Bartok: Rumunske igre

PAUZA

17:45

8. TRAJANA STEFKOSKA, 10.4.2004.
DMBUC " I. Nikolovski-Luj", Skopje,
R. S. Makedonija
Mentor: Dr. N. Didenko
Klavirski saradnik: T. Manić

Akolaj: Koncert a moll, I stav
Rahmanjinov : Vokaliza

9. MATIJA SPASOJEVIĆ, 30.12.2004.
ŠMT Ćuprija
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: J. Nikolić

Mocart: Koncert G dur, I stav
Sarasate: Carmen fantazija

10. DUNJA STOJKOVIĆ, 7.9.2003.
ŠMT Ćuprija
Mentor: D. Mladenović
Klavirski saradnik: J. Nikolić

Vietan: Koncert br.4 , II i III stav
Isai: Sonata br. 2, " Oppsesion"

11. MILENA JANKOVIĆ, 30.12.2004.
MŠ " I. Bajić", Novi Sad
Mentor: V. Gulijčuk
Klavirski saradnik: M. Čosić

Sarasate: Romansa Andauza
Špor: Koncert br. 2

NEDELJA 19. maj 2019. 09:00 časova, MŠ "Petar Krančević" nastavak IV kategorije violine

12. MIHAJLO RADOVIĆ, 3.4.2003.
MŠ " K. Manojlović" Zemun
Mentor: G. Radović
Klavirski saradnik: J. Cvetković

Sibelius: Koncert, I stav
Reger: Preludium

13. SARA MOZAFARI, 10.11.2003.

MŠ "Stanković", Beograd

Mentor: M. Miler

Klavirski saradnik: I. Ilić

Sen Sans: Koncert br. 3

Krajsler: La Gitana

14. ADAM HABRAM, 6.8.2003.

MŠ "I. Bajić", Novi Sad

Mentor: V. Gulijčuk

Klavirski saradnik: N. Knežević

Čajkovski: Vals Skerco

Mendelson: Koncert e moll

15. RADOMIR PERIŠIĆ, 4.4.2003.

MŠ "Stanković", Beograd

Mentor: I. Kundičević

Klavirski saradnik: S. Jovanović Brezovac

Čajkovski: Melodija

Bruh: Koncert g moll, I stav

16. NAĐA MILOSAVLJEVIĆ, 15.5.2003.

MŠ "Stanković", Beograd

Mentor: S. Ilić

Klavirski saradnik: Lj. Božić

D. Kabalevski: Koncert C dur, I

stav

Elgar: Mazurka

PAUZA

10:20

17. LANA GOJKOVIĆ, 11.10.2004.

JUMŠ "S. S. Mokranjac" Bijeljina, R. Srpska
(BiH)

Mentor: N. Pavlović

Klavirski saradnik: S. Stojanović

Šubert: Pčelica

Berio: Koncert a moll, I stav

18. JELENA INĐIĆ, 1.10. 2003.

JUMŠ "S. S. Mokranjac" Bijeljina, R. Srpska
(BiH)

Mentor: N. Pavlović

Klavirski saradnik: S. Stojanović

Monti: Čardaš

Kabalevski: Koncert C dur, I stav

19. NEVENA TAŠIN, 23.7.2003.

MŠ "I. Bajić" Novi Sad

Mentor: V. Gulijčuk

Klavirski saradnik: N. Pajić

Berio: Koncert br. 7

Vitali: Čakona

20. JOVANA MRĐENOVIĆ, 10.9.2003.

MŠ "I. Bajić", Begeč

Mentor: I. Stojanović

Klavirski saradnik: D.Crnjanski

Bruh: Koncert g moll; II I III stav

Brams: Skerco

PAUZA

11:35

21. IVANA MITROVIĆ, 7.7.2003.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: S. Popović

Klavirski saradnik: J. Šulović

Mendelson: Koncert d moll

Punjani/Krajsler: Preludijum i
alegro

22. KRISTINA BOJIĆ, 18.5.2004.

MŠ "K. Manojlović", Zemun

Mentor: J. Vukajlović

Klavirski saradnik: B. Marović

Lalo: Španska simfonija, I stav

Manuel de Falja: Španski ples

23. ANJA PETKOVIĆ, 15.12.2004.

MŠ "I. Bajić", Novi Sad

Mentor: Č. Zima

Klavirski saradnik: S. Radulović

Krajsler: Sičilijana I rigodon

Berio: Koncert br. 1, I stav

15:00

24. LUKA ĐORĐEVIĆ, 10.10.2003.

MŠ "J. Slavenski", Beograd

Mentor: A. Veskov

Klavirski saradnik: R. Jovanović

Krajsler: Preludium i alegro u

stilu Punjanija

Lalo: Španska simfonija, I stav

25. ANDREJ MINJEVIĆ, 26.5.2003.
MŠ "J. Slavenski", Beograd
Mentor: A. Veskov
Klavirski saradnik: R. Jovanović

Paganini Mozes: Fantazija
Bruh: Koncert g moll, I stav

26. ANDREJ BALAŽ, 14.5.2004.
MŠ "I. Bajić", Novi Sad
Mentor: V. Gulijčuk
Klavirski saradnik: N. Pajić

Vijenijavski: Koncert d moll, II i
III stav
Vijenijavski: Poloneza brillante A
dur

PAUZA

16:15

27. UROŠ KOČIŠEVIĆ, 25.5.2004.
MŠ "J. Slavenski", Beograd
Mentor: D. Kortus
Klavirski saradnik: R. Jovanović

Berio: Koncert a moll, I stav
Bartok: Rumunske igre

28. DUŠICA DIMITRIJEVIĆ, 26.11.2004.
MŠ "Slavenski", Beograd
Mentor: A. Veskov
Klavirski saradnik: R. Jovanović

Berio: Koncert a moll, I stav
Suk: Apasionato

29. IVANA VUČKOVIĆ, 31.10.2003.
MŠ "V. Vučković", Beograd
Mentor: N. Tatić
Klavirski saradnik: D. Paunović

Mendelson: Koncert d moll, I i II
stav
Vitali: Čakona

PAUZA

17:30

30. EMA DESPOT, 12.12.2003
MŠ "Mokranjac", Beograd
Mentor: S. Popović
Klavirski saradnik: J. Šulović

Bartok: Rumunske igre
Lalo: Španska simfonija, I stav

31. ĐORĐE JOCIĆ, 31.5.2003.
MŠ "V. Vučković", Beograd
Mentor: N. Bojović
Klavirski saradnik: D. Paunović

Mocart: Sonata e moll, I stav
Krojcer: Koncert d moll, I stav

32. PAVLE STOJKOVIĆ, 9.1.2004.
MŠ " J. Marinković", Beograd
Mentor: D. Sekulić-Stojković
Klavirski saradnik: M. Stanojević

Vijenijavski: Koncert d moll, II i III stav
Sarasate: Introdukcija i tarantela

33. MIHAJLO MILOJEVIĆ, 17.10.2003.
MŠ "Stanković", Beograd
Mentor: S. Ilić
Klavirski saradnik: Lj. Božić

Veračini: Largo
Mendelson: Koncert d moll, I stav

34. KRISTINA LAKIĆ, 17. 6. 2003.
MŠ " I. Bajić", Novi Sad
Mentor: I. Makević Mađarić
Klavirski saradnik: S. Radulović

Vijenijavski: Koncert d moll
Krajsler: Preludijum i alegro u stilu Punjanija

V I O L I N A VI kategorija

PETAK 17. maj 2019. 09:00 časova, Galerija "Lazar Vozarević"
ELIMINATORNA ETAPA

1. MINA DINIĆ , 18.9.1999. AU Novi Sad Mentor: M. Pavlović Klavirski saradnik: N. Srđić Jahn	Paganini: Kapris br. 20 Bah: Sonata g moll, Adađo Čajkovski: Koncert u D duru, op.35, I stav – Alegro moderato Čajkovski: Vals - Skerco
2. ANDRIJANA DURMIŠEVIĆ , 3.4.1999. FMU Beograd Mentor: Iv. Aćimoski-Žikić	Paganini: Kapris br. 5 Sibelius: Koncert d moll, II i III stav

Klavirski saradnik: N. Mladenović	Vijenijavski: Varijacije na originalnu temu Bah: Adađo g moll
3. MARIJA TUNIĆ , 12.6.1999. AU Novi Sad Mentor: M. Pavlović Klavirski saradnik: N. Srdić Jahn	Paganini: Kapris br. 14 Bah: Partita u D duru - Sarabanda Vitali: Čakona Vieuxtemps: Koncert br. 5, op.37, I stav
4. NIKOLINA BJELAKOVIĆ , 7.5.2000. MŠ "P. Krančević", S. Mitrovica Mentor: T. Manjenčić Klavirski saradnik: K. Radaković	Rode: Kapris br. 2 Bruh: Koncert G dur, br. 1, I stav Bah: Partita br. 2 – Alemanda De Falja: Španski ples
5. VANJA VERONIKA MARN , 4.5.1999. MŠ "Dr V. Vučković", Beograd Mentor: S. Popović Klavirski saradnik: S. Ćirić	Vijenijavski: Kapris br.4 Bah: Sonata br. 1, I stav Bruh: Koncert g moll, I stav Škerja: Intermeco romantik
6. MILICA PETROVIĆ , 16.7.2000. MŠ "Dr V. Vučković", Beograd Mentor: N. Bojović Klavirski saradnik: D. Paunović	Paganini: Kapris br. 20 Lalo: Španska simfonija, IV i V stav Sarasate: Ciganske melodije Bah: Partita d moll - Žiga
7. LENA LONČAR , 23.11.1999. AU Novi Sad Mentor: M. Pavlović Klavirski saradnik: N. Srdić Jahn	Paganini: Kapris br. 13 Paganini: Mozes fantazija Bah: Sonata br. 2, a moll - Andante Vieuxtemps: Koncert br. 5, a moll, I stav
8. NATAŠA ĐAKOVIĆ , 29.12.2000. JU MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH Mentor: A. Pereula Klavirski saradnik: S. Šeranić	Rode: Kapris br. 4 Bah: Sarabanda iz partite d moll Elgar: Pozdrav ljubavi Bruh: Koncert, I stav

PAUZA

Objava imena kandidata koji su prošli u finale.
Redosled nastupa u FINALU biće određen žrebom u 10 časova.
Finale počinje u 11 časova.

V I O L I N A V kategorija

SUBOTA 18. maj 2019. 09:00 časova, Galerija "Lazar Vozarević"
ELIMINATORNA ETAPA

1. ALEKSA JOVANOVIĆ , 8.12.2002. MŠ " Mokranjac", Beograd Mentor: M. Rajšić Klavirski saradnik: D. Grozdanović	Bah: Partita 3, BWV 1006 Bacini: Igra goblin, op. 25 Čajkovski: Koncert D dur, op. 35, I stav
2. OLIVERA MITROVIĆ , 22.2.2001. AU Novi Sad Mentor: R. Lakatoš Klavirski saradnik: N. Botić	Bah: Partita br. 2, d moll, BWV 1004-Alemanda Jozef Joakim: Romansa op. 2, B dur Sen Sans: Koncert br.3, b moll, I stav-Alegro non tropo
3. TARA ČUBRILO , 26.2.2001. MŠ "I. Bajić", Novi Sad Mentor: I. Makević Mađarić Klavirski saradnik: S. Radulović	Bah: Partita II, Alemande Vijenijavski: Koncert br.2, II i III stav Vijenjavski: Skerco – Tarantela
4. SARA VIDAKOVIĆ , 3.7.2001. SMŠ "J. Slavenski", Beograd Mentor: D. Kortus Klavirski saradnik: R. Jovanović	Bah: Partita d moll, br. 2 – Alemande Bruh: Koncert g moll, op. 26, I stav Bloh: Baal Shem, Nigun
5. STAŠA ŽIKIĆ , 9.12.2001. MŠ " V. Vučković", Beograd	Bah: Adađo g moll Mendelson: Koncert e moll, II i

Mentor: B. Stevanović Klavirski saradnik: N. Mladenović	III stav Krajsler: Recital i Skerco
6. JELISAVETA ZORIĆ , 5.9.2001. MŠ "K. Manojlović", Zemun Mentor: J. Vukajlović Klavirski saradnik: B. Marović	Mendelson: Koncert e moll, I stav Sarasate: Romansa Andaluza Bah: Partita II, d moll - Alemanda
7. KATARINA BADNJAR , 2.10. 2001. SMŠ "I.Bajić", Novi Sad Mentor: V. Gulijčuk Klavirski saradnik: N. Knežević	Bah: Preludium E dur Sarasate: Baskijski kapris Čajkovski: Koncert D dur, op. 35, I stav
8. KATARINA PAVLJAŠEVIĆ , 19.6.2001. MŠ "Dr V. Vučković", Beograd Mentor: B. Stevanović Klavirski saradnik: S. Ćirić	Bah: Partita br. 2, d moll – Žiga Tartini: Varijacije na temu Korelija Vijenijavski: Koncert br. 2, d moll, II i III stav
9. NATALIJA TATIĆ , 22.7.2001. Mš "Mokranjac", Beograd Mentor: M. Rajšić Klavirski saradnik: D. Grozdanović	Bah: Sonata g moll - Adađo Mendelson: Bartholdy violin concerto e moll, op.64, I stav Sen Sans: Introdukcija i Rondo kapričozo
PAUZA	
10:00	
10. TOMISLAV SAVIĆ , 16.4.2001. MŠ "D. Jenko", Beograd Mentor: A. Dotlić Klavirski saradnik: D. Jelić	Bah: Partita br. 2, d moll, I stav - Alemanda Monti: Čardaš Lalo: Španska simfonija, I stav
11. NIKOLINA GAVRIĆ , 14.5.2002. MŠ "K. Manojlović", Zemun Mentor: S. Dramičanin Klavirski saradnik: N. Kuzmanovski	Bah: Partita d moll – Alemanda Bruh: Koncert g moll, II i III stav Vieuxtemps: Po. 22, br. 5 - Tarantela

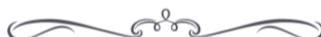
<p>12. MILICA PAVLOVIĆ, 15.11.2002. MŠ "K. Manojlović", Beograd Mentor: T. Grubin Klavirski saradnik: B. Marović</p>	<p>Bah: Partita br. 2, d moll – Alemanda Ravel: Tzigane Mendelson: Koncert e moll, II i III stav</p>
<p>13. MIONA TOPALOVIĆ, 3.9.2002. MŠ "V. Lisinski", Beograd Mentor: M. Aleksić Klavirski saradnik: J. Ristić</p>	<p>Bah: Partita br. 1, h moll – Alemanda Paganini: I Palpiti Hačaturjan: Koncert za violinu i orkestar, I stav</p>
<p>14. SOFIJA GLAVIČIĆ, 21.5.2002. MŠ "J.Slavenski", Beograd Mentor: A. Veskov Klavirski saradnik: R. Jovanović</p>	<p>Sen Sans: Introdukcija i Rondo kapričozo Paganini: Koncert br. 2, II i III stav</p>
<p>15. MILICA MRĐENOVIĆ, 5.10.2001. MŠ "I.Bajić", Novi Sad Mentor: I. Stanković Klavirski saradnik: D. Crnjanski</p>	<p>Bah: Sonata br 1, g moll, I stav Dvoržak: Romansa op. 15 Lalo: Španska simfonija</p>
<p>16. ILIJA BOGDANOVIĆ, 18.9.2001. MŠ "I.Bajić", Novi Sad Mentor: M. Bogdanović Klavirski saradnik: A. Vojnak</p>	<p>Bah: Partita br.2, d moll - Kurante Sibelius: Koncert, op.47, d moll, I stav Bacini: Ples goblina</p>
<p>17. MIA ŠTIMAC, 20.7.2001. GŠ F. Kuhača, Osijek, R. Hrvatska Mentor: J. Erhardt Klavirski saradnik: N. Botić</p>	<p>Sen Sans: Introdukcija i Rondo kapričozo Mendelson: Koncert e moll, op. 64, II i III stav Bah: Partita br. 2, d moll -Žiga</p>
PAUZA	

11:00	
18. SARA RISTANOVIĆ , 4.4.2002. ŠMT Ćuprija Mentor: M. Mladenović Klavirski saradnik: J. Nikolić	Bah: Partita br.3 - Gavota i rondo Dvoržak: Mazurka E dur, op.49 Lalo: Španska simfonija, IV i V stav
19. JOVAN MITROVIĆ , 10.3.2001. ŠMT Ćuprija Mentor: I. Vasiljević Klavirski saradnik: M. Pap	Bah: Partita br.1 - Sarabanda Paganini: God save the king Mendelson: Koncert op. 64 – Alegro, molto apasionato
20. ANJA JANKOVIĆ , 20.12.2002. ŠMT Ćuprija Mentor: D. Mladenović Klavirski saradnik: J. Nikolić	Bah: Partita br.2 - Sarabanda Vijenijavski: Souvenir de Moskou, op 6. Sen Sans: Koncert br.3, II i III stav
21. NIKOLINA MARIČIĆ , 19.3.2001. ŠMT Ćuprija Mentor: B. Radosavljević Klavirski saradnik: M.Pap	Bah: Partita solo, br.2 - Žiga Brams: Koncert op.77, D dur, I stav - Alegro non tropo F. Krežma: Skercino
22. NEVENA PAUNIĆ , 3.2.2001. MŠ "Dr M. Milojević", Kragujevac Mentor: LJ. Ranković Klavirski saradnik: S. Cetrović	Bruh: Koncert II i III stav Bah: Partita i Sarabanda, h moll Elgar: Pozdrav ljubavi
23. ANDRIJANA KOSOVAC , 30.11.2001. MŠ Niš, Niš Mentor: M. Stevanović Klavirski saradnik: J. Mladenović	Bah: Partita br 2. d moll - Sarabanda Sibelius: Koncert d moll, op.47, I stav Paganini: Kapris br. 20
24. OGNJEN VUJANAC , 27.9.2002. MŠ "S. Mokranjac", Kraljevo Mentor: R. Vujanac Klavirski saradnik: S. Sajić	Bah: Partita d moll – Alemanda Rajs: Perpetuum mobile Vijenijavski: Koncert d moll, II i III stav

<p>25. MARIJA JANKOVIĆ, 10.4.2002. ŠMT Ćuprija Mentor: B. Radosavljević Klavirski saradnik: M. Pap</p>	<p>Bah: Partitasolo br. 2 – Alemanda Vijenijavski: Koncert br. 2, d moll, II stav – Romansa, III stav – Allegro Prokofjev: Montegi i Kapuleti</p>
<p>26. ANASTASIJA VUČKOVIĆ, 25.11.2001. MŠ "Dr M. Milojević", Kragujevac Mentor: I. Bogdanović Klavirski saradnik: N. Stojković</p>	<p>Mendelson: Koncert op. 64, e moll Sarasate: Romansa Andaluza Bah: Partita br. 2, d moll - Alemanda</p>
<p>27. TARA KOSTADINOVIĆ, 29.11.2001. SMŠ "Mokranjac", Beograd Mentor: T. Žarković Klavirski saradnik: M. Đorđević</p>	<p>Bah: Partita h moll – Alemanda Vijenijavski: Skerco tarantela Sen Sans: Koncert h moll, II i III stav</p>

PAUZA

Objava imena kandidata koji su prošli u finale.
Redosled nastupa u FINALU biće određen žrebom u 12:30.
Finale počinje u 14 časova, a završava se 19. maja do 19 časova.



V I O L A III kategorija

NEDELJA 19. Maj 2019. 11:00 časova, porta Katoličke crkve

1. **ELENA BOGDANOVIĆ**, 25.4.2005.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Simić

Klavirski saradnik: J. Nikolić

Celter: Koncert Es dur, I stav

Fioko: Allegro

V I O L A IV kategorija

NEDELJA 19. Maj 2019. 11:10, porta Katoličke crkve

1. **MAŠA JOVANOVIĆ**, 4.3.2003.

ŠMT Ćuprija

Mentor: N. Živanović

Klavirski saradnik: Z. Gavrilović

J. K. Bah: Koncert c moll, II i III stav

Vieuxstamps: Kapričo br. 39 – Hommage a Paganini, op. 55, c moll

Mare: Stari francuski plesovi, I i V
Celter: Koncert Es dur, I stav

2. **MILICA UROŠEVIĆ**, 6.10.2003.

MŠ "K. Manojlović" Zemun

Mentor: A. Kijanović

Klavirski saradnik: A. Kokir

3. **LJUBICA BIČANIN**, 31.7.2003.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Simić

Klavirski saradnik: J. Nikolić

Šubert : Koncert C dur , I stav
Glazunov: elegija

4. **JOVAN MURATOVIĆ**, 6.7.2003.

MŠ "Ž. Grbić", Valjevo

Mentor: M. Martinov Stojković

Klavirski saradnik: A. Pejović

Bah: Koncert c moll, II i III stav

M. Ipolitov – Ivanov: Španska serenada

5. LUKA RADOJKOVIĆ, 16.5.2003.
ŠMT Ćuprija
Mentor: Ž. Simić
Klavirski saradnik: J. Nikolić

J. K. Bah: Koncert c moll, II i III
stav
Sit: Tarantela

6. MARIJA BOŽIĆ, 26.9.2003.
ŠMT Ćuprija
Mentor: M. Simić
Klavirski saradnik: J. Nikolić

Krajsler- Punjani: Preludium i
allegro
Šubert: Koncert C dur, I stav

PAUZA

V I O L A V kategorija

NEDELJA 19. Maj 2019. 14:30, porta Katoličke crkve

1. JOVANA KOVAČEVIĆ, 7.7.2002.
ŠMT Ćuprija
Mentor: N. Živanović
Klavirski saradnik: N. Gavrilović

Bah: Partita br. 2 – Žiga
Forsajt: Koncert za violu
g moll

2. JANA VUKČEVIĆ, 2.10.2001
MŠ "Dr V. Vučković", Beograd
Mentor: J. Stojanović
Klavirski saradnik: D. Paunović

Štamic: Koncert D dur, I stav
Rahmanjinov: Vokalize

3. MINA POPOVIĆ, 10.4.2001.
MŠ " Dr M. Milojević" , Kragujevac
Mentor: S. Vlatković
Klavirski saradnik: N. Stojković

Hofmajster: Koncert D dur, I
stav
Bloch: Rapsodija za violu

PAUZA

15:30

4. NATALIJA FARKAŠ, 12.12.2001.

MŠ "DR V. Vučković", Beograd

Mentor: J. Stojanović

Klavirski saradnik: D . Paunović

Hendl: Koncert h moll, I stav

Zinزادе: Gruzijska igra

5. MAŠA FILIPOVIĆ, 16.2.2001

MŠ "I. Bajić", Novi Sad

Mentor: I. Josifosti

Klavirski saradnik: N. Knežević

Štamic: Koncert D dur, I stav

Šuman: Adađo i Alegro

6. MILENA RADOJKOVIĆ, 18.3.2002.

MŠ "Dr M. Milojević", Paraćin

Mentor: S. Vlatković

Klavirski saradnik: N. Stojković

Šubert: Koncert C dur, I stav

Rahmanjinov: Vokalize

V I O L A VI kategorija

NEDELJA 19. Maj 2019. 16:50, porta Katoličke crkve

1. PETRA ATANASIEVIĆ, 26.10.2000.

ŠMT Ćuprija

Mentor: N. Živanović

Klavirski saradnik: N. Gavrilović

Bah: Druga svita za

violončelo, d moll - Kuranta

Štamic: Koncert D dur, II i III

stav

Brams: Skerco

2. FILIP NEMET- GUŽVIĆ, 22.6.1999.

MA Zagreb, Osijek, R. Hrvatska

Mentor: A. Milošev

Klavirski saradnik:

Bah: Druga svita za

violončelo, Preludium

Glinka: Sonata za violu –

Alegro moderato – Largeto

ma non tropo (Andante)

Teleman: Koncert za violu –

Largo -Largo

3. SAŠKA BOGDANOVIĆ, 18.7.2000.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Simić

Klavirska saradnica: J. Nikolić

Bah: Svita d moll, Preludium

Martinu: Koncertna

rapsodija, I stav

Vijetan: Elegija

PAUZA

18:05

4. NEVENA KOSTIĆ, 7.3.2000.

MŠ "Dr M. Milojević", Kragujevac

Mentor: I. Brkić

Klavirska saradnica: N. Stojković

Bah: Svita br. 5, Preludium

Monti: Čardaš

Forsajt: Koncert g moll, I stav

5. MARKO MILORADOVIĆ, 20.10.2000.

ŠMT Ćuprija

Mentor: M. Simić

Klavirska saradnica: J. Nikolić

Bah: Svita br. 3 – Preludium

Hofmajster: Koncert D dur ,
I stav

Bruh: Romansa

6. ENA VAGANEK, 14.9.1997.

FILUM Kragujevac

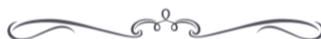
Mentor: S. Mirković

Klavirska saradnica: D. Dimić

Bah: Svita br. 5, Sarabanda

Hofmajster: Etida br. 6

Elgar: Koncert za čelo e moll, I i
II stav



V I O L O N Č E L O III kategorija

PETAK 17. maj 2019. 16:00 časova, porta Katoličke crkve

1. AJA TIMOTIĆ, 7.3.2005.

MŠ "DR. V. Vučković", Beograd

Mentor: D. Milutinović

Klavirski saradnik: A. Đorđević

D. Kabalevski: Koncert za čelo
g moll, I stav

Kasado: Requiebros

2. LUCIJA JEROMEN, 9.7.2005.

Ljubljana, Slovenija

Mentor: D. Hamidulin

Klavirski saradnik: T. Andrejić

Sen Sans: Koncert a moll; I stav

D. van Goens: Skerco

3. MARINA IVANOVIĆ, 3.5.2005.

MŠ "Stanković", Beograd

Mentor: D. Mitrović

Klavirski saradnik: I. Ilić

Golterman: Koncert za čelo, br
4, I stav

Poper: Gnometanz

4. UNA ŠUŠNICA, 3.3.2005.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: D. Slavnić

Klavirski saradnik: V. Danić

Squuire: Tarantela

Breval: Koncert D dur, I stav

5. JOVANA ARANITOVIĆ, 25.2.2006.

MŠ "P. Konjović", Sombor

Mentor: A. Đurić Paljenkaš

Klavirski saradnik: L. Porobić

Mac: Elegija

J. H. Bah: Koncert c moll, I stav

6. RELJA MITROVIĆ, 6.7.2006.

MŠ "Dr V. Vučković"

Mentor: D. Milutinović Nenić

Klavirski saradnik: A. Đorđević

Golterman: Koncert br. 3

Čajkovski: Sentimentalni vals

7. GABRIJEL RAKAR, 6.8.2006.
GŠ Ljubljana Vič Rudnik, Ljubljana, Slovenija
Mentor: D. Hamidulin
Klavirski saradnik: N. Cimperman Rakar

Sen Sans: Koncert a moll, I stav
Mendelson: Pesma bez reči,
op. 109, D dur

PAUZA

V I O L O N Č E L O II kategorija

PETAK 17. maj 2019. 17:30, porta Katoličke crkve

- | | |
|---|--|
| 1. JORIS MAGLAJAC , 5.1.2008.
MŠ "Dr V. Vučković", Beograd
Mentor: D. Milutinović
Klavirski saradnik: A. Đorđević | Golterman: Koncert G dur,
I stav
Davidof: Romansa |
| 2. ALISA BOŽIĆ , 27.10.2007.
MŠ "P. Krančević", S. Mitrovica
Mentor: A. Đorđević
Klavirski saradnik: A. Đilović | Šlemuler: Perpetuum mobile
Breval: Končertino, I stav |
| 3. ISKRA TODOROVIĆ , 29.4.2008.
MŠ "V. Đorđević", Jagodina
Mentor: N. Ilić
Klavirski saradnik: A. Ljubisavljević | Breval: Končertino, F dur
Squuire: Rustični ples |
| 4. DAMIR KARIĆ , 22.8.2008.
ŠMT Ćuprija
Mentor: N. Busarac
Klavirski saradnik: K. Hadži – Antić Tatić | Vivaldi: Koncert, I stav
Golterman: Oluja |
| 5. UNA JANKOVIĆ , 7.5.2008.
MŠ "N. Popović", Grocka, Beograd
Mentor: A. Ilić
Klavirski saradnik: N. Kosanić | Squuire: Tarntela
Breval: Končertino, D dur |

6. DUŠA JOVANOVIĆ, 15.1.2008.

MŠ "Dr V. Vučković", Beograd

Mentor: N. Jovanović

Klavirski saradnik: S. Ćirić

Golterman: Koncert h moll, I

stav

Poper: Koncertna poloneza,
op. 14

7. GVOZDEN POPOVIĆ, 23.5.2008.

MŠ "K. Manojlović", Beograd

Mentor: N. Blagojević

Klavirski saradnik: A. Kokir

Aleksandrov: Jesen

Breval: Sonata C dur, I stav

V I O L O N Č E L O V kategorija

SUBOTA 18. maj 2019. 09:00 časova, porta Katoličke crkve

1. OGNJEN DRAŠKOVIĆ, 16.1.2002.

MŠ "J. Marinković", Beograd

Mentor: I. Mirković

Klavirski saradnik: M. Stanojević

Davidof: At the fountain, op 20,

br. 2

Hajdn: Koncer C dur, I stav

2.IRENA GATALICA, 12.11.2002.

MŠ "Mokranjac", Beograd

Mentor: Đ. Milošević

Klavirski saradnik: V. Gatalica

Hajdn : Koncert C dur, II i III

stav

Kasado: Requiebros

3. FEDORA PALLADINO, 26.10.2001.

MŠ "Dr V. Vučković", Beograd

Mentor: D. Milutinović Nenić

Klavirski saradnik: I. Milanov

Hačaturjan: Koncert e moll,

I stav

Dvoržak: Silent woods, op.68,

br. 5

PAUZA

10:20

4. KATARINA BULJANČEVIĆ, 6.10.2001.

ŠMT Ćuprija

Davidof: Fontana

Mentor: B. Saramandić
Klavirski saradnik: Z. Gavrilović

Kabalevski: Koncert op. 49,
I stav

5. VALENTINA LUČKOVIĆ, 30.8.2001.
ŠMT Ćuprija
Mentor: N. Busarac
Klavirski saradnik: K. Hadži-Antić Tatić

Čajkovski: Rokoko varijacije
Poper: Mađarska rapsodija

6. DRAGOŠ TAMBURIĆ, 6.3.2002.
ŠMT Ćuprija
Mentor: B. Saramandić
Klavirski saradnik: Z. Gavrilović

Sen Sans: Koncert br. 1, op.33,
I stav
Poper: Tarantela

PAUZA

V I O L O N Č E L O prekategorija **SUBOTA 18. maj 2019. 11:45, porta Katoličke crkve**

1. LUCIJA MARIJA MESEC, 4.6.2011.
GŠ Jesenice, Jesenice, Slovenija
Mentor: A. Hamidulin
Klavirski saradnik: S. Golob

Šuman: Veseli seljak
Grečaninov: Veseljak

PAUZA

V I O L O N Č E L O I kategorija **SUBOTA 18. maj 2019. 11:50, porta Katoličke crkve**

1. MIHAJLO JOVANOVIĆ, 2.6.2009.
ŠMT Ćuprija
Mentor: N. Busarac
Klavirski saradnik: K. Hadži-Antić Tatić

Bodio: Koncert C dur, I stav
Poper: Gavota

2. ANI MILUTINOVIC, 4.2.2010.
MŠ "M. Živković", Paraćin
Mentor: N. Marković
Klavirski saradnik: M. Pošarac Vasić

Vivaldi, Koncert C dur
Bukinik: Humoreska

3. VUK PJEVOVIC, 20.2.2009.
ŠMT Ćuprija
Mentor: E. Krsteva
Klavirski saradnik: Z. Gavrilović

Breval: Končertino
Bukinik: Humoreska

PAUZA

VIOLONČELO VI kategorija

SUBOTA 18. maj 2019. 12:30, porta Katoličke crkve

1. MIMA MAJSTOROVIC, 14.8.2000.
ŠMT Ćuprija
Mentor: Ž. Ivović
Klavirski saradnik: K. Hadži-Antić Tatić

Bah: Svita za violončelo, d moll
– Žiga
Martinu: Varijacije na slovačku
temu
Lalo: Koncert d moll, II i III stav

PAUZA

Nastavak VI kategorije violončela, porta Katoličke crkve

15:00

2. KRISTINA ZIMA, 1.7.1999.
AU Novi Sad, Novi Sad
Mentor: M. Miletić
Klavirski saradnik: T. Simonović

Bah: Svita br. 4 - Preludium
Hajdn: Koncert C dur, II i III stav
Šuman: Adađo i Alegro

3. ANA ZELIĆ, 20.3.2000.
MŠ "P. Konjović", Sombor
Mentor: A. Đurić Paljenkaš
Klavirski saradnik: L. Porobić

Bah: Preludium iz 3. Svite
Dvoržak: Klid
Lalo: Koncert d moll, II i III stav

PAUZA

V I O L O N Č E L O IV kategorija

SUBOTA 18. maj 2019. 16:20, porta Katoličke crkve

1. **ŽELJKO TAMBURIĆ**, 24.11.2004.

ŠMT Ćuprija

Mentor: N. Busarac

Klavirska saradnica: K. Hadži-Antić Tatić

Sen Sans: Koncert a moll, I stav

Poper: Mazurka, I stav

2. **ANJA RAĐENOVIĆ**, 3.6.2004.

MŠ "Dr V. Vučković", Beograd

Mentor: D. Milutinović

Klavirska saradnica: A. Đorđević

Hajdn: concert C dur, I stav

Poper: Mađarska rapsodija

3. **KRISTINA ANTIĆ**, 22.9.2003.

ŠMT Ćuprija

Mentor: N. Busarac

Klavirska saradnica: K. Hadži-Antić Tatić

Lalo: Koncert d moll, I stav

Veber: Adađo i Rondo

4. **LANA DUDUĆ**, 25.5.2004.

MŠ "P. Konjović", Sombor

Mentor: A. Đurić Paljenkaš

Klavirska saradnica: L. Porobić

Fore: Elegija

Sen Sans: Koncert a moll, I stav

PAUZA

17:35

5. **PETRA LIPANOVIĆ**, 27.11.2003.

ŠMT Ćuprija

Mentor: E. Krsteva

Klavirska saradnica: Z. Gavrilović

Golterman: Koncert h moll, I

stav

Poper: Mazurka, op. 11, br.3

6. **JOVANKA BILANOVIĆ**, 1.8.2003.

MŠ "K. Manojlović", Zemun

Mentor: N. Blagojević

Klavirska saradnica: A. Kokir

Bokerini: Koncert G dur, I stav

Davidov: Romansa

7. MINA STANKOVIĆ, 17.9.2004.

ŠMT Ćuprija

Mentor: Ž. Ivović

Klavirski saradnik: J. Nikolić

Mac: Elegija

Golterman: Koncert br. 3, I stav

8. EMILIJA SINADINOVIC, 19.12.2003.

Mš "V. Lisinski", Beograd

Mentor: M. Mladenović

Klavirski saradnik: D. Sinadinović

Fore: Posle sna

Hačaturjan: Koncert, I stav



K O N T R A B A S I kategorija

PETAK 17. maj 2019. 10:00 časova, porta Katoličke crkve

1. KRISTIJAN JOVIĆEVIĆ, 31.7.2007.

MŠ "V. Lisinski", Beograd

Mentor: B. Živanović

Klavirski saradnik: B. Grče

E. Gates: Night song

J. D. Veldhuis: Duck walk

2. JANA PAUNOVIĆ, 7.2.2006.

MŠ "V. Lisinski", Beograd

Mentor: B. Živanović

Klavirski saradnik: B. Grče

Kosenko: Skercino

J. Matthias: Rondo

PAUZA

K O N T R A B A S V kategorija

PETAK 17. maj 2019. 10:30, porta Katoličke crkve

1. JOVAN VELIČKOVIĆ, 22.11.1998.

MŠ "J. Marinković", Beograd

Mentor: M. Rančić

Klavirski saradnik: M. Bogdanović

Kusevitski: Valseminiature, op.

1, br. 3

Bah: Svita za čelo br. 1 – Žiga

Dragoneti: Koncert A dur

2. TATJANA VRAČAR, 7.4.1997.

MŠ "J. Marinković", Beograd

Mentor: M. Rančić

Klavirski saradnik: M. Bogdanović

Bah: Peta svita – Žiga

Kusevicki: Chanson Triste

W.Pichi: Studienkonzert D dur,

I stav

PAUZA

K O N T R A B A S III kategorija

PETAK 17. maj 2019. 11:30, porta Katoličke crkve

1. TARA UBOVIĆ, 12.10.2002.

MŠ "J. Marinković", Beograd

Mentor: M. Rančić

Klavirski saradnik: M. Bogdanović

Kapuci: Koncert I stav

Lorenciti: Gavota

2. MILAN ĐOKIĆ, 21.3.2002.

ŠMT Ćuprija

Mentor: D. Zdravković

Klavirski saradnik: M. Pap

Kapuci: Koncert, I stav

Rahmanjinov: Vokalize

3. ALEKSA ŠEPEC, 21.3.2002.

MŠ "V. Lisinski", Beograd

Mentor: B. Živanović

Klavirski saradnik: B. Grče

Diters: Koncert E dur, I stav

Botesici: Fantazia Čerito

4. VELJKO STANKOVIĆ, 7.10.2002.

ŠMT Ćuprija

Mentor: D. Zdravković

Klavirski saradnik: M. Pap

Kapuci: Koncert, I stav

Sen Sans: Labud

5. MILOŠ KATIĆ, 14.2.2002.

MŠ "V. Lisinski", Beograd

Mentor: B. Živanović

Klavirski saradnik: B. Grče

Kusevitski: Koncert op. 3, I

stav

T.Myagava: Nara Yama

6. VUJADIN POPOVIĆ, 7.3.2002.

Mš "Dr M. Milojević", Kragujevac

Mentor: I. Nikolić

Klavirski saradnik: M. Bejatović

Vivaldi: Koncert, I stav

Tartini: Sarabande

PAUZA

~ 52 ~

K O N T R A B A S II kategorija

PETAK 17. maj 2019. 15:00 časova, porta Katoličke crkve

1. MILICA KOĆIĆ, 19.9.2004.

MŠ "V. Đorđević", Beograd

Mentor: M. Rančić

Klavirska saradnica: M. Rodić

Đovanino: I i II stav

Simandi: Gavota

2. RASTKO ZEČEVIĆ, 2.1.2005.

MŠ "V. Milošević", Banja Luka, BiH

Mentor: D. Petrović

Klavirska saradnica: V. Danić

Betoven: Kontradans

H. Hook: Sonata in G, I i III
stav

PAUZA

K O N T R A B A S IV kategorija

PETAK 17. maj 2019. 15:30, porta Katoličke crkve

1. URBAN ČEFARIN, 21.7.2001.

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana,
Slovenija

Mentor: J. Avšič

Klavirska saradnica:

Dragoneti: Koncert, I stav

Botesini: Varijacije na temu
"Nel con piu man mi sento"

2. VANJA CRNOBRNJA, 24.11.2000.

ŠMT Ćuprija

Mentor: D. Zdravković

Klavirska saradnica: M. Pap

Kusevicki: Valse Miniature

Pihel: Kocertino, I stav



K A M E R N A M U Z I K A

ČETVRTAK 16. maj 2019. 11:00 časova, Galerija „Lazar Vozarević“

NAZIV SASTAVA i članovi

1. **Kvartet ARCORO** – ŠMT Ćuprija
mentor: Miloš Čorlija

Bojana Šerović (2005.) - violina
Nađa Komlenić (2006.)- violina
Elena Bogdanović (2005.)- viola
Željko Tamburić (2004.)- violončelo

2. **Kvartet BELLARTE** – ŠMT Ćuprija
Mentor: Miloš Čorlija

Sara Ristanović (2002.)- violina
Anja Janković (2002.)- violina
Maša Jovanović (2003.)- viola
Kristina Antić (2003.)- violončelo

3. **TRIO V3** – ŠMT ĆUPRIJA

Mentor: Miloš Čorlija
Marta Medan (2005.) - violina
Uroš Adamović (2004)- violina
Mina Stanković (2004.)- violončelo

4. **Klavirski trio „LISINSKI“** – MŠ „V.

Lisinski“, Beograd
Mentor: Ljubica Matić
Eleonora Anđelić (2002.) - violina
Emilija Sinadinović (2002.) - violončelo
Milica Matović (2002.) – klavir

PROGRAM

K. Štamic: Gudački kvartet,
op. 14, br.1 – Alegro, Presto
Dvoržak: Dva valcera, op. 54

Šubert: Gudački kvartet D18,
br.4 – Adađo-Alegro,
Andante

Vioti: Trio koncertante op.3,
br.1 – Alegro
Dvoržak: Kavatina i Kapričo,
op.75a
Hajdn: Divertimento G dur
Hob. IV/8 - Presto

Hajdn: Klavirski trio G dur,
br.39 Hob. XV 25, I st.
Andante, II st. Poco
Grig: Anitrin ples

